備查文號：
教育部 108 年 05 月 15 日臺教授國字第１０８００４５２４５號函備查

高級中等學校課程計畫
私立四維高中
151307

普通型課程計畫書

107 年 11 月 30 日本校課程發展委員會第 3 次會議通過

校長簽章：校長蔡惠和

（108 學年度入學學生適用）

□ 初審版 □ 複審版 ■ 核定版

中華民國 108 年 05 月 15 日

目錄

●學校基本資料表・・・

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學校校名</td><td colspan="5">私立四維高中</td></tr>
<tr><td>普通型</td><td colspan="5">普通班</td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>產學訓專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>綜合型</td><td colspan="5">1.學術學程：1 年級不分群
2.電機與電子群：電子技術學程
3.電機與電子群：資訊技術學程
4.電機與電子群：電機技術學程
5.商業群：資料處理學程
6.商業群：電子商務學程
7.外語群：應用日語學程
8.餐旅群：觀光餐飲學程
9.藝術群：原住民藝能學程</td></tr>
<tr><td>單科型</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>進修部</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>實用技能學程</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>特殊教育及特殊類型</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>實驗班</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">聯絡人</td><td colspan="2">處室</td><td>教務處</td><td>電話</td><td>03-8561455*112</td></tr>
<tr><td colspan="2">職稱</td><td>教學組</td><td>行動電話</td><td>0989441550</td></tr>
<tr><td colspan="2">姓名</td><td>陳婉郁</td><td>傳真</td><td>038562916</td></tr>
<tr><td colspan="2">Email</td><td colspan="3">tea32@ms2.swsh.hlc.edu.tw</td></tr>
</table>

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
四、107 年 11 月 30 日本校課程發展委員會第 3 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	3	132	3	129	3	126	9	387
綜合型	學術學程	1 年級不分群	8	367	0	0	0	0	8	367
	電機與電子群	電子技術學程	0	0	1	25	1	25	2	50
		資訊技術學程	0	0	1	13	1	24	2	37
		電機技術學程	0	0	2	75	2	89	4	164
	商業群	資料處理學程	0	0	1	35	1	49	2	84
		電子商務學程	0	0	1	24	1	28	2	52
	外語群	應用日語學程	0	0	1	26	1	36	2	62
	餐旅群	觀光餐飲學程	0	0	5	241	6	237	11	478
	藝術群	原住民藝能學程	0	0	0	0	0	0	0	0
合計			11	499	15	568	16	614	42	1681

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	45
綜合型	學術學程	1 年級不分群	8	47
		學術社會學程	0	0
		學術自然學程	0	0
	電機與電子群	電子技術學程	0	0
		資訊技術學程	0	0
		電機技術學程	0	0
	商業群	資料處理學程	0	0
		電子商務學程	0	0
	外語群	應用日語學程	0	0
	餐旅群	觀光餐飲學程	0	0
	藝術群	原住民藝能學程	0	0
合計			11	511

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

本校成立於民國五十一年，民國六十二年改組，黃英吉校長（現任董事長）到校服務。黃校長師承佛光山星雲大師，秉持佛家慈悲心懷純正辦學，善待有緣學子，凡百措施均以學生利益為著眼點。自創校以來始終堅持以「品德掛帥　技職標竿領航學校」，為學校的願景。四十多年來，以營造溫馨友善校園，積極充實教學設備、精進教師專業成長、品格升學技能並重，已締造出卓著的辦學績效獲得教育部及學生家長的肯定與信賴。

本校是一所【兼具普通與綜合高中學制的綜合型高中學校】，一直秉持「教育的起點是有教無類，教育的過程是因材施教，教育的結果是適性發展」的教育理念，以佛家慈悲、智慧精神教育學子，讓每位學子在品德、學業、技藝、體能增上，期許四維學子踏出校園、走進社會被人接受接納。

秉持「做好事、說好說、存好心」三好品德為核心價值，傳承「孝親感恩」校訓，「能吃苦、有感情、最團結、重榮譽」四維精神，達致三好樂活、務實致用 (札根固本)、 多元發展、進取開拓、創新競爭、人文藝術為「願景內涵」。使本校成為花蓮地區家長最放心、學生最安心、教師最用心的優質學府。

依據學校願景，凝聚親師生共識，擬定實施策略，訂定校務發展計畫，以培養學生「立定腳跟撐起脊、展開眼界放平心」的大度氣概，穩重踏實、自尊敬人、孝親感恩、挫折容忍、人文關懷的有品胸襟，打造四維成為以三好品德為核心的友善優質、多元創新、適性揚才的綜合型標竿學校。

學校發展願景奠基在十二年國民基本教育三大願景的基礎上，發展六大願景。

願　景	內　涵	主　軸
創意學習 Creative learning	導引實務化的創意學習	培養學術技藝兼具 建立四維高中綠園卓越技職品牌
人文陶冶 Humanistic cultivation	塑造優質化的校園生活	培養學生人文素養 深化品格教育引導生涯進路
適性發展 Adaptive development	展現多元化的學習課程	兼重課程彈性統整 兼顧升學就業多元取向目標
創新教學 New-style teaching	培養數位化的創新人才	整合社區教育資源 打造四維高中優質創新學習環境
全球視野 Global interaction	蘊育國際觀之現代公民	發揚誠信勤毅校訓 蘊育國際移動力之現代公民
卓越品質 Excellent quality	培育現代化的技能菁英	建構效能行政團隊 攜手厚植教師專業教學能量

二、學生圖像

十二年國民基本教育課程綱要以「成就每一個孩子---適性揚才、終身學習」為願景的教育目標下，建構「態度」、「技能」、「知識」素養內涵，透過課程教學設計，促成「自發」、「互動」、「共好」的學習。以教育的過程藉由多元創新課程，依據學校願景凝聚親師生共識，擬定實施策略，訂定校務發展計畫，以培養學生「立定腳跟撐起脊、展開眼界放平心」的大度氣概，穩重踏實、自尊敬人、孝親感恩、挫折容忍、人文關懷的有品胸襟，四維高中依循新課綱願景理念精神目標及本校中、長程發展的六大目標、辦學的「六大願景」、「三大面向」為核心，形塑出學生具備「品格力」、「善學力」、「專業力」、「創新力、「人文力」、「整合力」的學生全人圖像。



學校願景	學生圖像面向	內涵(含校本核心能力)	相關配合課程
三好樂活	品格力	1. 以溫馨營造友善－培養溫文有禮的氣質 透過外塑內化的三好教育，進而讓學生懂得孝親感恩、感恩助人、愛物惜福的倫常道德。 2. 以活力展現朝氣－養成主動積極的品德 透過跆拳的武德，培養學生具有公平正義、守法守規的品格涵養和健康樂活的生命態度。 3. 以合作學習互助－習得團隊概念的競爭 透過志工的社會參與，培養學生關注社會公益，使其具備積極4服務的實際行動的服務力。 4. 以科技追求卓越－強化資訊素養的運用 將職業教育融入教學課程中，落實學生步入職場中能夠懂得能吃苦、有感情、最團結 5. 以能力贏得尊重－培植創新世紀的思維 重榮譽的職業道德進而發揮其專業力與實踐力。	1. 跆拳訓練 2. 三好教育 3. 志工認證 4. 公民社會 5. 社團活動 6. 生命教育 7. 生活科技 8. 中華文化基本教材 9. 學習與人生 10. 全民國防教育
自動學習	善學力	1. 建構四維校園成為一個優質學習、卓越技能、適性發展、多元學習的教育園地。 2. 展現學生具備自發自主的學習動能和正向的學習態度。 3. 透過綜合高中的學習自主特色，培養學生具備主動學習、時間管理、適性發展及終身學習的能力。 4. 依綜高特色，學校開設多元課程，學生依自已的性向，自我規劃自已的學習課程。 5. 正向行為表現有所增多且負向行為有所減少，並能表現自我統整與知行合一。 6. 彼此尊重、講求公平、注重差異，以及民主多元的校園文化。 7. 積極參與、溝通論辯、共訂規則、自我規範，形塑具批判反省之校園文化。設有定期自我反省與檢核機制，隨時修正與調整品德教育的推動。 8. 將品德教育推動歷程、結果及其成效與反省，製作為各類型資料檔案並善加運用。 9. 結合品德教育領域學者與研究，擷取他校實施成功經驗，以深化校園品德教育的推動。	1. 思考模式 2. 習慣養成 3. 口才表達 4. 寫作思維 5. 企劃提案 6. 簡報設計 7. 專題報告 8. 四維精神 9. 三好教育 10. 思辯教育 11. 魅力四散 12. 創造風格 13. 閱讀點評
務實致用（札根務實）	專業力	1. 將課程模組開課，引導學生聰明選課，期望訓練出懂得應用資訊科技輔助運動訓練、教學、推廣、行銷人才。 2. 以札根務實的教育，培養優質專業基層人才，注重專業科目與實習科目之傳授，使其具備基層需求之素質。 3. 深根專業課程教學品質，使學生具備個領域職場專業務實的技術能力，使其具備各領域職場挑戰的就業力。 4. 精進專業技術、強化知識知能使學生具備務實致業的專業知能，持續精進之求知態度。 5. 就在透過課程分流整合、與產業連結、為教師和學生增能提升專業力。	1. 基礎學科 2. 專業知識 3. 多元選修 4. 專業評鑑 5. 企業導向 6. 職場倫理 7. 實務致用

多元創新	競爭力	1. 卓越的領導：從認知能力，例如理解、分析、思辨與批判等有所提升。另外情意面向以同理、認同、欣賞與承諾等有所強化學生的涵養與領導統御的思維。 2. 創新的教學：結合品德與科技教育領域學者與研究，擷取他校實施成功經驗，以深化校園品德教育的推動。 3. 多元文化的教育：透過課程的多元選修，培養學生具備多元展能的創新能力，使其具備各領域未來能創新發展的競爭力。 4. 專業的知識社群：推動創意思考教學，落實學生專題製作、積發學生創新卓越潛能。 5. 相互依存的伙伴關係：透過各學程點亮的特色課課程，讓學生具備創造發明、追求新知、積極研發、與時並進的創社能力。	1. 創新課程 2. 多元思維 3. 水平思考 4. 垂直思考 5. 逆向思考 6. 專題製作 7. 職場環境分析 8. 表達訓練 9. 文案企劃 10. 創意風格
人文藝術	人文力	1. 提升專業知能與自覺學習，增進專業素養，強化專業力，精準核心能力專業知能（專業力） 2. 精進實務應用與溝通合作，強化職場素養，提升就業力，具有獨立思考及展現專業的能力。 3. 落實人文關懷與身心康寧，提高博雅素養，精進生命力，擁有專業知識與工作能力。 4. 自覺學習(生命力)，具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力、多元思維、國際視野及持續成長的能力、客觀理解事理、明辨是非的批判思考與判斷能力。 5. 溝通合作(溝通力)，具有職場所需的中文能力及外語、資訊基本能力、有溝通協調及團隊合作的能力。 6. 社會關懷(關懷力)，具備責任感、公民意識及專業倫理、.富有感恩回饋、熱心助人、環境永續及奉獻社會的人文精神。 7. 身心康寧(身心力)，具有人文、藝術的基本涵養、情緒管理、抗壓及自我提升之能力。 8. 實務應用(實務力)，具備理論與實務結合，勝任職場專業的實務能力、創新、創造或創業的能力。	1. 三好品格教育 2. 母語課程 3. 第二外語選修 4. 藝術欣賞 5. 導覽解說 6. 環境自然解說 7. 成立讀書會 8. 文化傳承 9. 地方誌趣 10. 品德修養 11. 社會關懷 12. 思辯教育 13. 生命教育 14. 臨終關懷
進取開拓	整合力	1.具備表達溝通、正向思考、樂於傾聽 及解決問題的溝通力 2.具備跨域合作的積極態度，多元展能的整合能力。 3.培養具備運用知識，精進技藝，學用合一，邏輯分析的統整力。 4.行諸於內，展現於外的整合力：建立明確的目標，讓學生懂得自己整合的方向是什麼？ 5.碎片的時代中不可或缺的整合力：學習聚焦，找一個最佳起始點著手，以垂直思考擴散其效應，例如一個想法或印象，從這裡開始延伸出去。 6.個人與團隊整合力：選擇適當的策略、方法與管道，來整合更多其他領域的東西。	1. 思維思考訓練 2. 想像邏輯培養 3. 簡報製作 4. 擬寫企劃 5. 演講課程 6. 專題研究 7. 3C 整合應用 8. 網頁編撰與設計

肆、課程發展組織要點

財團法人四維學校花蓮縣四維高級中學課程發展委員會設置要點

96 年 2 月 15 日校務會議通過
103 年 2 月 22 日校務會議修訂通過
107 年 2 月 3 日校務會議修訂通過

第一條依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號《十二年國民基本教育課程綱要總綱》規定，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)。

第二條為使本校普通科暨綜合高中課程規劃能配合教育趨勢並以規劃適切學校特色及學生進路發展之課程，落實本校教育願景及目標為宗旨，成立「財團法人四維學校花蓮縣四維高級中學課程發展委員會」(以下簡稱本會)。

第三條本會成員及組織分工

一、 本會置委員若干人，均為無給職，其組成如下：

組成成員	人 數	參 加 人 員
召集人	1	校長
學校行政人員(含學程主任)	11	教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、註冊組長、實研組組長設備組長、實習組長、普通科主任
一般科目教學研究會召集人	6	共同科召集人為本會委員如下： 語文領域(國文) 代表1名、(英文) 代表1名、數學暨自然領域代表1名、社會領域(輔導、歷史、地理、公民與社會) 代表1名、藝能科(音樂、健護、體育、家政)代表1名、全民國防教育代表1名
專門學程領域教學研究會召集人	3	普通科/學術學程主任 工業類學程主任(電機/資訊/電子)、商業暨語文類學程主任(電子商務/資訊應用/應用日語)、觀光暨藝術類學程主任(觀光餐旅/原住民藝能)。
學生代表	1	學生會代表
業界代表	2	
列席人員	若干名	自願參與會議教師

(一)具多重身分者只能選擇擔任一種代表。

(二)任期：本會委員均為無給職，本會委員任期為一學年，任期內出缺時由各領域補選，其任期至原任期屆滿止。

(三)本會開會時，得聘請家長代表、專家學者及產業界人士各一名為諮詢委員。

(四)本會下設「各科教學研究會」，小組成員由各科教師組成，負責整方案提會議討論並執行議決案。

二、 組織分工：

組 別	召集人	任 務 分 工
輔導諮詢組	校 長	指導學校課程發展
課程研發組	教務主任	1. 擬訂學校課程大綱 2. 協助各領域課程發展
綜合活動領域	學務主任	1. 配合學校課程發展 2. 研擬活動領域教學計畫
語文領域	國文科召集人 英文科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬語文領域教學計畫
數學暨自然領域	數學科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬數學、自然領域教學計畫
社會領域	社會科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬社會領域教學計畫
(生活領域) (健康與體育)	藝能科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬藝能領域教學計畫
全民國防教育	主任教官	1. 配合學校課程發展 2. 研擬國防領域教學計畫
各學程領域 含(藝術領域)	各學程主任	1.配合學校課程發展 2.研擬各學程教學計畫、核心課程、 專業學科技技能領域課程。

第四條 本會職掌如下：

本會委員應充分考量學校特色、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。其主要任務為：

一、規劃、統整、及審議學校總體課程發展計畫。

二、擬訂本校課程規劃之共同原則：

(一) 各科畢業學分數學分結構。

(二) 課程架構：部訂必修及校定必修、專業必修及選修科目

(三) 課程整合及科目調整。

(四)其他有關課程發展事宜。

三、審定各科課程計畫。

四、議決課程核心小組課程相關草案送交課程發展委員會審查。

五、審議各科教學研究會所提出之專業科目課程及共同科目設計。

六、審議與課程相關之法規及各科課程異動與調整。

七、規劃，執行課程評鑑事宜。

第五條 本會另置「各學科(學程)教學研究會」，其工作職掌如下：

一、協助研議教學大綱及評量方式等事宜。

二、協助規劃各科教學活動。
三、協助研發課程發展及教學方法。
四、協助評選教科書或研發教材。
五、協助推動公開觀課活動。
六、協助建置課程教學檔案。

第六條　會議

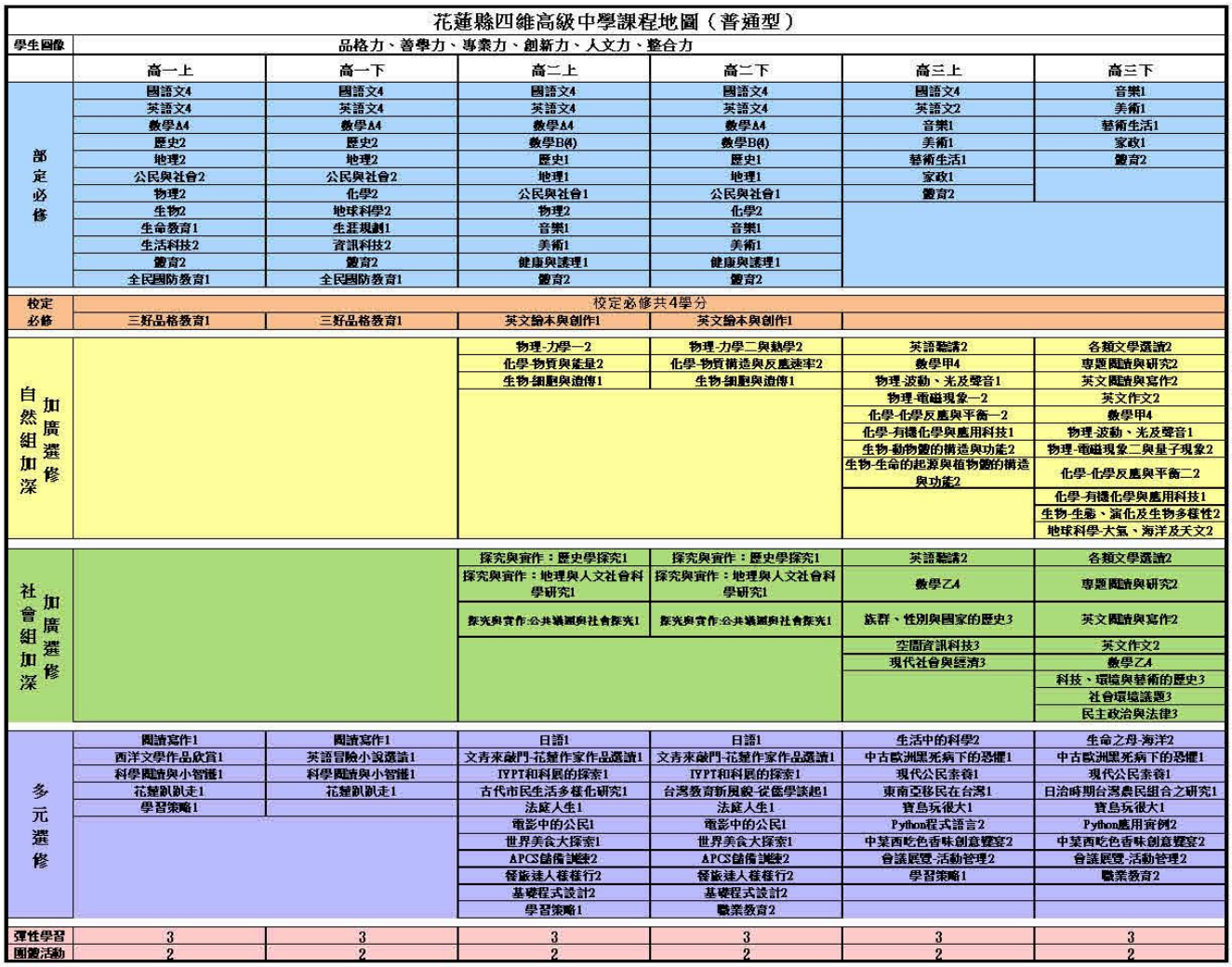
一、本會每學期定期召開會議乙次，並因應實際需要得召開臨時會。
二、開會時須有二分之一（含）以上之委員出席方得開會。須有出席委員二分之一（含）以上同意方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
三、本會對於各科課程規劃如有異議，則請各相關「群及一般科目課程研究小組」（或科課程發展委員會）重新規劃修訂調整。
四、課程規劃為每位教師之職責，本會經會議決議得商請本校具有專長教師就課程發展進行專案研究。

第七條、學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創意者，應給予必要之協助與獎勵。

第八條、本要點經校務會議通過陳請校長簽署後實施，修正亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖



花蓮縣四維高級中學課程地圖（普通型）						
學生圖像	品格力、善學力、專業力、創新力、人文力、整合力					
	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修	國語文4	國語文4	國語文4	國語文4	國語文4	音樂1
	英語文4	英語文4	英語文4	英語文4	英語文2	美術1
	數學A4	數學A4	數學A4	數學A4	音樂1	藝術生活1
	歷史2	歷史2	數學B(4)	數學B(4)	美術1	家政1
	地理2	地理2	歷史1	歷史1	藝術生活1	體育2
	公民與社會2	公民與社會2	地理1	地理1	家政1	
	物理2	化學2	公民與社會1	公民與社會1	體育2	
	生物2	地球科學2	物理2	化學2		
	生命教育1	生涯規劃1	音樂1	音樂1		
	生活科技2	資訊科技2	美術1	美術1		
	體育2	體育2	健康與護理1	健康與護理1		
	全民國防教育1	全民國防教育1	體育2	體育2		
校定必修	校定必修共4學分					
	三好品格教育1	三好品格教育1	英文論本與創作1	英文論本與創作1		
自然組加深加廣選修			物理-力學一2	物理-力學二與熱學2	英語聽講2	各類文學選讀2
			化學-物質與能量2	化學-物質構造與反應速率2	數學甲4	專題閱讀與研究2
			生物-細胞與遺傳1	生物-細胞與遺傳1	物理-波動、光及聲音1	英文閱讀與寫作2
					物理-電磁現象一2	英文作文2
					化學-化學反應與平衡一2	數學甲4
					化學-有機化學與應用科技1	物理-波動、光及聲音1
					生物-動物體的構造與功能2	物理-電磁現象二與量子現象2
					生物-生命的起源與植物體的構造與功能2	化學-化學反應與平衡二2
						化學-有機化學與應用科技1
						生物-生態、演化及生物多樣性2
						地球科學-大氣、海洋及天文2
社會組加深加廣選修			探究與實作：歷史學探究1	探究與實作：歷史學探究1	英語聽講2	各類文學選讀2
			探究與實作：地理與人文社會科學研究1	探究與實作：地理與人文社會科學研究1	數學乙4	專題閱讀與研究2
			探究與實作:公共議題與社會探究1	探究與實作:公共議題與社會探究1	族群、性別與國家的歷史3	英文閱讀與寫作2
					空間資訊科技3	英文作文2
					現代社會與經濟3	數學乙4
						科技、環境與藝術的歷史3
						社會環境議題3
						民主政治與法律3
多元選修	閱讀寫作1	閱讀寫作1	日語1	日語1	生活中的科學2	生命之母-海洋2
	西洋文學作品欣賞1	英語冒險小說選讀1	文青來敲門-花蓮作家作品選讀1	文青來敲門-花蓮作家作品選讀1	中古歐洲黑死病下的恐懼1	中古歐洲黑死病下的恐懼1
	科學閱讀與小智護1	科學閱讀與小智護1	IYPT和科展的探索1	IYPT和科展的探索1	現代公民素養1	現代公民素養1
	花蓮趴趴走1	花蓮趴趴走1	古代市民生活多樣化研究1	台灣教育新風貌-從儒學談起1	東南亞移民在台灣1	日治時期台灣農民組合之研究1
	學習策略1		法庭人生1	法庭人生1	寶島玩很大1	寶島玩很大1
			電影中的公民1	電影中的公民1	Python程式語言2	Python應用實例2
			世界美食大探索1	世界美食大探索1	中菜西吃色香味創意饗宴2	中菜西吃色香味創意饗宴2
			APCS儲備訓練2	APCS儲備訓練2	會議展覽-活動管理2	會議展覽-活動管理2
			餐旅達人樣樣行2	餐旅達人樣樣行2	學習策略1	職業教育2
			基礎程式設計2	基礎程式設計2		
			學習策略1	職業教育2		
彈性學習	3	3	3	3	3	3
團體活動	2	2	2	2	2	2

二、學校特色說明

本校成立於民國 51 年，62 年黃英吉校長(現任董事長)到任。95 年黃校長轉任董事長，42 年生命辦學，樹立優質辦學典範。本人在校服務 30 年，105 年 8 月 1 日正式接任校長。傳承董事長以佛法治校的理念，以慈悲心智慧力（有能力的愛）心甘情願、歡喜付出，在四維道場教好帶好有緣學子。服膺清末名臣曾國藩「教人子先教做人」格言，以生活教育掛帥，重視品德、紀律、再求學業、技能精進，踏出社會被人接受接納。
本校傳承黃董事長之辦學理念，推展「做好事、說好話、存好心」之三好品格教育為 108 新課綱之校定必修課程，以為「品德教育」的活水源頭，增進親師生良善關係，形塑優質校園文化。

秉持星雲大師開示，教育的起點是有教無類；教育的過程是因材施教；教育的結果是適性發展的理念。普通型課程規畫中，結合綜合高中商管群、應外群、電機電子群、餐旅群及藝術群之教師專長，開設多元智能課程，符應學生學習歷程與考招連動之變革，適性揚才，把每一個孩子帶上來，而有更高一級的成就。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	1	1			6	受限於師資人數配課考量
		地理	2	2	1	1			6	受限於師資人數配課考量
		公民與社會	2	2	1	1			6	受限於師資人數配課考量
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。探究與實作 高二上物理+地科各一學分
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。探究與實作 高二下化學+生物各一學分
		生物	2	0	0	0			2	探究與實作 高二下化學+生物各一學分
		地球科學	0	2	0	0			2	探究與實作 高二上物理+地科各一學分
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	語文領域	三好品格教育	1	1					2	
		英文繪本與創作			1	1			2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀						2	2	
		專題閱讀與研究						2	2	
		英語聽講					2		2	
		英文閱讀與寫作						2	2	
		英文作文						2	2	
	數學領域	數學甲					4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一			2				2	
		選修物理-力學二與熱學				2			2	
		選修物理-波動、光及聲音					1	1	2	
		選修物理-電磁現象一					2		2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象						2	2	
		選修化學-物質與能量			2				2	
		選修化學-物質構造與反應速率				2			2	
		選修化學-化學反應與平衡一					2		2	
		選修化學-化學反應與平衡二						2	2	
		選修化學-有機化學與應用					1	1	2	

		科技								
		選修生物-細胞與遺傳			1	1			2	
		選修生物-動物體的構造與功能					2		2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能					2		2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性						2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文						2	2	
多元選修	專題探究	中古歐洲黑死病下的恐懼					1	1	2	
		法庭人生			(1)	(1)			0	
		台灣教育新風貌-從儒學談起				(1)			0	
		IYPT 和科展的探索			(1)	(1)			0	
		英語冒險小說選讀		(1)					0	
		科學閱讀與小智鐵	(1)	(1)					0	
		文青來敲門-花蓮作家作品選讀			1	1			2	
		電影中的公民			(1)	(1)			0	
		寶島玩很大					1	1	2	
		現代公民素養					(1)	(1)	0	
		東南亞移民在台灣					(1)		0	
		日治時期台灣農民組合之研究						(1)	0	
		古代市民生活多樣化研究			(1)				0	
	通識性課程	閱讀寫作	1	1					2	
	跨領域/科目專題	西洋文學作品欣賞	(1)						0	

		世界美食大探索			1	1			2	
		生活中的科學					(2)		0	
		生命之母-海洋						(2)	0	
	大學預修課程	APCS 儲備訓練			(2)	(2)			0	
	職涯試探	Python 程式語言					(2)		0	
		中菜西吃色香味創意饗宴					(2)	(2)	0	
		餐旅達人樣樣行			(2)	(2)			0	
		基礎程式設計			(2)				0	
		進階程式設計				(2)			0	
		Python 應用實例						(2)	0	
		會議展覽-活動管理					(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	花蓮趴趴走	(1)	(1)					0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	學習策略	(1)		(1)		(1)		0	
		職業教育				(2)		(2)	0	
選修學分數總計			1	1	7	7	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	**檢核**
必修	歷史：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 地理：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因

班別：普通班（班群 B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	1	1			6	受限於師資人數配課考量
		地理	2	2	1	1			6	受限於師資人數配課考量
		公民與社會	2	2	1	1			6	受限於師資人數配課考量
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 探究與實作 高二上物理+地科各一學分
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 探究與實作 高二下化學+生物各一學分
		生物	2	0	0	0			2	探究與實作 高二下化學+生物各一學分
		地球科學	0	2	0	0			2	探究與實作 高二上物理+地科各一學分
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	

		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	語文領域	三好品格教育	1	1					2	
		英文繪本與創作			1	1			2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀						2	2	
		專題閱讀與研究						2	2	
		英語聽講					2		2	
		英文閱讀與寫作						2	2	
		英文作文						2	2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史					3		3	
		科技、環境與						3	3	

		藝術的歷史								
		空間資訊科技					3		3	
		社會環境議題						3	3	
		現代社會與經濟					3		3	
		民主政治與法律						3	3	
		探究與實作：歷史學探究			1	1			2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究			1	1			2	
		探究與實作：公共議題與社會探究			1	1			2	
多元選修	第二外國語文	日語			1	1			2	
	專題探究	電影中的公民			(1)	(1)			0	
		法庭人生			(1)	(1)			0	
		台灣教育新風貌-從儒學談起				(1)			0	
		IYPT 和科展的探索			2	2			4	
		英語冒險小說選讀		(1)					0	
		科學閱讀與小智鐵	(1)	(1)					0	
		文青來敲門-花蓮作家作品選讀			(1)	(1)			0	
		中古歐洲黑死病下的恐懼					1	1	2	
		寶島玩很大					(1)	(1)	0	
		現代公民素養					(1)	(1)	0	
		東南亞移民在台灣					(1)		0	
		日治時期台灣農民組合之研究						(1)	0	
		古代市民生活多樣化研究			(1)				0	
	通識性課程	閱讀寫作	(1)	(1)					0	
	跨領域/科目專題	西洋文學作品欣賞	(1)						0	

		世界美食大探索			1	1			2	
		生活中的科學					2		2	
		生命之母-海洋						2	2	
	大學預修課程	APCS 儲備訓練			(2)	(2)			0	
	職涯試探	Python 程式語言					(2)		0	
		中菜西吃色香味創意饗宴					(2)	(2)	0	
		餐旅達人樣樣行			(2)	(2)			0	
		基礎程式設計			(2)				0	
		進階程式設計				(2)			0	
		Python 應用實例						(2)	0	
		會議展覽-活動管理					(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	花蓮趴趴走	1	1					2	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	學習策略	(1)		(1)		(1)		0	
		職業教育				(2)		(2)	0	
選修學分數總計			1	1	7	7	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	**檢核**
必修	歷史：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 地理：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td colspan="3">跨科目： 物理、地球科學</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">本校除了普通科外，還擁有綜合高中「觀光餐飲」與「商資」學程，為有效結合學校設備資源及校園特色，融合跨科跨領域概念中的改變與穩定、科學與生活，開發本校特色的探究與實作課程；A 課程主要以科學和生活為本結合跨科跨領域的概念，單元主題包含科教活動主題的「科學繪圖」及「科氏力」結合商業及美術設計；並設有探究實作主題「餐桌上的科學」針對綜合性問題進行探索，並有效利用學校資源。整體而言可讓學生針對生活上議題，進行基礎觀察訓練和科學探究。學生學習目標有以下 6 項。
1.現象觀察能力：透過引導讓學生可以學習如何有效觀察，進而對於周遭環境能有更深入的認知。
2.問題研擬能力：能針對觀察到的現象，提出相對應的假設。
3.實驗設計能力：能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…)，扣合最初的問題與假設。
4.論證建模能力：能根據探究之結果，提出可驗證之觀點。
5.表達與分享：透過與同儕對話和討論，進行探究歷程之修正，學生也能了解“探究限制性”概念
6.公民科學素養：透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了理解生活及科學外，也能夠在面對公民議題時，提出具科學素養的論點。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">教學大綱：</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td>課程介紹</td><td>分組、說明、實驗室器材介紹</td></tr>
<tr><td>第二週</td><td>實驗軟體介紹</td><td>1.訓練學生的科學研究能力及有效使用科技軟體
2.手機 app phyphox 介紹；電腦軟體 Tracker 介紹</td></tr>
<tr><td>第三週</td><td>餐桌上的科學</td><td>1.發現問題-觀察現象
(1)觀看「吐司果醬面著地」影片
(2)觀看「攪拌濃湯迴轉」影片
(3)觀看「轉轉生雞蛋」影片
2.探討問題-對學生進行提問
(1)蒐集可能造成吐司果醬面著地的因素
(2)蒐集可能造成濃湯停止攪拌時，濃湯迴轉現象的因素</td></tr>
</table>

			(3)蒐集可能造成旋轉的雞蛋被手指壓住後放開仍然繼續旋轉的因素
	第四週	餐桌上的科學	1.規劃與研究* 2.平均分配各組主題 3.各組操縱變因、應變變因、控制變因設定；擬定研究計畫(實驗步驟與注意事項) 4.進行研究實驗及數據紀錄
	第五週	餐桌上的科學	1.規劃與研究* 2.進行研究實驗及數據紀錄 3.研究計畫的修正(必要時組別差異化教學)
	第六週	餐桌上的科學	1.論證與建模* 2.進行研究實驗及數據紀錄 3.實驗數據分析技巧 (趨勢線的正相關與負相關) 4.針對實驗數據分析並進行小組討論(組別差異化指導)
	第七週	餐桌上的科學	1.論證與建模* 2.以所得之數據進行推論與結論 3.嘗試建立模型並以實驗數據佐證 (參考控制變因列入限制條件)
	第八週	餐桌上的科學	1.表達與分享 2.以 PPT 呈現成果，每組做 10 分鐘的報告(含研究建議) 3.其他各組對報告提出建議與回饋(亦可提問)，報告組對於建議與回饋進行回應，過程限定 5 分鐘 4.繳交書面報告
	第九週	科學繪圖-活動	1.培養學生的公民科學素養* 2.藉由科學繪圖觀察周遭環境，讓學生貼近日常生活；了解生活及科學息息相關。
	第十週	紙蜻蜓	1.發現問題-觀察現象 (1)紙蜻蜓製作教學 (2)比較同組同學不同紙蜻蜓的差異性 2.探討問題-對學生進行提問 (1)蒐集可能造成影響旋轉速度的因素 (2)蒐集可能造成影響掉落時間的因素 (3)引導式題問-改變尾翼，進而改變旋轉方向是否會影響旋轉速度(導入單元-科氏力概念）
	第十一週	紙蜻蜓	1.規劃與研究* 2.操縱變因、應變變因、控制變因設

			定；擬定研究計畫 (實驗步驟與注意事項) 3.進行研究實驗及數據紀錄
	第十二週	紙蜻蜓	1.規劃與研究* 2.進行研究實驗及數據紀錄 3.研究計畫的修正 (必要時組別差異化教學)
	第十三週	紙蜻蜓	1.論證與建模* 2.進行研究實驗及數據紀錄 3.實驗數據分析技巧(探討數據離散程度：標準差應用) 4.針對實驗數據分析並進行小組討論(組別差異化指導)
	第十四週	紙蜻蜓	1.論證與建模* 2.以所得之數據進行推論與結論 3.嘗試建立模型並以實驗數據佐證(參考控制變因列入限制條件)
	第十五週	紙蜻蜓	1.表達與分享* 2.以 PPT 呈現成果，每組做 10 分鐘的報告(含研究建議) 3.其他各組對報告提出建議與回饋(亦可提問)，報告組對於建議與回饋進行回應，過程限定 5 分鐘 4.繳交書面報告
	第十六週	科氏力-活動	1.公民科學素養* 2.介紹科氏力、生活中的科氏力現象 3.了解行星風系(結合物理與地科)，藉此推論古代帆船貿易航線(了解古代商船貿易) 4.認識科氏力作業設計與製作 (下列作業二擇一) (1)藉由已知科氏力現象，完成科學實驗玩具，並以商業化角度設計並製作趣味性商品 (2)情境假設：假設自己為中古世紀的商人，設計並繪製一張航海地圖
	第十七週	科氏力-活動	1.公民科學素養* 2.「科氏力作業」作品完成與評分
	第十八週	總結性評量	1.各組成果展示 2.針對整學期學習內容，以素養導向進行紙筆評量測驗，以了解學習成效
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：課堂參與(20%)、實驗報告(30%)、現場發表(20%)、成果展示(10%)，以上列四種方式進行多元評量，評分標準以領綱公布能力為本，以評量指標統一訂定，作為課程進行中形成性評量的依據。 2.總結性評量(20%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後實施，了解學生學習成效。		
對應學群：	資訊、工程、數理化、生物資源、地球環境、教育		
備註：	如遇段考或連續假期，課程規劃以不減少學習內容為原則，做適量彈性調整。		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本校除了普通科外，還擁有綜合高中「觀光餐飲」與「商資」學程，為有效結合學校設備資源及校園特色，融合跨科跨領域概念中的改變與穩定、科學與生活，開發本校特色的探究與實作課程；課程主要以科學和生活為本結合跨科跨領域的概念，單元主題包含科教活動主題的「手工皂製作」結合美術設計概念；並設有探究實作主題「人體循環系統生理作用的調節機制和糖漬 DIY」針對化學、生物綜合性問題，並有效利用學校資源。整體而言可讓學生針對生活上議題，進行基礎觀察訓練和科學探究。學生學習目標有以下 6 項。 1.現象觀察能力：透過引導讓學生可以學習如何有效觀察，進而對於周遭環境能有更深入的認知。 2.問題研擬能力：能針對觀察到的現象，提出相對應的假設。 3.實驗設計能力：能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…)，扣合最初的問題與假設。 4.論證建模能力：能根據探究之結果，提出可驗證之觀點。 5.表達與分享：透過與同儕對話和討論，進行探究歷程之修正，學生也能了解“探究限制性”概念 6.公民科學素養：透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了理解生活及科學外，也能夠在面對公民議題時，提出具科學素養的論點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、說明、實驗室器材介紹
	第二週	人體循環系統生理作用的調節機制(一)	1.觀察人體的生命徵象，包含 T、P、R、BP 四項，也就是體溫(Temperature)、脈搏(Pulse)、呼吸(Respiration)、血壓(Blood Pressure)。此四項生命徵象中，若任一項出現異常，就代表身體可能發生病變，甚至危害到生命。 2.說明心臟的搏動稱為心搏，心臟的收

			縮造成動脈管間歇性的壓縮和擴張，血管的擴張搏動即為脈搏。 3.教導脈搏是生命跡象中重要也較易量化、記錄的指標。脈搏是指體表可觸摸到的動脈搏動，常以腕部的橈動脈與喉頭兩側的頸動脈作為測量。
	第三週	人體循環系統生理作用的調節機制(二)	1.教導並練習人體脈搏的量化技術 2.討論脈搏可受許多因子調節，例如：年齡、性別、體型、運動、食物、姿勢、體溫、疾病、藥物、血壓等。
	第四週	人體循環系統生理作用的調節機制(三)	1.實作呼吸對心搏與脈搏的效應的實驗，並將實驗結果和討論寫在學習單上 2.實作姿勢對心搏與脈搏的效應的效應的實驗，並將實驗結果和討論寫在學習單上
	第五週	人體循環系統生理作用的調節機制(四)	1.分組上台報告並為其餘各組同學進行互評（填寫學習單的互評表） 2.透過互相分享研究計畫，訓練批判性思考與表達技能
	第六週	人體循環系統生理作用的調節機制(五)	1.實驗設計－未知因子對脈搏的效應 2.可選擇物理因子如光照眼睛或化學因子如酒精接觸皮膚或預期的心理因子等 3.進行分組討論，以規劃出適當的實驗設計（將規畫寫在學習單的實驗設計討論紀錄表），證明上述兩因子是否會影響人體脈搏速率。
	第七週	人體循環系統生理作用的調節機制(六)	1.每組報告兩組實驗（針對兩個因子）的設計規劃，報告者只能為各組之記錄與發言人，其餘人只能協助，但不能發言。 2.其餘各組同學進行互評（填寫學習單的互評表）。 3.藉由互相分享觀察與實驗成果，培養欣賞他人努力與能力的品味
	第八週	手工皂製作	1.發現問題-觀察現象 觀看「手工皂製作」影片 2.探討問題-對學生進行提問 蒐集可能影響手工皂製作的因素 3.共備重點： (1)化學：皂化反應 (2)生物：芳香植物
	第九週	手工皂製作	1.規劃與研究* 2.各組操縱變因、應變變因、控制變因設定；擬定研究計畫(實驗步驟與注意

			事項) 3.設計自己產品的樣式和味道
	第十週	手工皂製作	1.論證與建模* 2.進行研究實驗及數據紀錄 3.完成作品並晾乾
	第十一週	糖漬 DIY(一)	1. 用 PPT「蜜人－木乃伊製作方法」內容來引起學習動機。 2.搭配學習單，帶領學生依序填空、了解以下問題： (1)什麼是糖漬水果？(2)糖漬時發生什麼變化？ (3)什麼是滲透壓？(4)為何糖漬可抑制細菌生長？
	第十二週	糖漬 DIY(二)	1.讓同學討論濃度和滲透壓 2.讓同學討論糖漬和滲透壓 3.讓同學討論細胞在不同濃度溶液中的變化 4.讓同學討論糖漬時細胞發生之變化
	第十三週	糖漬 DIY(三)	1.示範教學－去除香橙皮的苦味 2.示範教學－糖漬 DIY 3.完成小組成員工作分配表
	第十四週	糖漬 DIY(四)	1.請同學拿出學習單，再說明一次糖漬香橙皮的製作流程 2.請同學完成學習單的實驗紀錄表格 3.叮嚀學生每一個步驟皆要錄影與拍照，下一週要製作影片。
	第十五週	糖漬 DIY(五)	1.請同學依照學習單的數據，以學習單的表格，製作成圖表。 2.填寫學習單的糖漬香橙皮人氣王互評表。 3.請同學用手機內建的影片製作軟體，製作糖漬香橙皮製作方法影片。
	第十六週	糖漬 DIY(六)	1.表達與分享 2.以影片呈現成果，每組做 10 分鐘的報告 3. 其他各組對報告提出建議與回饋(亦可提問)，報告組對於建議與回饋進行回應，過程限定 5 分鐘 4.繳交書面報告
	第十七週	分組成果展示	1.手工皂作品展示 2.糖漬 DIY 影像展示
	第十八週	總結性評量	針對整學期學習內容，以素養導向進行紙筆評量測驗，以了解學習成效
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：課堂參與(20%)、實驗報告(30%)、現場發表(20%)、成果展示(10%)，以上列四種方式進行多元評量，評分標準以領綱公布能力為本，以評量指標統一訂定，作為課程進行中形成性評量的依據。 2.總結性評量(20%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後實施，了解學生學習成效。		
對應學群：	資訊、數理化、生命科學、生物資源		
備註：	如遇段考或連續假期，課程規劃以不減少學習內容為原則，做適量彈性調整。		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習觀察設定議題的成因、學習蒐集不同論述意見、學習由資料歸納出自己的想法、學習與他人溝通意見的方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導讀與分組	課程簡介
	第二週	花蓮的交通問題討論 1	針對設定議題「發現與界定問題」
	第三週	花蓮的交通問題討論 2	針對設定議題「觀察與蒐集資料」
	第四週	花蓮的交通問題討論 3	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	第五週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第六週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第七週	綜合討論與回饋	教師講評、提問並試著發現可能的解決方法或建議
	第八週	性侵害加害者之處遇討論 1	針對設定議題「發現與界定問題」
	第九週	性侵害加害者之處遇討論 2	針對設定議題「觀察與蒐集資料」
	第十週	性侵害加害者之處遇討論 3	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	第十一週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第十二週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第十三週	綜合討論與回饋	教師講評、提問並試著發現可能的解決方法或建議

	第十四週	原住民族文化權討論 1	針對設定議題「發現與界定問題」
	第十五週	原住民族文化權討論 2	針對設定議題「觀察與蒐集資料」
	第十六週	原住民族文化權討論 3	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	第十七週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第十八週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第十九週	綜合討論與回饋	教師講評、提問並試著發現可能的解決方法或建議
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與；小組報告。		
對應學群：	法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習觀察設定議題的成因、學習蒐集不同論述意見、學習由資料歸納出自己的想法、學習與他人溝通意見的方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導讀與分組	課程介紹與方法導讀
	第二週	安樂死合法化議題討論 1	針對設定議題「發現與界定問題」
	第三週	安樂死合法化議題討論 2	針對設定議題「觀察與蒐集資料」
	第四週	安樂死合法化議題討論 3	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	第五週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第六週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第七週	綜合討論與回饋	綜合討論與回饋
	第八週	新聞自由與隱私權議題討論 1	針對設定議題「發現與界定問題」
	第九週	新聞自由與隱私權議題討論 2	針對設定議題「觀察與蒐集資料」
	第十週	新聞自由與隱私權議題討論 3	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	第十一週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」

	第十二週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第十三週	綜合討論與回饋	綜合討論與回饋
	第十四週	政治與生活議題討論 1	針對設定議題「發現與界定問題」
	第十五週	政治與生活議題討論 2	針對設定議題「觀察與蒐集資料」
	第十六週	政治與生活議題討論 3	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	第十七週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第十八週	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	第十九週	綜合討論與回饋	教師講評、提問並試著發現可能的解決方法或建議
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與；小組報告。		
對應學群：	法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.探究台灣觀光休閒產業的問題，反思與評估地方經濟發展的困境與機會。 2.探尋地方特色，了解環境與歷史之間的互動關係。 3.運用創意行銷地方特色，解決地方經濟發展的問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程初探	課程介紹與說明 觀光與休閒：地方文化創生與翻轉
	第二週	觀光產業的價值	1.討論個人印象深刻的旅遊經驗 2.認識地方特色的觀光產業與永續旅遊
	第三週	認識地方文化與特色的方法與途徑—地名資料的蒐集與運用	1.利用台灣地名資料認識地名 2.用地名資料庫介紹：地名資訊服務網 3.利用社區地名認識社區
	第四週	認識地方文化與特色的方法與途徑—統計圖表繪製方法：以 Excel 為例	1.統計圖表的介紹 2.統計圖的繪製方法(Excel)
	第五週	認識地方文化與特色的方法與途徑—百年歷史地圖平台介紹與 Google Maps 操作	1.百年歷史地圖平台介紹 2.Google 地圖操作

	第六週	地方觀光產業問題與新思維	比較地方創生與社區總體營造的差異
	第七週	地方觀光產業問題與新思維	地方創生的個案討論
	第八週	在地環境背景與文化特色差異 I	1.田野實察的方法與注意事項 2.填寫聚落調查單與路線規劃 3.社區資源調查
	第九週	在地環境背景與文化特色差異 I	1.田野實察的方法與注意事項 2.填寫聚落調查單與路線規劃 3.社區資源調查
	第十週	在地環境背景與文化特色差異 I	社區調查成果檢核與分享
	第十一週	地方文化的推廣與行銷	如何設計與思考
	第十二週	地方文化的推廣與行銷	團隊共創、訪談技巧、發現問題、解決問題、創意產出
	第十三週	在地環境背景與文化特色差異 II	調查社區資源與特色
	第十四週	在地環境背景與文化特色差異 II	調查社區資源與特色
	第十五週	分組討論	分組討論與製作期末報告
	第十六週	分組討論	分組討論與製作期末報告
	第十七週	期末成果—地方特色博覽會	藉由資料整理與呈現行銷地方特色
	第十八週	期末成果—地方特色博覽會	藉由資料整理與呈現行銷地方特色
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT 製作、口頭報告、實作分享）：60%		
對應學群：	藝術, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	1.能說明地理景觀與法規之間的關係，並了解國土計畫法內容及國土未來規劃。 2.觀察地理景觀並運用地理技能和閱讀資料了解生活中調表變化影響因素及所涉及之相關法規。 3.關心生活周遭地理議題及法規層面，並規畫解決問題的策略。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程初探	課程介紹與說明 法規與產業活動：土地利用的問題與探究
	第二週	現象觀察與地圖、照片比對	1.認識資料搜尋方式與途徑 2.地理景觀時光機：利用歷史地圖與照片觀察地理景觀的變遷。
	第三週	現象觀察與地圖、照片比對	1.分組比對歷史地圖與照片 2.分組分析所蒐集到的環境變遷之影響因素，並上台分享。
	第四週	查詢法規政策、資料與實例應用	1.綜觀與土地利用相關法規或政策類別 2.舉出實例並指出其相關聯的法規或政策
	第五週	都市景觀與都市計畫	1.從都市景觀討歸如何影響都市的發展 2.以台灣都市為例，分析都市計畫與都市問題的關係
	第六週	都市居住課題	1.利用法規檢討現今都市的問題 2.使用線上開放資料作為問題討論的輔助 3.討論是否有更好的解決方式
	第七週	都市交通課題	1.利用法規檢討現今都市的問題 2.使用線上開放資料作為問題討論的輔助 3.討論是否有更好的解決方式
	第八週	台灣農業問題與農地概況	1.使用衛星影像比較農舍數量變化，了解目前農地使用狀況 2.藉由台灣產業歷程以了解農地問題的脈絡 3.透過文章及新聞資料閱讀，探討如何解決台灣農地問題
	第九週	土地區分狀況與管轄權責	1.利用 NGIS 查詢農地相關編定 2.從法規的演變探討對農地的影響
	第十週	調查家鄉的農地問題	探討花蓮縣農地的問題，以了解農地問題的空間分布、權益關係及脈絡，並提出解決方法
	第十一週	台灣露營地的分布	1.台灣露營地的景觀特色 2.從 NGIS 搜尋營地的自然環境與權責單位

	第十二週	台灣露營地開發的合法性	1.各營地的土地利用類別及編定用地 2.與露營地相關的法規認識及不足之處的探討
	第十三週	台灣露營地的發展前景	1.現有營地法規的修正方向 2.現有露營地存留之適宜性
	第十四週	台灣東部海岸環境	1.蒐集東海岸的相關資料 2.透過資料及生活經驗，發覺目前東海岸所面臨的問題與解決方法
	第十五週	「太魯閣國家公園」的開發現況與法規之關係	分組進行公共政策的問題並進行研究，提出解決方案和行動方案，用海報呈現並於期末最後兩周發表
	第十六週	「太魯閣國家公園」的開發現況與法規之關係	分組進行公共政策的問題並進行研究，提出解決方案和行動方案，用海報呈現並於期末最後兩周發表
	第十七週	期末分組報告	分組進行「太魯閣國家公園的開發現況與法規之關係」研究，針對公共政策提出問題並提出解決方案和行動方案，將成果用海報呈現並於期末最後兩周發表
	第十八週	期末分組報告	分組進行「太魯閣國家公園的開發現況與法規之關係」研究，針對公共政策提出問題並提出解決方案和行動方案，將成果用海報呈現並於期末最後兩周發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT 製作、口頭報告、實作分享）：60%		
對應學群：	地球環境, 建築設計, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1、 探尋花蓮松園別館與林田山歷史意象。 2、 日治歷史圖騰在鄉土花蓮的時代意義。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程初探	課程介紹與說明
	第二週	時空旅人（上）－花蓮	花蓮日治遺跡介紹－松園別館

		歷史意象	
	第三週	時空旅人（上）－花蓮歷史意象	花蓮日治遺跡介紹－林田山林業文化園區
	第四週	認識地方文化與特色的方法與途徑—地名資料的蒐集與運用	1.利用台灣地名資料認識地名 2.用地名資料庫介紹：地名資訊服務網
	第五週	認識地方文化與特色的方法與途徑—百年歷史地圖平台介紹與 Google Maps 操作	1.百年歷史地圖平台介紹 2.Google 地圖操作
	第六週	實際探詢參訪	遇見松園別館
	第七週	實際探詢參訪	遇見林田山
	第八週	松園別館、林田山時空歷史資料（文獻、圖片）搜尋整理討論	如何分類資料、認識一手二手資料之別
	第九週	松園別館、林田山時空歷史資料（文獻、圖片）搜尋整理討論	設計討論報告主題與資料連結
	第十週	松園別館、林田山時空歷史資料（文獻、圖片）搜尋整理討論	PTT 章節擬定與討論
	第十一週	松園別館組報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十二週	松園別館組報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十三週	松園別館組報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十四週	林田山組報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十五週	林田山組報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十六週	林田山組報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十七週	班級期末成果—成果與照片展示	各組導覽呈現花蓮鄉土歷史意象與意義
	第十八週	班級期末成果—成果與照片展示	各組導覽呈現花蓮鄉土歷史意象與意義
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 分組報告（PPT 製作、口頭報告、實作分享）：60%		

對應學群：	文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1、 了解台灣民間信仰與生活的關聯性。 2、 探尋花蓮不同時期不同文化下宗教信仰的多元性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程初探	課程介紹與說明
	第二週	台灣傳統民間信仰特點與神明分類	民間信仰特點
	第三週	台灣傳統民間信仰特點與神明分類	民間信仰神明分類
	第四週	台灣民間廟宇信仰分布	1、 以 google 衛星影像比較廟宇分布 2、 以網路地理實察系統搜尋
	第五週	時空旅人（下）－花蓮宗教意象	花蓮日治慶修院神道教信仰介紹
	第六週	時空旅人（下）－花蓮宗教意象	花蓮港天宮媽祖信仰介紹
	第七週	花蓮廟宇實際探尋與參訪	港天宮媽祖信仰參訪訪查
	第八週	花蓮廟宇實際探尋與參訪	慶修院神道教信仰參訪訪查
	第九週	三月瘋媽祖	Youtube 台中大甲鎮瀾宮繞境影片觀賞
	第十週	日本神道教宗教慶典	Youtube 日本神道教慶典影片觀賞
	第十一週	港天宮組別報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十二週	港天宮組別報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十三週	港天宮組別報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十四週	慶修院組別報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十五週	慶修院組別報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討
	第十六週	慶修院組別報告成果及報告展現（PTT 形式）	成果分享與檢討

	第十七週	班級期末成果—成果與照片展示	各組導覽呈現花蓮鄉土宗教意象與意義
	第十八週	班級期末成果—成果與照片展示	各組導覽呈現花蓮鄉土宗教意象與意義
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 分組報告（PPT 製作、口頭報告、實作分享）：60%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 三好品格教育		
	英文名稱： Character Education		
授課年段：	一上		學分總數： 1
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	秉持「做好事、說好說、存好心」三好品德為核心價值，傳承「孝親感恩」校訓，「能吃苦、有感情、最團結、重榮譽」四維精神，達致三好樂活、務實致用 (札根固本)、 多元發展、進取開拓、創新競爭、人文藝術為「願景內涵」。使本校成為花蓮地區家長最放心、學生最安心、教師最用心的優質學府。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三好教育的核心價值	闡述「做好事、說好說、存好心」三好品德為核心價值，發展學生品格教育修身養性、技術專業升級與慈悲跆拳防身涵義與目的。
	第二週	品格教育與校訓、四維精神的關係和願景	說明孝親感恩校訓之傳承義意，落實能吃苦、有感情、最團結、重榮譽之四維精神，以樂活科技、務實致用 (札根固本)、 多元發展、進取開拓、創新競

			爭、人文藝術為願景內涵。
	第三週	品格教育的核心價值	闡述品格教育可分全人教育、生命教育、關係教育等三個核心價值。四維精神(能吃苦、有感情、最團結、重榮譽)的聯結落實。
	第四週	尊重－尊重異己	針對尊重的要義與層面說明，含透過三度（氣度、風度、高度）顯尊重行三好，並明確敍述尊重的方法與效益。
	第五週	責任－為自己情緒負責	略說責任的層次與對象，確切說明責任來源，明白讓學生履行責任的程度，最後透過自我決定責任養成圖，培養學生責任的認知。
	第六週	誠實的重要	引述誠實具有指引、傳達、確定、穩定、正確的的重性，並說明是成就四給的基本條件，另外以反思方式，詳述說謊的原因，透過思辯來證明誠實的效益。
	第七週	節制－網路言論應有的節制	概說節制之五毒，從慾望看出學生的情格，另以法務部調查統計－青少年犯罪原因，強調三好教育的重要，最後讓學生設定節制原則。
	第八週	謹慎－一句好話謹慎對事	強調細節，從想法、言詞、行動、習慣、性格的養成來決定一個人的成功，為人處事要謹言慎行，才會將人生的風險降至最至程度。
	第九週	體諒－一個屋簷下	說明換位思考的關鍵，比較同理心與同情心的不同，提升同理心的判斷，透過六個對自己的提問，達到自我認同，思考同理心的重要。
	第十週	品格教育具體實踐方式之探討	分組討論
	第十一週	關懷－關懷教育之養成	闡述關懷教育與家庭、人際、社會的關係，如何建立信任基礎以厚植關懷目標？列舉信任的種類，建立學生們精準付出關懷。
	第十二週	公平－公平的愛	以圖像來解釋公平正義，讓學生便於判斷，分析生存（使命、職志、專業、熱情）的層次，以瞭解生存之道的關鍵。
	第十三週	勇氣－擁抱讓我們有勇氣說再見	什麼是勇敢？深耕自己言行是誠實、確實、公正的行為。勇敢要怎麼做呢？使學生瞭解勇敢的重要性，至終能邁向成功之路。
	第十四週	效率－有效率的奮鬥才能成功	分析緊急與重要之間的層級，並說明習慣造成的陷阱，透過對比比較，說明如

			何設定目標？再詳述有效目標的特性，以幫助學生們設定目標。最後敍說時間管理技巧以協助提昇效率化的提升。
	第十五週	堅忍－煙與塵	概說堅忍的人的特點與態度決定一切，分析窮與富之間的差異。對於立定志向則以努力與堅忍的堅持，才能達到成功的頂端。
	第十六週	值得信賴	學校與社會、社團與企業的比較，分析值得信賴的要素，增進學生對於信賴的精準度。
	第十七週	感恩惜福－有福的人	詳敍星雲法師－要想得福先惜福、要想愛人先自愛、要想無病先健身、要想求知先讀書。所有福的人，要先學會感恩惜福。
	第十八週	品格軟實力	分析企業最愛新鮮人特質與新人進用嫌惡指標，以及企業期盼學校能扮演好品格教育的基礎訓練者。再分析目前職場基本需求，說明品軟實力的重要程度。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時的學習單、期中考、期末考。		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 三好品格教育		
	英文名稱： Character Education		
授課年段：	一下		學分總數： 1
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	秉持「做好事、說好說、存好心」三好品德為核心價值，傳承「孝親感恩」校訓，「能吃苦、有感情、最團結、重榮譽」四維精神，達致三好樂活、務實致用 (札根固本)、 多元發展、進取開拓、創新競爭、人文藝術為「願景內涵」。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	寬容－縮短人際的尺	闡述人若有慈悲之心，就會變得寬容。當有了寬容，氣就不會鬱滯；氣不鬱滯，血就通暢，所以，心寬一寸，人際關係得一丈。
	第二週	善良－寧靜致遠	人一善良，心就寧靜。寧靜之心能讓我們的身體遠離喜、怒、憂、思、悲、恐、驚。善心猶如春雨，默默地滋潤身體，它能讓氣血變得柔順，讓血脈變得通暢。
	第三週	忠恕－愛的基準點	所謂“讓世界充滿愛”，又何嘗不是忠恕之道的體現呢？指明了人類社會人與人相處的基本道德準則，促進世界的和平乃至保護人類的生態環境都具有重要的意義。
	第四週	孝悌－恪尊規矩基本功	指出人心存孝悌，就不會犯上作亂。於是儒家思想的孝悌，是為一切美德的基礎，甚至有些人把任何錯誤的思想和行為的根源都歸咎為欠缺孝心，說孝是人倫關係的規範。
	第五週	仁慈－分際保持關係	說明崇尚質樸，不花言巧語，保有踏實態度和質樸精神行事，教導充分認識自的性格、嗜好、脾氣等在人際之間的影響。
	第六週	信念－信念創造生命奇蹟	一個人要有足夠的信念，就能創造生命的奇蹟。別人不會永遠是自己的貴人，只有自己才是自己永遠的貴人。要成為千里馬、或天邊那顆閃亮的太陽，關鍵在於你是否真的相信。
	第七週	義氣－解讀古今之間的差異	定義古人與現代人義氣的差異，古人的義氣就是一起去打仗，勝者為王；現代人的義氣是比較多元化，可說有常識、智慧的人，能創造未來生活多采多姿。
	第八週	和氣－五和從心開始	希望人人從「自心和悅」開始做起，接著做到「家庭和順」、「人我和敬」、「社會和諧」，最後能夠「世界和平」。
	第九週	平心－想得透，自然平心靜氣	「平心靜氣」是不能勉強自己去求的，而是要養想透一件事情，自然放下的理解，給予自己時間養成習慣，才能達到心靈上的成熟。
	第十週	品格教育具體實踐方式之探討	分組討論
	第十一週	禮儀－做自己與沒禮貌的一線間	「做自己」跟「沒禮貌」常常是一線之間。要懂得認輸、不要一直說「我」、

			把對方看在眼裡、 不想交淺言深的話，應該避開某些地雷區、讚賞。
	第十二週	廉節－現代廉節的重新定義	談「廉」「節」兩種美德在現代生活的意義及價值，從現今之社會背景開始談起。「廉」「節」與「欲望」與「資源」有關事宜。
	第十三週	溝通－如何調整心態	溝通是為了達成某個目的所採取的一種方法，希望對方更瞭解、認同自己的立場，甚至改變他的決策。當溝通過程卻與自己預期相違背時，如何調整心態？到底問題到底出在哪？ 分辯溝通並非抱怨分際。
	第十四週	聆聽－傾聽的等級	認識聆聽的 4 個等級，學習「真心誠意的聆聽」，分別為有聽沒有到、啟動防衛機制、我們要解決問題、真心誠意的聆聽。
	第十五週	自信－自信是養出來的	自信是養出來的！「自信」是我們在生活中極力追求的一種狀態。與自負、自我感覺良好不同，自信給人的感覺比較沒有銳利的稜角，是相對溫柔，可以讓人感受到正向能量的一種氣質。
	第十六週	思維－成熟思維的發展階段	成熟思維的四個發展階段，第一階段單一思維、第二階段二元論、第三階段邏輯形式、第四階段多元思維。
	第十七週	欣賞－給藝術的話	學習讚美與評論，透過點評技巧的學習，懂得欣賞。乃推及如何欣賞他人之美，善用讚美取得良好的人際關係。
	第十八週	公民責任	四維三好品格教育對於公民責任的落實計劃，課程學習、服務活動、社團服務、社區結合及社會發展的培育目標，進而創造利用價值。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時的學習單、期中考、期末考。		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文繪本與創作	
	英文名稱： Picture Books and Creation	
授課年段：	二上	學分總數： 1

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 創新力, 整合力		
學習目標：	1. 閱讀並學習分析故事之六個主要元素 2. 可以根據閱讀題材進行仿作擴寫與改寫 3. 完成一篇短篇故事並同儕互評 4. 完成繪本創作並上台發表		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	創作六大元素介紹與應用	Course Introduction Six Elements of Fiction
	第二週	創作六大元素介紹與應用	Setting Analysis 場景分析
	第三週	創作六大元素介紹與應用	Introduction to Character 角色
	第四週	創作六大元素介紹與應用	Point of View 觀點
	第五週	創作六大元素介紹與應用	Elements of the Plot 情節鋪陳
	第六週	創作六大元素介紹與應用	Style 風格
	第七週	創作六大元素介紹與應用	Theme 主題
	第八週	團體故事創作	1. 使用桌遊 Dixit 引導故事創作 2. 同儕分享
	第九週	短篇故事寫作	九宮格故事練習
	第十週	個人繪本創作	劇情撰寫
	第十一週	個人繪本創作	編輯頁數
	第十二週	圖畫書裝訂	圖書裝訂技法及選材
	第十三週	人物繪畫技法	素描構圖
	第十四週	人物繪畫技法	素描構圖
	第十五週	人物繪畫技法	素描構圖
	第十六週	人物繪畫技法	素描構圖
	第十七週	人物繪畫技法	素描構圖
	第十八週	人物繪畫技法	素描構圖
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 25% 學習單 20% 團體創作 25% 創作發表 30%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文繪本與創作		
	英文名稱： Picture Books and Creation		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 創新力, 整合力		
學習目標：	1. 閱讀並學習分析故事之六個主要元素 2. 可以根據閱讀題材進行仿作擴寫與改寫 3. 完成一篇短篇故事並同儕互評 4. 完成繪本創作並上台發表		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	故事創作	觀點＋場景
	第二週	故事創作	人物描寫
	第三週	故事創作	劇情描寫
	第四週	故事創作	主題＋語氣＋風格
	第五週	故事創作	腳本＋分鏡圖
	第六週	故事創作	腳本＋分鏡圖
	第七週	故事創作	腳本＋分鏡圖
	第八週	故事創作分享	同儕分享
	第九週	人物繪畫技法	水性色鉛筆上色技法
	第十週	人物繪畫技法	水性色鉛筆上色技法
	第十一週	人物繪畫技法	水性色鉛筆上色技法
	第十二週	人物繪畫技法	水性色鉛筆上色技法
	第十三週	人物繪畫技法	水性色鉛筆上色技法
	第十四週	背景繪畫技法	水彩上色技法
	第十五週	背景繪畫技法	複合媒材創作
	第十六週	背景繪畫技法	文字上色技法
	第十七週	背景繪畫技法	文字上色技法
	第十八週	繪本成果發表	演說展示成品
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 25% 學習單 20% 團體創作 25% 創作發表 30%		
對應學群：	藝術		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： APCS 儲備訓練		
	英文名稱： Advanced Placement Computer Science		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	1.培養參與 APCS 程式認證能力。 2.培養邏輯思考、解決問題能力。 3.培養良好的程式撰寫風格。 4.程式設計生涯規劃建議。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識 APCS	測驗方式、分數採計之校系
	第二週	檢測環境	相關軟硬體介紹
	第三週	程式語言	C 語言
	第四週	基本概念	輸入與輸出、保留字與識別字
	第五週	資料型態	常數與變數、資料型態轉換
	第六週	運算子	算數、串接、比較、邏輯
	第七週	運算式	綜合練習
	第八週	循序結構	指令的運作過程
	第九週	選擇結構	if 與 switch…case 指令的運用
	第十週	巢狀結構	巢狀 if 敘述
	第十一週	重複結構	for 指令的運用
	第十二週	一維陣列	陣列運算
	第十三週	多維陣列	陣列轉置
	第十四週	字串陣列與字串	字元、字串(string)與串列(list)的差別
	第十五週	指標與變數	ptr 指令的運作
	第十六週	指標與陣列	ptr 指令與陣列
	第十七週	指標與字串	ptr 指令與字串
	第十八週	綜合練習	實力檢測

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課程參與（含平時表現、討論、口頭報告、出席率） 2.平時作業 3.紙筆測驗		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： APCS 儲備訓練		
	英文名稱： Advanced Placement Computer Science		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	1.培養參與 APCS 程式認證能力。 2.培養邏輯思考、解決問題能力。 3.培養良好的程式撰寫風格。 4.程式設計生涯規劃建議。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎測驗	基礎實力檢測
	第二週	數值函式	cmath 、stdlib.h 函式庫
	第三週	字元函式	stdio.h 、 ctype.h 函式庫
	第四週	字串函式	string.h 函式庫
	第五週	函式的宣告與呼叫	函式原型宣告、實作函式本體、呼叫函式
	第六週	參數的傳遞	傳值、傳址、傳參考
	第七週	遞迴	函式自己呼叫自己的條件
	第八週	物件導向程式語言	物件與物件的理念
	第九週	類別	類別設計、類別樣例、物件的使用
	第十週	繼承	繼承方式、多型、函示改寫
	第十一週	檔案	檔案的類型
	第十二週	文字檔	檔案的類型
	第十三週	資料檔	資料檔的運用
	第十四週	105 第一梯次解析	實力檢測
	第十五週	105 第二梯次解析	實力檢測

	第十六週	106 第一梯次解析	實力檢測
	第十七週	106 第二梯次解析	實力檢測
	第十八週	107 第一梯次解析	實力檢測
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課程參與（含平時表現、討論、口頭報告、出席率） 2.平時作業 3.紙筆測驗		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： IYPT 和科展的探索		
	英文名稱： Exploration of IYPT and Science Exhibition		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 創新力, 整合力		
學習目標：	培養學生參與科學競賽的能力。 除了學習現有知識之外，也訓練學生培養判斷資訊的能力。 訓練學生創新團隊思考，自我設計實驗解決問題。 達到學思並重的學習目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹 IYPT	分組、說明、介紹 IYPT 起源與題目
	第二週	開放性討論	針對 IYPT 題目進行開放式討論、排定報告時間
	第三週	下沉氣泡	介紹下沉氣泡、提問與討論
	第四週	下沉氣泡	下沉氣泡的實驗設計與實作
	第五週	下沉氣泡	下沉氣泡的實驗設計與實作
	第六週	下沉氣泡	實驗數據分析製作書面報告
	第七週	分組報告 (1)	第一次分組報告、師長提問與評分
	第八週	颶風球	介紹颶風球、提問與討論
	第九週	颶風球	颶風球的實驗設計與實作
	第十週	颶風球	颶風球的實驗設計與實作
	第十一週	颶風球	實驗數據分析製作書面報告
	第十二週	分組報告 (2)	第二次分組報告、師長提問與評分
	第十三週	醬油光學	醬油的折射率的問題

	第十四週	醬油光學	醬油光學的實驗設計與實作
	第十五週	醬油光學	醬油光學的實驗設計與實作
	第十六週	醬油光學	實驗數據分析製作書面報告
	第十七週	分組報告 (3)	最後分組報告、師長提問與回饋
	第十八週	分享與回饋	分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： IYPT 和科展的探索		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		

	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： IYPT 和科展的探索		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： IYPT 和科展的探索		
	英文名稱： Exploration of IYPT and Science Exhibition		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 創新力, 整合力		
學習目標：	培養學生參與科學競賽的能力。 除了學習現有知識之外，也訓練學生培養判斷資訊的能力。 訓練學生創新團隊思考，自我設計實驗解決問題。 達到學思並重的學習目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、說明、設想科展題目並討論製作可能性
	第二週	開放性討論	針對問題進行開放式討論、排定報告時間
	第三週	循環擺	介紹循環擺現象、提問與討論－小物軌跡問題！！！
	第四週	循環擺	循環擺的實驗設計與實作
	第五週	循環擺	循環擺的實驗設計與實作
	第六週	循環擺	實驗數據分析製作書面報告
	第七週	分組報告 (1)	第一次分組報告、提問與回饋
	第八週	徑向擺	介紹循環擺現象、提問與討論
	第九週	徑向擺	徑向擺的實驗設計與實作
	第十週	徑向擺	徑向擺的實驗設計與實作
	第十一週	徑向擺	實驗數據分析製作書面報告
	第十二週	分組報告 (2)	第二次分組報告、提問與回饋
	第十三週	可樂中的吸管	介紹可樂上吸管現象、提問與討論
	第十四週	可樂中的吸管	可樂吸管的實驗設計與實作
	第十五週	可樂中的吸管	可樂吸管的實驗設計與實作
	第十六週	可樂中的吸管	實驗數據分析製作書面報告
	第十七週	分組報告 (3)	完成最後分組報告、提問與回饋

	第十八週	分享與回饋	分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Python 程式語言		
	英文名稱： Python programming		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 專業力,創新力, 整合力		
學習目標：	一、培養學生深入學習資訊科學相關主題之能力。 二、培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神。 三、培養學生邏輯思維與創新思考之能力。 四、培養學生統合運用資訊科技工具以解決問題之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Python 概論	Python 程式語言
	第二週	Python 概論	Python IDLE
	第三週	Python 概論	專端下執行 Python 直譯器
	第四週	Python 概論	編輯與執行 Python
	第五週	Python 結構	註解
	第六週	Python 結構	變數
	第七週	Python 結構	字串
	第八週	Python 結構	布林函數
	第九週	Python 結構	比較運算子
	第十週	Python 結構	串列
	第十一週	Python 開發系統	樹莓派(Raspberry Pi)單板電腦
	第十二週	Python 開發系統	ubutnu Mate 作業系統介紹
	第十三週	Python 開發系統	ubutnu Mate 作業系統 SD 卡安裝
	第十四週	Python 開發系統	ubutnu Mate 作業系統 SD 卡擴展
	第十五週	Python 開發系統	樹莓派 GPIO 控制練習_LED 閃爍控制
	第十六週	Python 開發系統	樹莓派 GPIO 控制練習_LED 跑馬燈控制
	第十七週	Python 開發系統	樹莓派 GPIO 控制練習_LED 隨機亮滅控

			制
	第十八週	Python 開發系統	樹莓派 GPIO 控制練習_LED 亮度控制
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 二、 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知（知識）、技能、情意（行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德）等方面，以利學生健全發展。 三、 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 四、 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學		
對應學群：	資訊, 工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Python 應用實例		
	英文名稱： Python application		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 專業力,創新力, 整合力		
學習目標：	一、培養學生深入學習資訊科學相關主題之能力。 二、培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神。 三、培養學生邏輯思維與創新思考之能力。 四、培養學生統合運用資訊科技工具以解決問題之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本輸出	輸出 print 指令
	第二週	基本輸出	數學運算子
	第三週	基本輸入	輸入 input 指令
	第四週	範圍	範圍 range 指令
	第五週	迴圈	for 迴圈+range 指令
	第六週	迴圈	for 迴圈+in 指令
	第七週	迴圈	for 雙迴圈

	第八週	迴圈	while 迴圈
	第九週	迴圈	while 雙迴圈
	第十週	判斷	if 單向判斷
	第十一週	判斷	if 雙向判斷
	第十二週	判斷	if 多向判斷
	第十三週	自建與內建函數	無窮迴圈
	第十四週	自建與內建函數	遞迴運用
	第十五週	自建與內建函數	模組匯入
	第十六週	自建與內建函數	自建函數(一)
	第十七週	自建與內建函數	自建函數(二)
	第十八週	自建與內建函數	自建函數(三)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 二、 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知（知識）、技能、情意（行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德）等方面，以利學生健全發展。 三、 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 四、 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學		
對應學群：	資訊, 工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中古歐洲黑死病下的恐懼	
	英文名稱： Black Death	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	專業力	
學習目標：	1、 使學生了解西方黑死病帶來恐懼呈現。 2、 瘟疫與人在歷史洪流密切關係。 3、 明白瘟疫從不曾在歷史消失。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	黑死病的多重面向	何謂黑死病?
	第二週	黑死病的多重面向	上帝之鞭?
	第三週	黑死病的多重面向	撒旦的血祭?
	第四週	黑死病的多重面向	黑死病與鳥嘴醫生
	第五週	黑死病的多重面向	黑死病與肖利亞克
	第六週	黑死病的多重面向	捕殺貓
	第七週	黑死病的多重面向	屠殺猶太人
	第八週	黑死病的多重面向	鞭笞者
	第九週	黑死病與教會	中古歐洲宗教
	第十週	黑死病與教會	羅馬公教式微
	第十一週	黑死病與教會	死神領著人們舞向墓地
	第十二週	恐懼下的陰影	捕鼠人
	第十三週	恐懼下的陰影	聖洛克
	第十四週	瘟疫與人	古文明世界疾苦
	第十五週	瘟疫與人	歐亞疾病大熔爐
	第十六週	瘟疫與人	蒙古帝國打通路境
	第十七週	瘟疫與人	闖入美洲新世界
	第十八週	瘟疫與人	黑死病基因秘密
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	問答、測驗、報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中古歐洲黑死病下的恐懼	
	英文名稱： Black Death	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	專業力	
學習目標：	4、 使學生了解西方衛生健康系統建置情形。 5、 黑死病與文學的聯結。 6、 黑死病與歷史小說的寫作方式。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史專題與事實	何謂歷史事實
	第二週	歷史專題與事實	所有通史與國史都是反史學的
	第三週	歷史專題與事實	英格蘭最危險的人
	第四週	英國汙水政策	公眾健康法案
	第五週	英國汙水政策	知識成長
	第六週	英國汙水政策	恐怖滋長
	第七週	英國汙水政策	權力增長
	第八週	英國汙水政策	1867 年的大改變
	第九週	黑死病與歷史小說	歷史小說寫作練習-所有恐怖中的極致
	第十週	黑死病與歷史小說	探索單元
	第十一週	黑死病與歷史小說	瘟神來了
	第十二週	黑死病與歷史小說	恐怖的死亡
	第十三週	黑死病與歷史小說	病因與治療
	第十四週	黑死病與歷史小說	恐懼與觀念
	第十五週	黑死病與歷史小說	當時人們相信什麼
	第十六週	黑死病與歷史小說	當時人們作寫什麼
	第十七週	黑死病的影響	中古世紀人們的想法
	第十八週	黑死病的影響	黑死病帶來的影響
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	問答、測驗、報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中菜西吃色香味創意饗宴		
	英文名稱： Creative western cuisine by chinese food		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 人文力		
學習目標：	打破藩籬國度了解中菜西吃料理之美,學習簡易料理啟發創意美感素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國餐飲業發展	介紹中國餐飲業之沿革
	第二週	台灣餐飲業的發展	介紹台灣餐飲業之沿革

	第三週	中國菜系介紹	介紹 11 種菜系
	第四週	廚房從業人員之執掌~西餐廚房	西餐廚房分工
	第五週	廚房從業人員之執掌~中餐廚房	中餐廚房分工
	第六週	中餐餐具介紹	了解中餐餐具的種類與用途
	第七週	西餐餐具介紹	了解西餐餐具的種類與用途
	第八週	中餐盤飾與呈現方式	了解中式菜餚盤飾的呈現
	第九週	西餐的盤飾與呈現方式	了解西式菜餚盤飾的呈現
	第十週	主流異國料理之美~印度菜	認識印度菜之美
	第十一週	主流異國料理之美~法國菜	認識法國菜之美
	第十二週	主流異國料理之美~泰國菜	認識泰國菜之美
	第十三週	主流異國料理之美~義大利菜	認識義大利菜之美
	第十四週	主流異國料理之美~日式菜	認識日式菜之美
	第十五週	主流異國料理之美~美式菜	認識美式菜之美
	第十六週	創意發想戀戀蛋香~歐姆蛋	創意實作
	第十七週	創意發想戀戀蛋香~太陽蛋	創意實作
	第十八週	學習單報告	成果驗收
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單報告		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中菜西吃色香味創意饗宴	
	英文名稱： Creative western cuisine by chinese food	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	打破藩籬國度了解中菜西吃料理之美,學習簡易料理啟發創意美感素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中餐西吃起源	課程內容介紹及中菜西吃的緣起
	第二週	廚房的格局設計	介紹廚房格局的設計與安全評估的重要性
	第三週	認識廚房器材餐具與用途	介紹廚房器材餐具的名稱及正確使用方法
	第四週	各國菜色介紹與分組	就目前主流各國菜色做介紹了解菜系分流與中菜如何與其他菜系結合
	第五週	前菜製作:沙沙皮蛋(冷菜)	實作課:冷前菜~番茄沙沙皮蛋料理
	第六週	前菜製作:酸辣檸香雲吞(熱菜)	實作課:熱前菜~酸辣檸香餛飩
	第七週	湯類製作:芙蓉南瓜濃湯	實作課:芙蓉南瓜濃湯
	第八週	湯類製作:法式清湯菜捲	實作課:法式清湯菜捲
	第九週	蛋類製作:雪泡太陽蛋	實作課:雪泡太陽蛋
	第十週	蛋類製作:花漾蛋捲	實作課:花漾蛋捲
	第十一週	蛋類製作:繽紛水蒸蛋	實作課:繽紛水蒸蛋
	第十二週	豆腐製作:錦繡魚香豆腐	實作課:錦繡魚香豆腐
	第十三週	豆腐製作:玉鑲豆腐泡	實作課:玉鑲豆腐泡
	第十四週	米飯製作:黃金玉寶炒飯	實作課:黃金玉寶炒飯
	第十五週	米飯製作:小米海鮮沙拉	實作課:小米海鮮沙拉
	第十六週	泡麵製作:台酒泡麵/白酒帕式達	實作課:白酒起司蘇達餅
	第十七週	泡麵製作:鮮味肉燥麵	實作課:海鮮鮮菇煎麵
	第十八週	各組創意製作成果驗收	學習單報告與實作成果驗收
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單報告與實作		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文青來敲門-花蓮作家作品選讀	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1.介紹花蓮文學作家及作品，使學生認識其內涵與精神，激發學生對鄉土的認知與感情。 2.培養探索花蓮文學的興趣，提升閱讀、欣賞文學作品之能力。 3.提升學生思辯、語文表達能力。 4.培養溝通協調、團隊合作的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程進行方式與評分原則
	第二週	台灣文學介紹	台灣文學的定義、台灣文學史概述
	第三週	作家作品選讀一	「葉日松」及其作品選讀
	第四週	作家作品選讀一	「葉日松」及其作品選讀
	第五週	作家作品選讀一	「葉日松」及其作品選讀
	第六週	作家作品選讀二	「王禎和」及其作品選讀
	第七週	作家作品選讀二	「王禎和」及其作品選讀
	第八週	作家作品選讀二	「王禎和」及其作品選讀
	第九週	作家作品選讀三	「楊牧」及其作品選讀
	第十週	作家作品選讀三	「楊牧」及其作品選讀
	第十一週	作家作品選讀三	「楊牧」及其作品選讀
	第十二週	作家作品選讀四	「陳列」及其作品選讀
	第十三週	作家作品選讀四	「陳列」及其作品選讀
	第十四週	作家作品選讀四	「陳列」及其作品選讀
	第十五週	作家作品選讀五	「陳黎」及其作品選讀
	第十六週	作家作品選讀五	「陳黎」及其作品選讀
	第十七週	作家作品選讀五	「陳黎」及其作品選讀
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂問答 30%、分組報告 40%、期末測驗 30%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文青來敲門-花蓮作家作品選讀	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1.介紹花蓮文學作家及作品，使學生認識其內涵與精神，激發學生對鄉土的認知與感情。 2.培養探索花蓮文學的興趣，提升閱讀、欣賞文學作品之能力。 3.提升學生思辯、語文表達能力。 4.培養溝通協調、團隊合作的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程進行方式與評分原則
	第二週	台灣文學介紹	台灣文學的定義、台灣文學史概述
	第三週	作家作品選讀六	「林宜澐」及其作品選讀
	第四週	作家作品選讀六	「林宜澐」及其作品選讀
	第五週	作家作品選讀六	「林宜澐」及其作品選讀
	第六週	作家作品選讀七	「廖鴻基」及其作品選讀
	第七週	作家作品選讀七	「廖鴻基」及其作品選讀
	第八週	作家作品選讀七	「廖鴻基」及其作品選讀
	第九週	作家作品選讀八	「吳鳴」及其作品選讀
	第十週	作家作品選讀八	「吳鳴」及其作品選讀
	第十一週	作家作品選讀八	「吳鳴」及其作品選讀
	第十二週	作家作品選讀九	「陳克華」及其作品選讀
	第十三週	作家作品選讀九	「陳克華」及其作品選讀
	第十四週	作家作品選讀九	「陳克華」及其作品選讀
	第十五週	作家作品選讀十	「方梓」及其作品選讀
	第十六週	作家作品選讀十	「方梓」及其作品選讀
	第十七週	作家作品選讀十	「方梓」及其作品選讀
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂問答 30%、分組報告 40%、期末測驗 30%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日治時期台灣農民組合之研究

	英文名稱： peasant party		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	專業力		
學習目標：	1、 讓學生知道當時台灣的地位是殖民地，情形十分特殊，農民運動問題也就無法只簡化成單一思維。 2、 了解台灣農民組合運動在特性上具有目的性與意識性，而運動的特質是包括著：反動與變革。 3、 明白一團體的成立，絕非一促可成，一定有其轉變的過程，且運動的方向與目的性，也需要從演變過程中來培養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣農民運動之契機	台民抗日運動之轉型
	第二週	台灣農民運動之契機	新知識階層之形成
	第三週	台灣農民組合與成立過程	二林事件之發軔
	第四週	台灣農民組合與成立過程	五個母體組織之形成
	第五週	台灣農民組合與成立過程	台灣農民組合之成立
	第六週	台灣農民組合與爭議主題	糖業政策之失當
	第七週	台灣農民組合與爭議主題	租佃結構之不合理
	第八週	台灣農民組合與爭議主題	放領土地政策之專橫
	第九週	台灣農民組合與運動發展	台灣農民組合之「馬克思主義化」
	第十週	台灣農民組合與運動發展	台灣農民組合之分化對立
	第十一週	台灣農民組合與運動發展	台灣農民組合之受挫與沒落
	第十二週	台灣農民組合與結社團體	台灣文化協會之指導
	第十三週	台灣農民組合與結社團體	日本勞農黨之輔佐
	第十四週	台灣農民組合與結社團體	台灣共產黨之滲透
	第十五週	台灣農民組合與結社團	台灣民眾黨與佃業會之抗衡

		體	
	第十六週	台灣農民組合與爭議分析	爭議事件之類型
	第十七週	台灣農民組合與爭議分析	運動成員之背景
	第十八週	台灣農民組合與爭議分析	抗爭運動之手段
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	問答、測驗、報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Second language - Japanese		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力		
學習目標：	一.瞭解初級語彙、文型，具備簡易閱讀能力，奠定其日語基礎。 二.能口語表達簡易的生活用語、語句。 三.開啟學生學習外語之熱忱與增廣學生對異國文化之瞭解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識五十音	平假名、發音練習、書寫練習
	第二週	認識五十音	平假名、發音練習、書寫練習
	第三週	認識五十音	濁音、半濁音、拗音、發音練習、書寫練習
	第四週	發音規則	長音、促音、重音
	第五週	招呼用語	日本生活問候語學習
	第六週	自我介紹	自我介紹表達、日本問候禮儀了解
	第七週	自我介紹	日文自我介紹交流
	第八週	これ、それ、あれ	指示詞學習、課文單字
	第九週	これ、それ、あれ	基本文型:肯定句、否定句、疑問句。
	第十週	これ、それ、あれ	助詞用法:は、の、も。
	第十一週	これ、それ、あれ	文型練習、主題會話
	第十二週	日文歡唱	日文歌曲教唱

	第十三週	日本文化采風	日本文化概論
	第十四週	図書館はどこですか	方向與位置學習、課文單字
	第十五週	図書館はどこですか	1.基本文型:ここは場所です。 2.文型練習
	第十六週	図書館はどこですか	1.基本文型:場所、人、物はここです。 2.文型練習
	第十七週	図書館はどこですか	1.基本文型:場所、人、物は位置です。 2.文型練習
	第十八週	図書館はどこですか	助詞用法:と，主題會話。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙本評量、作業練習、會話表達。		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Second language - Japanese		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力		
學習目標：	一.瞭解初級語彙、文型，具備簡易閱讀能力，奠定其日語基礎。 二.能口語表達簡易的生活用語、語句。 三.開啟學生學習外語之熱忱與增廣學生對異國文化之瞭解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識五十音	片假名、發音練習、書寫練習
	第二週	認識五十音	片假名、發音練習、書寫練習
	第三週	日文歡唱	日文歌曲教唱
	第四週	生活日語	數字、數數
	第五週	生活日語	關於數字生活應用句:座號、學號、電話號碼
	第六週	日本文化采風	旅行東京都
	第七週	現在幾點?	時間說法學習、課文單字
	第八週	現在幾點?	1.基本文型:今、～時～分です。2.文型練習
	第九週	現在幾點?	1.基本文型:～は時間から時間までで

			す。 2.文型練習。3.助詞用法:から、まで。
	第十週	現在幾點?	星期單字學習
	第十一週	現在幾點?	1.基本文型:～は日期です。2.文型練習。
	第十二週	生日是何時?	月份、日期說法學習、課文單字
	第十三週	生日是何時?	1.基本文型:誕生日はいつです。2.文型練習。
	第十四週	生日是何時?	主題會話練習
	第十五週	多少錢?	價格說法學習、課文單字
	第十六週	多少錢?	1.基本文型:～はいくらです。2.文型練習。
	第十七週	多少錢?	主題會話練習
	第十八週	我的年紀	年齡說法學習、課文單字、基本文型:～は年齡です。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙本評量、作業練習、會話表達。		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界美食大探索		
	英文名稱： World Food Exploration		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力, 人文力		
學習目標：	1.能認識各國的地理環境與飲食文化關係 2.認識食物主體的由來與用途 3.透過分組報告實作認識異國料理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課前小菜	課程介紹與說明、地理環境與飲食文化有什麼關係？
	第二週	課前小菜	地理的飲食視角
	第三週	水果—果真好吃	台灣為什麼是水果王國？水果與他們的產地

	第四週	水果—果真好吃	繞著地球跑—水果據點與產銷
	第五週	水果—果真好吃	變調的水果王國？台灣水果現況觀察
	第六週	水果—果真好吃	很慢ㄟ奶雞！台灣水果的行銷與推廣
	第七週	水果—果真好吃	分組討論與發表
	第八週	主食—餵不飽的地球	糧食增產與飢餓問題
	第九週	主食—餵不飽的地球	以玉米、馬鈴薯是「主食」
	第十週	主食—餵不飽的地球	搶救剩食—食物零浪費
	第十一週	主食—餵不飽的地球	從產地到餐桌的食農教育
	第十二週	主食—餵不飽的地球	「海外屯田」—非洲土地掠奪戰
	第十三週	香料—美味的靈魂	香料的冒險旅程—起源、貿易與傳播
	第十四週	香料—美味的靈魂	咖哩的一千零一夜
	第十五週	香料—美味的靈魂	東南亞的酸香辣
	第十六週	香料—美味的靈魂	原住民的香料—馬告、刺蔥
	第十七週	香料—美味的靈魂	台灣的南洋味—東南亞移民的鄉愁
	第十八週	期末小小美食趴	異國美食派對(分組事前實作準備)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT 製作、口頭報告、實作分享）：30%		
對應學群：	地球環境, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界美食大探索		
	英文名稱： World Food Exploration		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 人文力		
學習目標：	1.能認識各國的地理環境與飲食文化關係 2.認識食物主體的由來與用途 3.透過分組報告實作認識異國料理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課前小菜	課程介紹與說明
	第二週	肉類—道德飲食的挑戰	工業化畜牧業的難題
	第三週	肉類—道德飲食的挑戰	年年有「魚」？

	第四週	肉類—道德飲食的挑戰	我的永續海鮮選擇
	第五週	肉類—道德飲食的挑戰	宗教與飲食規範
	第六週	肉類—道德飲食的挑戰	原住民的狩獵文化
	第七週	甜點—舌尖上的藝術	熱帶的甜劑—甘蔗
	第八週	甜點—舌尖上的藝術	從蜜蜂到蜂蜜
	第九週	甜點—舌尖上的藝術	蜜蜂失蹤了？
	第十週	甜點—舌尖上的藝術	世界各國的甜點
	第十一週	甜點—舌尖上的藝術	分組討論與報告—介紹各國特色甜點
	第十二週	甜點—舌尖上的藝術	分組討論與報告—介紹各國特色甜點
	第十三週	飲料？癮料？	咖啡—從種子到杯子
	第十四週	飲料？癮料？	綠色黃金與茶葉貿易
	第十五週	飲料？癮料？	手搖一杯癮
	第十六週	飲料？癮料？	花蓮市手搖飲大搜查
	第十七週	分組報告	異國美食分組報告
	第十八週	分組報告	異國美食分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT 製作、口頭報告、實作分享）：60%		
對應學群：	地球環境, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 古代市民生活多樣化研究	
	英文名稱： plebeianism	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	人文力	
學習目標：	1、 希望學生了解古代庶民的生活樣貌。 2、 體會庶民文化中的活力。 3、 知道庶民生活與現代的聯結。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	茶與市民生活	茶的歷史發展
	第二週	茶與市民生活	作為飲料的茶

	第三週	茶與市民生活	茶與社會關係
	第四週	茶與市民生活	茶與經濟關係
	第五週	茶與市民生活	茶與禮俗關係
	第六週	說故事的人	從一個小陶俑說起
	第七週	說故事的人	故事的加工者
	第八週	通俗文學	何謂通俗文學
	第九週	通俗文學	二刻的拍案驚奇為例
	第十週	通俗文學	通俗文學看市民生活育休閒文化
	第十一週	通俗文學	通俗文學倫理價值與社會規範
	第十二週	通俗文學	通俗文學內容與現實市民生活差距
	第十三週	戲劇與人民生活	近世的社會變遷
	第十四週	戲劇與人民生活	近世的城市制度與社會風氣
	第十五週	戲劇與人民生活	大眾的娛樂文化形成
	第十六週	戲劇與人民生活	近世以前的戲劇發展
	第十七週	戲劇與人民生活	近世以來的戲劇與大眾生活
	第十八週	戲劇與人民生活	歷代重要的戲劇代表作品
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	問答、測驗、報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台灣教育新風貌-從儒學談起	
	英文名稱： confucianism	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	品格力	
學習目標：	1、 希望學生了解儒學的內涵。 2、 讓學生了解儒學在修生的涵養。 3、 知曉修身品德的重要性。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	儒學要旨與發展	儒家思想之淵源
	第二週	儒學要旨與發展	孔子思想之精華

	第三週	儒學要旨與發展	孟荀之思想要義
	第四週	儒學要旨與發展	兩漢時期儒學與儒家發展
	第五週	儒學要旨與發展	中唐到兩宋時期新儒學發展
	第六週	儒學要旨與發展	明清時期儒學發展
	第七週	儒家思想的實踐	南宋的社會
	第八週	儒家思想的實踐	義田、義莊
	第九週	儒家思想的實踐	鄉約
	第十週	儒家思想的實踐	方教育與文化社群
	第十一週	儒家思想的實踐	婦女的貞節觀念
	第十二週	儒學在台灣發展	日人治台的教育政策
	第十三週	儒學在台灣發展	儒學文化的保留：書院、傳統節慶、儀式舉行
	第十四週	儒學在台灣發展	皇民化時期的日本教育
	第十五週	儒學在台灣發展	台灣士紳的生活
	第十六週	儒學在台灣發展	台北孔廟
	第十七週	儒學在台灣發展	霧峰林家
	第十八週	儒學在台灣發展	林獻堂、王敏川
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	問答、測驗、報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生命之母-海洋		
	英文名稱： Mother of Life-Ocean		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	1. 提升海洋意識，建立多元的海洋經驗 2. 培養學生的閱讀力、探索力，在宣達海洋意識的同時並增強自我認同		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、說明
	第二週	花蓮海洋的基本特質	收集海洋的基本特質的資料各組擇一討論

	第三週	花蓮海洋的基本特質	完成各組的 PPT
	第四週	花蓮海洋的基本特質	分組報告自己的 PPT
	第五週	海洋危機	收集為何會發生海洋危機的資料
	第六週	海洋危機	完成各組的 PPT
	第七週	海洋危機	分組報告自己的 PPT
	第八週	永續海鮮	進行「漁業公司」之遊戲
	第九週	永續海鮮	觀看《魚線的盡頭》影片並完成學習單
	第十週	永續海鮮	介紹漁法
	第十一週	永續海鮮	分組完成「海鮮指南」
	第十二週	製作海岸地圖	收集花蓮海岸和景點的資料
	第十三週	製作海岸地圖	設計自己的海岸地圖
	第十四週	製作海岸地圖	分組報告自己的海岸地圖
	第十五週	賞鯨之旅	瞭解鯨與海豚的種類和習性
	第十六週	賞鯨之旅	設計賞鯨之旅
	第十七週	賞鯨之旅	登船賞鯨
	第十八週	賞鯨之旅	分享影片
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 學習單 成品分享		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學		
	英文名稱： Exploring science in life		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 創新力, 整合力		
學習目標：	培養學生觀察日常生活中的物理知識 藉由提問與討問設計思考解決日常問題的策略 達到學思並重的學習目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	第二週	娃娃機大解密	觀察遊玩娃娃機之攝像提出問題並討論
	第三週	爪子的秘密	介紹摩擦力

	第四週	甩抓高手	認識單擺週期
	第五週	認識跳跳台	彈性係數之介紹
	第六週	翻轉的秘密	了解轉動慣量
	第七週	娃娃機達人	分組－利用以學知識及經驗判斷容易得手的機型
	第八週	夜市娛樂解密	介紹各式常見夜市娛樂攤位並分派作業
	第九週	套圈圈達人	認識拋體運動
	第十週	你會丟罐子嗎?	認識重心
	第十一週	九宮格達人	認識人體力學與協調性
	第十二週	彈跳乒乓球	白努力定律的實際應用
	第十三週	夜市大搜查	分組作業－蒐集影像呈現並提問討論
	第十四週	成為遊戲王	分組討論擬定策略、製作圖文分析書面分析資料
	第十五週	成為遊戲王	分組討論擬定策略、製作圖文分析書面分析資料
	第十六週	成為遊戲王	分組討論擬定策略、製作圖文分析書面分析資料
	第十七週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十八週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西洋文學作品欣賞		
	英文名稱： The Western Literature		
授課年段：	一上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 創新力		
學習目標：	1.透過文學作品，使學生培養文學素養。2.藉由文學欣賞，培養學生第二外語能力。3.使學生具有文化內涵以及語文素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to Literary Genres	各種文類簡介

	第二週	Introduction to Stories	短篇小說簡談
	第三週	Andersen Fairy Tales(一)	短篇小說淺談:以安徒生童話為例(一)
	第四週	Andersen Fairy Tales(二)	短篇小說淺談:以安徒生童話為例(二)
	第五週	Andersen Fairy Tales(三)	短篇小說淺談:以安徒生童話為例(三)
	第六週	Introduction to Novels	長篇小說淺談
	第七週	Pride and prejudice(一)	長篇小說淺談:以傲慢 與偏見為例(一)
	第八週	Pride and prejudice(二)	長篇小說淺談:以傲慢與偏見為例(二)
	第九週	Pride and prejudice(三)	長篇小說淺談:以傲慢與偏見為例(三)
	第十週	Introduction to Poetry	英詩淺談
	第十一週	Shel Silverstein(一)	英詩淺談:以 Shel Silverstein 詩歌為例(一)
	第十二週	Shel Silverstein(二)	英詩淺談:以 Shel Silverstein 詩歌為例(二)
	第十三週	Shel Silverstein(三)	英詩淺談:以 Shel Silverstein 詩歌為例(三)
	第十四週	Introduction to Drama	戲劇淺談
	第十五週	Romeo and Juliet(一)	戲劇淺談:以羅密歐與茱麗葉為例(一)
	第十六週	Romeo and Juliet(二)	戲劇淺談:以羅密歐與茱麗葉為例(二)
	第十七週	Romeo and Juliet(三)	戲劇淺談:以羅密歐與茱麗葉為例(三)
	第十八週	Final Presentation	學生演示與心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 25%，學習單 20%，團體創作 25%，創作發表 30%		
對應學群：	藝術, 外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 東南亞移民在台灣	
	英文名稱： Southeast Asian immigrants in Taiwan	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	人文力, 整合力		
學習目標：	1.能清楚說明本議題之概念 2.剖析本議題相關資訊的真實性與價值性 3.運用本議題所學所知於日常生活 4.對本議題相關資訊進行反思評鑑 5.探討本議題並形成實際的行動方案		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習課程介紹	說明課程架構及參與、評分方式
	第二週	認識東南亞	以學習單帶領學生思考與了解東南亞四國的位置與特色
	第三週	認識東南亞	了解東南亞社會文化的發展及特色
	第四週	認識東南亞	東南亞極具特色的飲食與風俗
	第五週	在臺灣的生活	【移工人生桌遊】Part 1 模擬移工角色，感受移工在臺灣遭遇的困境。
	第六週	在臺灣的生活	【東協廣場大冒險】 透過環景影片及學習單，身歷其境了解四大國籍移工的生活及飲食
	第七週	在臺灣的生活	【口述歷史：東南亞移工與移民】 學生分組導讀文章及影音，瞭解口述歷史及訪談實作的進行方式。
	第八週	多元文化與衝突	【漂泊的異鄉人】 透過短片及學習單，了解並探討移工在臺灣遭遇的文化衝突與歧視問題
	第九週	多元文化與衝突	【議題報告：車站中的漂泊者】 透過議題 PPT、影片及學習單，了解移工面臨的處境，並討論相關議題
	第十週	多元文化與衝突	【多元文化與歧視】 透過教案 PPT 及學習單，探討外籍新娘在臺灣遭遇的文化衝突與歧視問題
	第十一週	學期報告期中檢視	各組提出議題報告的主題，及預計的製作方式。
	第十二週	機會與困境	【移工與移民人權】 透過學習單，探討移工及移民在臺灣面臨的各式人權問題及分享成功案例。
	第十三週	機會與困境	【移工與勞動人權】 透過勞動影片，了解移工面臨的勞動環境，並討論相關議題
	第十四週	反思與表達	【移工人生桌遊】Part 2 再次模擬移工角色，讓學生詳細記錄整個遊戲歷程的各式想法(預告下週需口述報告)
	第十五週	反思與表達	【移工人生桌遊】Part 3

			請學生分組，表達對移工在臺灣遭遇的機會與困境的想法，以及對我國政策、法令調整的實質提案。
	第十六週	學期報告	期末報告
	第十七週	學期報告	期末報告
	第十八週	學期總結	各組發表心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT 製作、口頭報告、實作分享）：60%		
對應學群：	社會心理, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法庭人生		
	英文名稱： Court life		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力, 人文力, 整合力		
學習目標：	透過法庭中的真實案例解析，讓學生體認遵法之重要性。並能認識我國法律系與制度，知悉權利救濟之途徑		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導讀	課程內容概述
	第二週	法律概說	法律的系統、法律的層級、法律的效力
	第三週	理哲學(一)	強化推理技巧、培養思路清晰。
	第四週	理哲學(二)	強化推理技巧、培養思路清晰。
	第五週	憲法概說(一)	憲法概說：憲法體系、人民基本權利義務、政府體制、基本國策、憲法的修改。
	第六週	憲法概說(二)	憲法概說：憲法體系、人民基本權利義務、政府體制、基本國策、憲法的修改。
	第七週	大法官解釋(一)	大法官解釋解析。
	第八週	大法官解釋(二)	大法官解釋解析。
	第九週	大法官解釋(三)	大法官解釋解析。

	第十週	案例與討論	憲法與人權相關案例討論。
	第十一週	民法概說(一)	介紹民法的精華內容。
	第十二週	民法概說(二)	介紹民法的精華內容。
	第十三週	民法概說(三)	介紹民法的精華內容。
	第十四週	案例與討論	民法生活實例討論。
	第十五週	刑法概說(一)	刑法的體系性結構。
	第十六週	刑法概說(二)	刑法的體系性結構。
	第十七週	案例與討論	刑法生活實例討論。
	第十八週	小組討論與報告	小組討論與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現與期末報告。		
對應學群：	法政		
備註：	上課表現與期末報告。		

課程名稱：	中文名稱： 法庭人生		
	英文名稱： Court life		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 人文力		
學習目標：	透過法庭中的真實案例解析，讓學生體認遵法之重要性。並能認識我國法律系與制度，知悉權利救濟之途徑		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	行政法	行政法基本原則、救濟程序說明。
	第二週	行政法	行政法基本原則、救濟程序說明。
	第三週	案例與討論	行政法生活實例討論。
	第四週	社會法	社會法介紹。
	第五週	社會法	社會法介紹。
	第六週	定型化契約	定型化契約實例與運用。

	第七週	訪問買賣、郵購買賣	相關生活實例與運用。
	第八週	勞動三法	職場法律面面觀。
	第九週	勞動三法	職場法律面面觀。
	第十週	聯合、壟斷與合併	公平交易法概論。
	第十一週	案例與討論	社會法相關案例討論。
	第十二週	法院參訪	法庭實際參訪。
	第十三週	中國古代法庭	中國古代法庭(故事)介紹。
	第十四週	美國法庭	美國法院介紹
	第十五週	法庭電影欣賞	永不妥協、失控的陪審團。
	第十六週	小組討論與報告	小組討論與報告
	第十七週	法庭電影欣賞	九品芝麻官。
	第十八週	小組討論與報告	小組討論與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現與期末報告。		
對應學群：	法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 花蓮趴趴走	
	英文名稱： Hualien go go go	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	善學力, 人文力, 整合力	
學習目標：	1.透過各種不同學習活動的體驗，了解花蓮地區發展的歷程，進而認同在地文化特色。 2.從做中學，藉由各種實作或實察活動，培養學生觀察、發掘並解決問題的能	

	力。 3.期許學生能夠欣賞家鄉每個角落的人與地之互動所建構出來的文化，更能熱愛土地、品味生活。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我認識自己的家鄉嗎？	課程介紹與說明
	第二週	我的家鄉	觀察自己所居住的地方和鄰近地區
	第三週	我的家鄉	家鄉的環境觀察
	第四週	我的家鄉	花蓮縣的地理分區
	第五週	我的家鄉	上台報告與分享觀察的結果
	第六週	花蓮的自然環境	花蓮縣的地形分布
	第七週	花蓮的自然環境	鬼斧神工的太魯閣
	第八週	花蓮的自然環境	花蓮縣的氣候類型與特徵
	第九週	花蓮的由來	花蓮的地名由來
	第十週	花蓮的各時期的歷史發展	清代以前的花蓮
	第十一週	花蓮的各時期的歷史發展	清朝時期的花蓮
	第十二週	花蓮的各時期的歷史發展	日治時期的花蓮
	第十三週	花蓮的各時期的歷史發展	光復以後的花蓮
	第十四週	個人報告	我家的地名由來
	第十五週	多樣的族群	花蓮縣的族群有哪些？
	第十六週	多樣的族群	花蓮的原住民族群與其特色
	第十七週	分組報告	各組擇一花蓮日治建築，介紹其建築特色和由來、以及該建築物鄰近地區的歷史發展，並且以資料蒐集，實地訪查、分析整理之方式進行
	第十八週	分組報告	各組擇一花蓮日治建築，介紹其建築特色和由來、以及該建築物鄰近地區的歷史發展，並且以資料蒐集，實地訪查、分析整理之方式進行
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT 製作、口頭報告、實作分享）：40% 4, 個人報告：20%		
對應學群：	地球環境, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 花蓮趴趴走		
	英文名稱： Hualien go go go		
授課年段：	一下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1.透過各種不同學習活動的體驗，了解花蓮地區發展的歷程，進而認同在地文化特色。 2.從做中學，藉由各種實作或實察活動，培養學生觀察、發掘並解決問題的能力。 3.期許學生能夠欣賞家鄉每個角落的人與地之互動所建構出來的文化，更能熱愛土地、品味生活。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我的家鄉有什麼特色？	課程介紹與說明、進行分組
	第二週	我的家鄉有什麼特色？	花蓮縣的族群、產業、文化發展等特色介紹
	第三週	花蓮縣的產業—農業篇	花蓮縣的農業發展歷史
	第四週	花蓮縣的產業—農業篇	好山、好水、好稻米
	第五週	花蓮縣的產業—農業篇	全台第一—河床上的綠寶石(西瓜產業的發展)
	第六週	花蓮縣的產業—農業篇	花蓮適合發展有機農業嗎？
	第七週	花蓮縣的產業—農業篇	地方特色農業—以瑞穗鄉鶴岡文旦與舞鶴茶為例
	第八週	花蓮縣的產業—農業篇	地方特色農業—以富興社區的鳳梨產業為例
	第九週	花蓮縣的產業—工業篇	是誰挖了那座山頭？水泥業行不行？
	第十週	花蓮縣的產業—工業篇	大理石工業的發展
	第十一週	花蓮縣的產業—觀光業篇	花蓮縣的觀光資源(自然)
	第十二週	花蓮縣的產業—觀光業篇	花蓮縣的觀光資源(人文)
	第十三週	花蓮的美麗與哀愁	人口問題、產業發展的瓶頸
	第十四週	花蓮的美麗與哀愁	自然環境發展的問題
	第十五週	花蓮的美麗與哀愁	分組討論並報告問題的解決方法與建議
	第十六週	分組報告	設計能讓外地遊客認識花蓮的自然環境、歷史發展與產業特色的兩天一夜的行程，並製作成 PPT 分組上台報告

	第十七週	分組報告	設計能讓外地遊客認識花蓮的自然環境、歷史發展與產業特色的兩天一夜的行程，並製作成 PPT 分組上台報告
	第十八週	分組報告	設計能讓外地遊客認識花蓮的自然環境、歷史發展與產業特色的兩天一夜的行程，並製作成 PPT 分組上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT 製作、口頭報告、實作分享）：60%		
對應學群：	地球環境, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學閱讀與小智鐵		
	英文名稱： Scientific Comprehension Intelligent Ironman Creativity A		
授課年段：	一上		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	1. 學習自行運用各種資源（上網搜尋、圖書館、書刊等），以解決問題或完成任務 2. 練習以閱讀文本內容，依照閱讀理解四層次出題 3. 培養跨科、跨領域統整能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀理解與探究	進行課程說明與協調分組
	第二週	閱讀理解與探究	小組討論、搜尋文章、閱讀理解
	第三週	閱讀理解與探究	討論文章內容架構、繪製心智圖、由內容架構發展相關試題
	第四週	閱讀理解與探究	參考閱讀理解四層次，練習每個層次各出若干題，確認題目後排版製卷
	第五週	閱讀理解與探究	各組交換試卷作答、回收後由出題小組閱卷
	第六週	閱讀理解與探究	製作 PPT 上臺發表
	第七週	媒體科學判讀力	進行課程說明與簡單導讀、示例解說、搜尋資料（科普、偽科學）

	第八週	媒體科學判讀力	小組內分享與討論，彙整「科普」名詞定義的共識
	第九週	媒體科學判讀力	上臺發表「科普」定義、「偽科學」文本解析、引用文獻查證、判別資訊教戰守則，交流討論
	第十週	媒體科學判讀力	每個人各自找一篇覺得最棒的科普文章（1500 字以上）
	第十一週	媒體科學判讀力	各組交換試卷作答、回收後由出題小組閱卷、討論
	第十二週	媒體科學判讀力	製作 PPT 上臺發表
	第十三週	科普作品賞析與創作	進行課程說明與簡單導讀、示例解說、搜尋資料（科普創作、科普作品）
	第十四週	科普作品賞析與創作	小組內分享與討論、彙整「科普創作」名詞定義的共識
	第十五週	科普作品賞析與創作	小組內分享與討論、彙整「科普創作」名詞定義的共識
	第十六週	科普作品賞析與創作	練習寫出一篇科普文章，主題可以自訂
	第十七週	科普作品賞析與創作	請小組共同設計一件科普創作
	第十八週	科普作品賞析與創作	上臺發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 學習單		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學閱讀與小智鐵		
	英文名稱： Scientific Comprehension Intelligent Ironman Creativity B		
授課年段：	一下		學分總數： 1
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	1. 激發學生自發性追求創意，培養更多學生具備問題解決、生活美學、知識累積、跨科整合、多元創新、團隊合作等 6 大前瞻能力 2. 將體力、膽識、智慧與團隊等要素，以有趣的遊戲競賽方式，讓參賽者在玩中學習，進而改造自我		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	介紹智慧鐵人創意競賽	分組、說明、介紹智慧鐵人創意競賽起源與題目
	第二週	擲筊	研讀擲筊關卡的說明文件並討論
	第三週	擲筊	制定實作方式
	第四週	擲筊	製作成品
	第五週	擲筊	練習並評分
	第六週	莊家的賭盤	研讀莊家的賭盤關卡的說明文件並討論
	第七週	莊家的賭盤	制定實作方式
	第八週	莊家的賭盤	製作成品
	第九週	莊家的賭盤	練習並評分
	第十週	與神同行	研讀與神同行關卡的說明文件並討論
	第十一週	與神同行	制定實作方式
	第十二週	與神同行	製作成品
	第十三週	與神同行	練習並評分
	第十四週	阿嬤愛投籃	研讀阿嬤愛投籃關卡的說明文件並討論
	第十五週	阿嬤愛投籃	制定實作方式
	第十六週	阿嬤愛投籃	製作成品
	第十七週	阿嬤愛投籃	練習並評分
	第十八週	分組成果展示	分組展示各關卡的分數並分享心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 學習單 成品分享		
對應學群：	資訊, 數理化, 藝術, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語冒險小說選讀		
	英文名稱： Adventure novels		
授課年段：	一下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 善學力, 整合力		
學習目標：	1. Understanding the defination of the adventure novels. 2. Knowing some great authors. 3. analyze the plots and the characters.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	Introduction	Introduction to adventure novels
	第二週	Auther	Knowing Daniel Defoe
	第三週	Plot	A brief summary of Robinson Crusoe
	第四週	Robinson Crusoe	Sources and real life castaways
	第五週	Robinson Crusoe	Sharing one's reflection of reading
	第六週	Robinson Crusoe	Sharing one's reflection of reading
	第七週	Auther	Knowing Mark Twin
	第八週	Plot	A brief summary of The Adventures of Tom Sawyer
	第九週	The Adventures of Tom Sawyer	Sources and real life castaways
	第十週	The Adventures of Tom Sawyer	Discussing the roles and characters
	第十一週	The Adventures of Tom Sawyer	Discussing the roles and characters
	第十二週	The Adventures of Tom Sawyer	Sharing one's reflection of reading
	第十三週	The Adventures of Tom Sawyer	Sharing one's reflection of reading
	第十四週	Auther	Knowing Robert Louis Stevenson
	第十五週	Plot	A brief summary of Treasure Island
	第十六週	Treasure Island	Discussing the main characters
	第十七週	Treasure Island	Discussing the main characters
	第十八週	Treasure Island	Sharing one's reflection of reading
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	Oral representation		
對應學群：	生命科學, 外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎程式設計	
	英文名稱： Programming	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	善學力, 專業力,整合力	

學習目標：	一、培養學生深入學習資訊科學相關主題之能力。 二、培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神。 三、培養學生邏輯思維與創新思考之能力。 四、培養學生統合運用資訊科技工具以解決問題之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概論	程式設計簡介
	第二週	概論	程式設計工具
	第三週	基礎觀念	常數與變數
	第四週	基礎觀念	基本輸入輸出
	第五週	基礎觀念	運算式與指定敘述
	第六週	基礎觀念	內建函式
	第七週	流程控制	選擇敘述功能與用途
	第八週	流程控制	單一條件選擇敘述
	第九週	流程控制	多重條件選擇敘述
	第十週	流程控制	重複敘述功能與用途
	第十一週	流程控制	計數式重複敘述使用方法
	第十二週	流程控制	條件式重複敘述使用方法
	第十三週	流程控制	重複敘述中斷方法
	第十四週	陣列	一維陣列功能與用途
	第十五週	陣列	一維陣列記憶體配置方式
	第十六週	陣列	多維陣列功能與用途
	第十七週	陣列	多維陣列記憶體配置方式
	第十八週	陣列	陣列應用技巧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 二、 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知（知識）、技能、情意（行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德）等方面，以利學生健全發展。 三、 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 四、 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代公民素養		
	英文名稱： civic literacy		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	本課程強調多元思考、團隊合作、溝通協調、價值判斷能力、解決問題的能力、行動力等能力的養成。以公共性、自主性及多樣性為精神，五大素養（倫理、民主、科學、美學、媒體）為範疇進行課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	倫理素養(一)	環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫等領域介紹。 同上。
	第二週	倫理素養(二)	環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫等領域介紹。 同上。
	第三週	討論與報告	小組討論與報告
	第四週	民主素養(一)	培養學生具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德。
	第五週	民主素養(二)	同上。
	第六週	政治生態觀察(一)	觀察政治生態，能對選舉有認識。
	第七週	政治生態觀察(二)	觀察政治生態，能對選舉有認識。
	第八週	地方民意機關參訪	參訪地方民意機關
	第九週	花蓮縣政府參訪	參訪花蓮縣政府
	第十週	討論與報告	小組討論與報告
	第十一週	科學素養(一)	能瞭解科學的效果及其相應的限制，進而願意參與科學相關之公共議題的討論、反思及抉擇。 簡介公民行動方案的緣起與內容。
	第十二週	科學素養(二)	能瞭解科學的效果及其相應的限制，進而願意參與科學相關之公共議題的討論、反思及抉擇。

	第十三週	公民行動方案簡介(一)	簡介公民行動方案的緣起與內容。
	第十四週	公民行動方案簡介(二)	簡介公民行動方案的緣起與內容。
	第十五週	我的公民行動方案(一)	學員產出小組的公民行動方案。
	第十六週	我的公民行動方案(二)	學員產出小組的公民行動方案。
	第十七週	我的公民行動方案(三)	學員產出小組的公民行動方案。
	第十八週	討論與報告	小組討論與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	本課程強調多元思考、團隊合作、溝通協調、價值判斷能力、解決問題的能力、行動力等能力的養成。以公共性、自主性及多樣性為精神，五大素養（倫理、民主、科學、美學、媒體）為範疇進行課程。		
對應學群：	法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代公民素養		
	英文名稱： civic literacy		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 專業力, 人文力, 整合力		
學習目標：	本課程強調多元思考、團隊合作、溝通協調、價值判斷能力、解決問題的能力、行動力等能力的養成。以公共性、自主性及多樣性為精神，五大素養（倫理、民主、科學、美學、媒體）為範疇進行課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	美學素養(一)	具備營造美感社會的能力。體驗的對象不限於藝文，亦對於生活世界中公共領域之事物，具統整性價值之體會，提昇體認層次，豐富美感之領受與實踐。

	第二週	美學素養(二)	具備營造美感社會的能力。體驗的對象不限於藝文，亦對於生活世界中公共領域之事物，具統整性價值之體會，提昇體認層次，豐富美感之領受與實踐。
	第三週	青少年次文化：動畫篇	學員分享推薦喜歡的動畫作品。
	第四週	青少年次文化：漫畫篇	學員分享推薦喜歡的漫畫作品。
	第五週	青少年次文化：小說篇	學員分享推薦喜歡的小說作品。
	第六週	討論與報告	小組討論與報告
	第七週	媒體素養(一)	能體認到媒體對人們的重大影響，瞭解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象與意義，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思的能力。
	第八週	媒體素養(二)	能體認到媒體對人們的重大影響，瞭解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象與意義，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思的能力。
	第九週	地方媒體參訪(平面)	參訪地方性媒體；或與地方記者訪談。
	第十週	討論與報告	討論與報告
	第十一週	現代社會的性別關係(一)	現代社會的性別議題。性別平權的思維主張。 兩性關係與職場平權
	第十二週	現代社會的性別關係(二)	現代社會的性別議題。性別平權的思維主張。 兩性關係與職場平權
	第十三週	討論與報告	討論與報告
	第十四週	現代社會的族群關係(一)	族群認同的理論基礎 。族群認同的形塑過程。族群階層與社群流動。族群階層的維繫運作
	第十五週	現代社會的族群關係(二)	族群認同的理論基礎 。族群認同的形塑過程。族群階層與社群流動。族群階層的維繫運作
	第十六週	討論與報告	討論與報告
	第十七週	討論與報告	討論與報告
	第十八週	討論與報告	討論與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與；小組報告。		
對應學群：	法政		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 進階程式設計		
	英文名稱： Programming advanced		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 專業力,整合力		
學習目標：	一、培養學生深入學習資訊科學相關主題之能力。 二、培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神。 三、培養學生邏輯思維與創新思考之能力。 四、培養學生統合運用資訊科技工具以解決問題之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	模組化程式設計	副程式功能與用途
	第二週	模組化程式設計	式庫功能與用途
	第三週	進階資料型態	陣列用途
	第四週	進階資料型態	資料錄用途及使用方法
	第五週	進階資料型態	指標用途、指標變數使用方法
	第六週	資料結構	佇列用途及使用方法
	第七週	資料結構	堆疊用途及使用方法
	第八週	資料結構	鏈結串列用途及使用方法
	第九週	資料結構	樹狀結構用途及使用方法
	第十週	資料結構	集合用途及使用方法
	第十一週	演算法	排序演算法用途
	第十二週	演算法	泡沫排序演算法
	第十三週	演算法	選擇排序演算法
	第十四週	演算法	快速排序演算法
	第十五週	演算法	搜尋演算法用途
	第十六週	演算法	循序搜尋演算法
	第十七週	演算法	二分搜尋演算法
	第十八週	演算法	搜尋演算法效能分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。		

	二、 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知（知識）、技能、情意（行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德）等方面，以利學生健全發展。 三、 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 四、 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學
對應學群：	資訊
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 會議展覽-活動管理		
	英文名稱： Event Management		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1. 學習會展產業的基本相關知識 2. 學習會議展覽規劃的技能 3. 具備會議展覽執行應有的態度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	活動概論	活動基本概念
	第二週	認識活動	活動定義、活動範圍、活動類型
	第三週	活動企劃	活動企劃步驟、活動企畫執行
	第四週	傳統節慶活動行銷探討	鶏籠中元祭
	第五週	活動人力	活動人力規劃、活動人力管理
	第六週	活動現場	活動現場服務、活動現場管理
	第七週	活動作業程序規劃	主辦單位作業程序、參展商作業程序
	第八週	活動執行	活動環境管理、活動內容管理
	第九週	台灣節慶活動行銷探討	花蓮金針花季
	第十週	活動處遇	活動危機管理、活動氛圍管理
	第十一週	活動展後作業	參觀者資料整理、展具及文宣整理、資料分析
	第十二週	活動顧客關係管理	活動之顧客關係管理與落實
	第十三週	活動發展	活動進階概念
	第十四週	原民節慶活動行銷探討	豐年祭
	第十五週	活動風險	風險的可能性、風險管理、風險因應
	第十六週	活動行銷	行銷與活動、活動行銷要素、

	第十七週	活動贊助	活動與贊助、贊助企劃、實際發展贊助合作
	第十八週	台灣體育活動行銷探討	2017 台北世界大學運動會
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課程參與（含平時表現、討論、口頭報告、出席率） 2.平時作業 3.紙筆測驗		
對應學群：	藝術, 社會心理, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 會議展覽-活動管理		
	英文名稱： Event Management		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1. 學習會展產業的基本相關知識 2. 學習會議展覽規劃的技能 3. 具備會議展覽執行應有的態度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	會展活動的歷史發展	會展產業的溯原、經濟週期的影響
	第二週	會展活動的經濟貢獻	會展對經濟的貢獻與評估架構
	第三週	會展產業的發展議題	會展產業的全球性因素
	第四週	台灣會展活動行銷探討	台中世界花卉博覽會
	第五週	會展觀光的行銷	會展觀光市場、會展舉辦地點的行銷組合
	第六週	會展產業的人力資源	產業趨勢、就業機會和技能要求
	第七週	活動評估與結案	活動評估研究、活動評估步驟、活動結案
	第八週	活動效益(一)	活動效益分析、個人效益
	第九週	台灣獎勵旅遊行銷探討	2016 安麗台灣獎勵旅遊
	第十週	活動效益(二)	經濟效益、環境效益
	第十一週	會展產業的議題與挑戰	產業協會組織、會展產業的全球概況
	第十二週	勵旅遊	獎勵旅遊定義、獎勵旅遊發展史
	第十三週	我國政府獎勵旅遊政策	各項條例與補助方式

	第十四週	台灣重要國際會展探討	2016 台北設計國際大展
	第十五週	地方政府發展會展現況	各縣市的現況分析
	第十六週	企業獎勵旅遊基本要素	預算、目標、企業主與時間規劃
	第十七週	國際博覽會探討	2010 上海世界博覽會
	第十八週	為來發展	趨勢分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課程參與（含平時表現、討論、口頭報告、出席率） 2.平時作業 3.紙筆測驗		
對應學群：	藝術, 社會心理, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的公民		
	英文名稱： civil ethics in movies		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 人文力, 整合力		
學習目標：	經由電影的觀賞，引導出公民意識。在觀看「世界是平的」之後，能建立尊重多元文化的態度。在觀看帥哥西裝後，能建立認識主我與客我的概念。在欣賞狗仔隊之後，能夠對媒體環境有所認識。在觀看鋼鐵英雄後，能了解宗教信仰自由與政府(或國家)權力的取捨。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導讀	課程導讀 與介紹
	第二週	世界是平的(一)	全球化、文化差異、國際貿易。
	第三週	世界是平的(二)	全球化、文化差異、國際貿易。
	第四週	第一組報告	討論與回饋
	第五週	我只是個計程車司機(一)	人權、光州事件、公民不服從。
	第六週	我只是個計程車司機(二)	人權、光州事件、公民不服從。
	第七週	第二組報告	討論與回饋
	第八週	狗仔隊(一)	媒體識讀、媒體再現、第四權
	第九週	狗仔隊(二)	媒體識讀、媒體再現、第四權
	第十週	第三組報告	討論與回饋
	第十一週	帥哥西裝(一)	主我與客我。本我、自我與超我。
	第十二週	帥哥西裝(二)	主我與客我。本我、自我與超我。

	第十三週	第四組報告	討論與回饋
	第十四週	鋼鐵英雄(一)	宗教信仰自由、替代役、太平洋戰爭
	第十五週	鋼鐵英雄(二)	宗教信仰自由、替代役、太平洋戰爭
	第十六週	第五組報告	討論與回饋
	第十七週	綜合討論(一)	討論與回饋
	第十八週	綜合討論(二)	討論與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現與期末報告。		
對應學群：	法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的公民		
	英文名稱： civil ethics in movies		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	經由電影的觀賞，引導出公民意識。在觀看桃色風雲搖擺狗後，建立追求真相的價值觀。在欣賞雷恩大兵後，能尊重所有生命價值。機械公敵主要是與機械人三原則有關。全民公敵是在討論隱私權。在觀看 12 夜後，能愛護小動物。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導讀	課程導讀
	第二週	桃色風雲搖擺狗(一)	政治與媒體，美國總統選舉。
	第三週	桃色風雲搖擺狗(二)	政治與媒體，美國總統選舉。
	第四週	第一組報告	心得報告
	第五週	搶救雷恩大兵(一)	生命權、生命價值
	第六週	搶救雷恩大兵(二)	生命權、生命價值
	第七週	第二組報告	心得報告
	第八週	機械公敵(一)	機械人三原則、科學倫理
	第九週	機械公敵(二)	機械人三原則、科學倫理
	第十週	第三組報告	心得報告
	第十一週	全民公敵(一)	隱私權、大政府
	第十二週	全民公敵(二)	隱私權、大政府
	第十三週	第四組報告	心得報告

	第十四週	十二夜(一)	動物權、動物保護
	第十五週	十二夜(二)	動物權、動物保護
	第十六週	第五組報告	心得報告
	第十七週	綜合討論(一)	綜合意見討論
	第十八週	綜合討論(二)	綜合意見討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現與期末報告。		
對應學群：	法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 人文力, 整合力		
學習目標：	藉由主題式文本閱讀，培養學生閱讀理解、思辨與賞析的能力，並進一步透過實作仿寫，提升學生寫作的技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活體驗	文本解讀
	第二週	生活體驗	文本解讀
	第三週	生活體驗	訊息統整
	第四週	生活體驗	訊息統整
	第五週	生活體驗	實作練習
	第六週	生活體驗	實作練習
	第七週	社會議題	文本解讀
	第八週	社會議題	文本解讀
	第九週	社會議題	訊息統整
	第十週	社會議題	訊息統整
	第十一週	社會議題	實作練習
	第十二週	社會議題	實作練習
	第十三週	生命關懷	文本解讀
	第十四週	生命關懷	文本解讀
	第十五週	生命關懷	訊息統整

	第十六週	生命關懷	訊息統整
	第十七週	生命關懷	實作練習
	第十八週	生命關懷	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂問答、實作、鑑賞、同儕互評		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 人文力, 整合力		
學習目標：	藉由主題式文本閱讀，培養學生閱讀理解、思辨與賞析的能力，並進一步透過實作仿寫，提升學生寫作的技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文學地景	文本解讀
	第二週	文學地景	文本解讀
	第三週	文學地景	訊息統整
	第四週	文學地景	訊息統整
	第五週	文學地景	實作練習
	第六週	文學地景	實作練習
	第七週	科技新知	文本解讀
	第八週	科技新知	文本解讀
	第九週	科技新知	訊息統整
	第十週	科技新知	訊息統整
	第十一週	科技新知	實作練習
	第十二週	科技新知	實作練習
	第十三週	醫療保健	文本解讀
	第十四週	醫療保健	文本解讀
	第十五週	醫療保健	訊息統整
	第十六週	醫療保健	訊息統整
	第十七週	醫療保健	實作練習

	第十八週	醫療保健	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂問答、實作、鑑賞、同儕互評		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐旅達人樣樣行		
	英文名稱： F & B expert at all sorts of trades		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	瞭解餐旅從業人員的團隊精神，學習餐飲服務的基本技能，進而發展自我職涯試探。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識菜單	瞭解異國料理菜單的設計風格
	第二週	菜單的內容與結構	認識菜單的內容與結構
	第三週	菜單的設計	瞭解菜單的設計原則
	第四週	認識飲料單	認識飲料單的內容與結構
	第五週	餐食與酒的搭配	瞭解食物與酒的搭配原則
	第六週	設計一份完整的菜單	單元成果發表，以組別為單位，完成一份完整的菜單設計
	第七週	餐飲服務的基本技能	認識餐飲服務的基本技能
	第八週	口布摺疊	服勤用口布摺疊、顧客用口布摺疊
	第九週	口布摺疊	觀賞用口布摺疊
	第十週	服務叉匙使用	認識餐飲服務的基礎技能
	第十一週	服務叉匙使用	操作服務叉匙，練習夾取圓形、配菜、主菜模型
	第十二週	口布摺疊成品展現	單元成果發表，以組別為單位，完成一套口布呈現的模組
	第十三週	餐飲服務的基本技能	認識餐飲服務的基本技能
	第十四週	水果切割	水果切割-香吉士、葡萄柚
	第十五週	水果切割	水果切割-奇異果、蘋果
	第十六週	桌邊烹調	桌邊烹調-水蜜桃
	第十七週	桌邊烹調	桌邊烹調-香蕉

	第十八週	水果拼盤	單元成果發表，以組別為單位，完成 2 盤水果拼盤
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	合作學習、上課態度、成品呈現、作業繳交		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐旅達人樣樣行		
	英文名稱： F & B expert at all sorts of trades		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	瞭解餐旅從業人員的團隊精神，學習旅行業遊程設計、旅館業客房空間規劃的基本能力，進而發展自我職涯試探。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識旅行業	瞭解旅行業的工作性質及意義
	第二週	遊程規劃的分類	認識旅遊行程的類型
	第三週	遊程規劃的原則	瞭解旅遊行程規劃的基本原則
	第四週	遊程規劃的步驟	瞭解旅遊行程規劃的步驟
	第五週	旅遊行程設計	以組別為單位，進行旅遊行程的規劃
	第六週	旅遊行程設計	以組別為單位，進行旅遊行程的規劃
	第七週	旅遊行程設計	以組別為單位，進行旅遊行程的規劃
	第八週	旅遊行程設計	以組別為單位，進行旅遊行程的規劃
	第九週	遊程作品成果發表	旅行業遊程規劃之成果發表
	第十週	認識旅館業	瞭解旅館業的類型
	第十一週	客房的分類型態	認識旅館業客房的分類型態
	第十二週	客房空間規劃的原則	瞭解客房空間規劃的原則
	第十三週	客房空間規劃的步驟	瞭解客房空間規劃的步驟
	第十四週	客房空間規劃與設計	以組別為單位，進行客房空間規劃與設計
	第十五週	客房空間規劃與設計	以組別為單位，進行客房空間規劃與設計
	第十六週	客房空間規劃與設計	以組別為單位，進行客房空間規劃與設計

	第十七週	客房空間規劃與設計	以組別為單位，進行客房空間規劃與設計
	第十八週	旅館客房空間規劃之成果發表	旅館業客房空間規劃之成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	合作學習、上課態度、成品呈現、作業繳交		
對應學群：	建築設計, 藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 寶島玩很大		
	英文名稱： Go around Taiwan		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1. 透過各種不同各種體驗方式，讓學生了解台灣的發展歷程，認同台灣的特色與文化。 2. 藉由實作或實察活動，培養學生觀察、發掘並解決問題的能力。 3. 期望學生藉由此課程，更能熱愛鄉土、認同台灣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我所認識的台灣	課程介紹與說明
	第二週	我所認識的台灣	台灣的地理分區
	第三週	台灣怎麼來的？	台灣島的形成
	第四週	台灣怎麼來的？	台灣地名的源起
	第五週	台灣的自然環境	台灣的地形與地質與人類活動
	第六週	台灣的自然環境	台灣各區的氣候類型與人類活動
	第七週	各時期的台灣	史前的台灣
	第八週	各時期的台灣	明朝前的台灣
	第九週	各時期的台灣	明朝時期的台灣
	第十週	各時期的台灣	清朝時期的台灣
	第十一週	各時期的台灣	日治時期的台灣
	第十二週	各時期的台灣	光復後的台灣
	第十三週	各時期的台灣	現在的台灣
	第十四週	台灣的人口組成	台灣的平地與山地原住民
	第十五週	台灣的人口組成	台灣的客家人、閩南人、外省人、新移

			民與新台灣之子等
	第十六週	台灣的人口組成	台灣目前面臨的人口問題
	第十七週	分組報告	以原住民、客家人、閩南人、外省人、新移民為主題，各組各做一主題報告，針對所作主題的族群進行訪談，了解其生活背景與目前生活概況，製作成 PPT 上台報告
	第十八週	分組報告	以原住民、客家人、閩南人、外省人、新移民為主題，各組各做一主題報告，針對所作主題的族群進行訪談，了解其生活背景與目前生活概況，製作成 PPT 上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT 製作、口頭報告、實作分享）：60%		
對應學群：	生物資源, 地球環境, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 寶島玩很大		
	英文名稱： Go around Taiwan		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1. 透過各種不同各種體驗方式，讓學生了解台灣的發展歷程，認同台灣的特色與文化。 2. 藉由實作或實察活動，培養學生觀察、發掘並解決問題的能力。 3. 期望學生藉由此課程，更能熱愛鄉土、認同台灣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我所認識的台灣	課程介紹與說明
	第二週	台灣的自然資源	台灣的生態多樣性
	第三週	台灣的自然資源	台灣的自然資源與人類生活
	第四週	台灣的自然資源	台灣的觀光資源
	第五週	台灣的各項產業	台灣的農業發展

	第六週	台灣的各項產業	台灣的工業發展
	第七週	台灣的各項產業	台灣的金融與服務業的發展
	第八週	台灣的各項產業	台灣的高科技產業所處的國際地位
	第九週	台灣的各項產業	台灣各項產業所面臨的問題
	第十週	台灣的交通建設	鐵路、高速公路、高速鐵路、捷運
	第十一週	台灣各區域的特色與觀光資源	北部區域
	第十二週	台灣各區域的特色與觀光資源	中部區域
	第十三週	台灣各區域的特色與觀光資源	南部區域
	第十四週	台灣各區域的特色與觀光資源	東部區域
	第十五週	台灣各區域的特色與觀光資源	離島區域
	第十六週	台灣各區域的特色與觀光資源	來台觀光的統計數據
	第十七週	分組報告	分組討論與設計適合外國人的遊台灣行程，並製作成 PPT 上台發表
	第十八週	分組報告	分組討論與設計適合外國人的遊台灣行程，並製作成 PPT 上台發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT 製作、口頭報告、實作分享）：60%		
對應學群：	地球環境, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 學習策略	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	特殊需求	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 A2.系統思考與問題解決	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作
學生圖像：	品格力,善學力,整合力
學習目標：	一、認知策略-組織策略 1.能自行標記學習內容的重點 二、認知策略-理解策略 1.能說明文章內容的因果關係 2.能將學習內容定出標題 3.能表達出文章內容的核心與重要概念 三、支持性學習策略-學習輔助策略 1.能運用網路檢索特定的學習材料（如網站、圖片等） 2.能主動標記學習材料(如：教科書、講義等)的綱要或重點

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	專注力練習	我會專心久一點
	第二週	專注力練習	專心注意我最會
	第三週	專注力練習	大家一起來解碼
	第四週	組織策略	「柯南」方法學記憶
	第五週	組織策略	我會使用概念組織圖
	第六週	組織策略	我會使用階層概念圖
	第七週	組織策略	我會使用順序圖表
	第八週	組織策略	我會使用概念比較圖表
	第九週	組織策略	分門別類妙用大
	第十週	理解策略	動手做筆記
	第十一週	理解策略	我會摘要口語重點
	第十二週	理解策略	閱讀小達人
	第十三週	輔助策略	我學到了什麼
	第十四週	輔助策略	怎麼表現得更好
	第十五週	輔助策略	畫上記號，想一想
	第十六週	認識網路	使用網路的規則
	第十七週	應試技巧	考試時的小撇步
	第十八週	應試技巧	考前準備，有備無患
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	課堂的發問與討論、定期考察、撰寫檢核報告、口頭報告、分組討論
對應學群：	教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 學習策略
	英文名稱：

授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	特殊需求		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力,善學力,整合力		
學習目標：	一、認知策略-組織策略 1.能自行標記學習內容的重點 二、認知策略-理解策略 1.能說明文章內容的因果關係 2.能將學習內容定出標題 3.能表達出文章內容的核心與重要概念 三、支持性學習策略-學習輔助策略 1.能運用網路檢索特定的學習材料（如網站、圖片等） 2.能主動標記學習材料(如：教科書、講義等)的綱要或重點		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	專注力練習	我會專心久一點
	第二週	專注力練習	專心注意我最會
	第三週	專注力練習	大家一起來解碼
	第四週	組織策略	「柯南」方法學記憶
	第五週	組織策略	我會使用概念組織圖
	第六週	組織策略	我會使用階層概念圖
	第七週	組織策略	我會使用順序圖表
	第八週	組織策略	我會使用概念比較圖表
	第九週	組織策略	分門別類妙用大
	第十週	理解策略	動手做筆記
	第十一週	理解策略	我會摘要口語重點
	第十二週	理解策略	閱讀小達人
	第十三週	輔助策略	我學到了什麼
	第十四週	輔助策略	怎麼表現得更好
	第十五週	輔助策略	畫上記號，想一想
	第十六週	認識網路	使用網路的規則
	第十七週	應試技巧	考試時的小撇步
	第十八週	應試技巧	考前準備，有備無患
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂的發問與討論、定期考察、撰寫檢核報告、口頭報告、分組討論		
對應學群：	教育		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 學習策略		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	特殊需求		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力,善學力,整合力		
學習目標：	一、認知策略-組織策略 1.能自行標記學習內容的重點 二、認知策略-理解策略 1.能說明文章內容的因果關係 2.能將學習內容定出標題 3.能表達出文章內容的核心與重要概念 三、支持性學習策略-學習輔助策略 1.能運用網路檢索特定的學習材料（如網站、圖片等） 2.能主動標記學習材料(如：教科書、講義等)的綱要或重點		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	專注力練習	我會專心久一點
	第二週	專注力練習	專心注意我最會
	第三週	專注力練習	大家一起來解碼
	第四週	組織策略	「柯南」方法學記憶
	第五週	組織策略	我會使用概念組織圖
	第六週	組織策略	我會使用階層概念圖
	第七週	組織策略	我會使用順序圖表
	第八週	組織策略	我會使用概念比較圖表
	第九週	組織策略	分門別類妙用大
	第十週	理解策略	動手做筆記
	第十一週	理解策略	我會摘要口語重點
	第十二週	理解策略	閱讀小達人
	第十三週	輔助策略	我學到了什麼
	第十四週	輔助策略	怎麼表現得更好
	第十五週	輔助策略	畫上記號，想一想
	第十六週	認識網路	使用網路的規則
	第十七週	應試技巧	考試時的小撇步
	第十八週	應試技巧	考前準備，有備無患
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂的發問與討論、定期考察、撰寫檢核報告、口頭報告、分組討論		
對應學群：	教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 職業教育		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	特殊需求		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力,專業力,人文力		
學習目標：	一、能連結工作目的與個人生活關係 二、能辨識各種工作資訊中可能的求職陷阱 三、能依據個人條件（如：優勢、需求等）篩選適合自己的工作資訊（如：待遇、類型、環境、時間、保障等） 四、能簡要自我介紹(如：姓名、住址等) 五、能依據求職類型撰寫個人履歷表(如：呈現方式、內容等） 六、能依照指令持續工作 (如：依據股長指令在掃地時間掃廁所、遵從 師長指示完成課堂任務等) 七、能避免工作場域中的危險狀況（如：主動迴避危險區域、危險動作 等） 八、能遵守工作場域安全規範(如：人員工作安全須知、器具使用、空 間球等) 九、能接受指正重新完成工作(如：依照師長提示下確認自己工作錯誤 處、工作做錯重做時不發脾氣等) 十、能向他人表達自己的需求(如：及時反應困難、請求老師協助等) 十一、能表現良好的職場禮儀（如：遵守工作規範、尊重他人、與人分享 工作成果等）		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我與職場關係	認識自我
	第二週	我與職場關係	職業與我
	第三週	我與職場關係	進修管道
	第四週	我與職場關係	職業大改造
	第五週	我與職場關係	就業一點靈
	第六週	未來一點通	探索你的未來-電機與電子群
	第七週	未來一點通	探索你的未來-商業管理群
	第八週	未來一點通	探索你的未來-外語群

	第九週	未來一點通	探索你的未來-餐旅群
	第十週	求職技巧	職業情報站
	第十一週	求職技巧	職業大改變
	第十二週	求職技巧	求職便利通
	第十三週	求職技巧	公司超級比一比
	第十四週	求職技巧	求職陷阱透視鏡
	第十五週	求職技巧	求職履歷
	第十六週	職場面面觀	職場公共安全
	第十七週	職場面面觀	工作態度
	第十八週	職場面面觀	職場禮儀
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂的發問與討論、定期考察、撰寫檢核報告、口頭報告、分組討論		
對應學群：	資訊,管理,外語,遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 職業教育	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	特殊需求	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B3.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C3.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力,專業力,人文力	
學習目標：	一、能連結工作目的與個人生活關係 二、能辨識各種工作資訊中可能的求職陷阱 三、能依據個人條件（如：優勢、需求等）篩選適合自己的工作資訊（如：待遇、類型、環境、時間、保障等） 四、能簡要自我介紹(如：姓名、住址等) 五、能依據求職類型撰寫個人履歷表(如：呈現方式、內容等） 六、能依照指令持續工作 (如：依據股長指令在掃地時間掃廁所、遵從 師長指示完成課堂任務等) 七、能避免工作場域中的危險狀況（如：主動迴避危險區域、危險動作 等） 八、能遵守工作場域安全規範(如：人員工作安全須知、器具使用、空 間球等) 九、能接受指正重新完成工作(如：依照師長提示下確認自己工作錯誤 處、工作做錯重做時不發脾氣等) 十、能向他人表達自己的需求(如：及時反應困難、請求老師協助等) 十一、能表現良好的職場禮儀（如：遵守工作規範、尊重他人、與人分享 工	

	作成果等）		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我與職場關係	認識自我
	第二週	我與職場關係	職業與我
	第三週	我與職場關係	進修管道
	第四週	我與職場關係	職業大改造
	第五週	我與職場關係	就業一點靈
	第六週	未來一點通	探索你的未來-電機與電子群
	第七週	未來一點通	探索你的未來-商業管理群
	第八週	未來一點通	探索你的未來-外語群
	第九週	未來一點通	探索你的未來-餐旅群
	第十週	求職技巧	職業情報站
	第十一週	求職技巧	職業大改變
	第十二週	求職技巧	求職便利通
	第十三週	求職技巧	公司超級比一比
	第十四週	求職技巧	求職陷阱透視鏡
	第十五週	求職技巧	求職履歷
	第十六週	職場面面觀	職場公共安全
	第十七週	職場面面觀	工作態度
	第十八週	職場面面觀	職場禮儀
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂的發問與討論、定期考察、撰寫檢核報告、口頭報告、分組討論		
對應學群：	資訊,管理,外語,遊憩運動		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 化學科專題製作		
	英文名稱： Chemistry topic production		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由專題製作報告複習高中化學課程內容		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	第二週	物質的組成與性質	物質的分類和原子與分子的重點提示

	第三週	物質的組成與性質	原子量與分子量和溶液的重點提示
	第四週	分組討論	分組討論、製作物質的組成與性質報告
	第五週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第六週	原子構造與元素週期表	原子結構和原子中電子的排列的重點提示
	第七週	原子構造與元素週期表	元素性質的規律性及元素週期表的重點提示
	第八週	分組討論	分組討論、製作原子構造與元素週期表報告
	第九週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十週	化學反應	化學式和化學反應式與平衡的重點提示
	第十一週	化學反應	化學計量的重點提示
	第十二週	化學反應	化學反應中的能量變化
	第十三週	分組討論	分組討論、製作化學反應報告
	第十四週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十五週	化學與能源	化石燃料和電池的重點提示
	第十六週	化學與能源	常用的能源與替代能源的重點提示
	第十七週	分組討論	分組討論、製作化學與能源的報告
	第十八週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 化學科專題製作		
	英文名稱： Chemistry topic production		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由專題製作報告複習高中化學課程內容		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	第二週	常見的化學反應	化學反應的基本類型和電解質與阿瑞尼斯的酸鹼定義的重點提示
	第三週	常見的化學反應	沉澱反應和 酸鹼反應的重點提示
	第四週	常見的化學反應	氧化還原反應的重點提示
	第五週	分組討論	分組討論、製作常見的化學反應報告
	第六週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第七週	物質的構造與特性	物質的形成與化學鍵和離子鍵與離子晶體的重點提示
	第八週	物質的構造與特性	共價鍵與共價分子、網狀固體和金屬鍵

			與金屬固體的重點提示
	第九週	分組討論	分組討論、製作物質的構造與特性報告
	第十週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十一週	有機化合物	烷、烯、炔與環烷的重點提示
	第十二週	有機化合物	異構物的重點提示
	第十三週	有機化合物	烴類的命名的重點提示
	第十四週	有機化合物	芳香族化合物的重點提示
	第十五週	有機化合物	官能基與常見的有機化合物的重點提示
	第十六週	有機化合物	生物體中的有機物質：醣類、蛋白質、脂肪、核酸的重點提示
	第十七週	分組討論	分組討論、製作有機化合物的報告
	第十八週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 文字拼圖		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能辨識不同體裁的文藝及應用文章。 2.懂得文章風格及格式傳統。 3.能組織文字、句子、段落，完成各式體裁的文章。 4.能夠順利且清楚的用文字表達情感、態度與想法。 5.能總結資料及觀點，運用多種多樣的句式，陳述不同的觀點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	審題練習	偏題判斷
	第二週	審題練習	題目辨別練習
	第三週	審題練習	引導式題型
	第四週	擴想練習	文句變形練習
	第五週	擴想練習	類推練習：九宮格聯想
	第六週	期中考	期中測驗 1
	第七週	擴想練習	想像力練習：角色轉換、與…對話
	第八週	擴想練習	想像力練習：眼見為憑、延伸例題
	第九週	詞語大躍進	詞語聯想
	第十週	詞語大躍進	詞語分類、分級
	第十一週	詞語大躍進	詞語活用
	第十二週	基本結構練習	布局：基本四段、五段論法
	第十三週	期中考	期中測驗 2

	第十四週	基本結構練習	敘述方式：順敘法、倒敘法
	第十五週	基本結構練習	敘述角度練習：第一人稱、第二人稱、第三人稱
	第十六週	句子優化練習	潤飾文詞
	第十七週	句子優化練習	潤飾句子
	第十八週	期末考	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學習評量：平時表現 30%、兩次期中測驗 40%、期末測驗 30% 學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 文字拼圖		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能辨識不同體裁的文藝及應用文章。 2.懂得文章風格及格式傳統。 3.能組織文字、句子、段落，完成各式體裁的文章。 4.能夠順利且清楚的用文字表達情感、態度與想法。 5.能總結資料及觀點，運用多種多樣的句式，陳述不同的觀點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	語法練習	四大句型認識
	第二週	語法練習	詞性分辨與運用
	第三週	語法練習	實作練習一
	第四週	語法練習	實作練習二
	第五週	修辭運用練習	活用修辭變金句
	第六週	期中考	期中測驗 1
	第七週	修辭運用練習	修辭應用實作
	第八週	修辭運用練習	修辭應用實作
	第九週	小題大作練習	認識小範疇題目
	第十週	小題大作練習	小範疇題型的放大思考
	第十一週	小題大作練習	實作練習
	第十二週	大題小作練習	認識大範疇題目
	第十三週	期中考	期中測驗 2
	第十四週	大題小作練習	大範疇題型的聚焦思考
	第十五週	大題小作練習	實作練習
	第十六週	邏輯層次分析	組織、列舉練習，推理、歸納練習
	第十七週	邏輯層次分析	三層次實作練習
	第十八週	期末考	期末測驗

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學習評量：平時表現 30%、兩次期中測驗 40%、期末測驗 30% 學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 生物之聽說讀寫		
	英文名稱： Listening,Speaking,Reading and Writing in Biology A		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 觀察與提問能力的訓練 會利用網際網路搜尋科學文章 2. 簡介科學論文與科普文章的異與同		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	觀察與提問 1	觀察與提問能力的訓練（教室內）上
	第二週	觀察與提問 1	觀察與提問能力的訓練（教室內）下
	第三週	觀察與提問 2	觀察與提問能力的訓練（校園內）上
	第四週	觀察與提問 2	觀察與提問能力的訓練（校園內）下
	第五週	「觀察與提問」分組	分組、說明
	第六週	「觀察與提問」分組 1	各組觀察與提問成果的分組報告 1
	第七週	「觀察與提問」分組 2	各組觀察與提問成果的分組報告 2
	第八週	「觀察與提問」分組 3	各組觀察與提問成果的分組報告 3
	第九週	「科學文章」簡介 1	簡介科學論文與科普文章的異與同 1
	第十週	「科學文章」簡介 2	簡介科學論文與科普文章的異與同 2
	第十一週	文獻格式	簡介科學論文中，文中與文末引用之文獻的 APA 格式
	第十二週	科學文章的搜尋 1	介紹如何利用網際網路搜尋科學文章 1
	第十三週	科學文章的搜尋 2	介紹如何利用網際網路搜尋科學文章 2
	第十四週	製作成果報告	完成自己的報告
	第十五週	搜尋成果報告 1	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容（個人）1
	第十六週	搜尋成果報告 2	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容（個人）2
	第十七週	搜尋成果報告 3	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容（個人）3
	第十八週	搜尋成果報告 4	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容（個人）4
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 生物之聽說讀寫		
	英文名稱： Listening,Speaking,Reading and Writing in Biology B		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 會利用量化技術 會繪製圖表與撰寫圖說 2. 會閱讀一個圖或表，就可以獲得足夠且完整資訊的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、說明
	第二週	量化技術簡介	介紹量化技術在科學研究上的角色與例子
	第三週	量化技術討論 1	各組討論量化計畫 1
	第四週	量化技術討論 2	各組討論量化計畫 2
	第五週	「量化技術」分組報告 1	各組量化研究的主題與初步結論的分組報告 1
	第六週	「量化技術」分組報告 2	各組量化研究的主題與初步結論的分組報告 2
	第七週	「量化技術」分組報告 3	各組量化研究的主題與初步結論的分組報告 3
	第八週	生物繪圖	簡介生物繪圖種類、性質、功能與繪製方法
	第九週	練習生物繪圖 1	生物繪圖的練習與評析 1
	第十週	練習生物繪圖 2	生物繪圖的練習與評析 2
	第十一週	練習生物繪圖 3	生物繪圖的練習與評析 3
	第十二週	練習生物繪圖 4	生物繪圖的練習與評析 4
	第十三週	科學文章的圖與表 1	簡介科學文章中的圖（figure）、表（table）
	第十四週	科學文章的圖與表 2	練習繪製圖表與撰寫圖說、表說
	第十五週	生物繪圖成果展示 1	展示、分享生物繪圖成果（個人）1
	第十六週	生物繪圖成果展示 2	展示、分享生物繪圖成果（個人）2
	第十七週	生物繪圖成果展示 3	展示、分享生物繪圖成果（個人）3
	第十八週	生物繪圖成果展示 4	展示、分享生物繪圖成果（個人）4
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 物理科專題製作
	英文名稱： Physical topic production
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：	藉由專題製作報告融入高中物理課程內容		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	第二週	物體運動	物體運動的軌跡
	第三週	物體運動	牛頓運動定律
	第四週	物體運動	牛頓運動定律
	第五週	物體運動	克卜勒行星運動定律
	第六週	分組討論	分組討論、製作「物體運動」報告
	第七週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第八週	力學波	波的性質
	第九週	光與電磁波	光與電磁波
	第十週	能量	能量的形式
	第十一週	能量	能量的轉換與形式
	第十二週	分組討論	分組討論、製作「波或能量」的報告
	第十三週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十四週	量子現象	波粒二項性
	第十五週	量子現象	波粒二項性
	第十六週	量子現象	原子光譜
	第十七週	分組討論	分組討論、製作「量子現象」的報告
	第十八週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 物理科專題製作		
	英文名稱： Physical topic production		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由專題製作報告融入高中物理課程內容		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	第二週	平面運動	等加速度運動
	第三週	平面運動	相對運動
	第四週	平面運動	水平拋射
	第五週	平面運動	斜向拋射
	第六週	分組討論	分組討論、製作「平面運動」報告
	第七週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第八週	靜力學	移動平衡
	第九週	靜力學	力矩與轉動平衡

	第十週	靜力學	靜力平衡
	第十一週	靜力學	重心與質心
	第十二週	分組討論	分組討論、製作「靜力學」的報告
	第十三週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十四週	牛頓定律運用	摩擦力
	第十五週	牛頓定律運用	圓周運動
	第十六週	牛頓定律運用	簡斜運動
	第十七週	分組討論	分組討論、製作「牛頓定律運用」的報告
	第十八週	分組報告	分組報告、提問與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 英語聽力		
	英文名稱： Listening		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、訓練學生聽得懂日常生活及情境等簡短英文敘述或對話，透過各種英語聽力與學習活動來提升學生聽的能力。 二、藉此加強學生信心、激發學習英語的興趣，增強學生課後自學的意願		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Course Introduction	Course Introduction and Tips of How to Get High Scores in Listening, and ways of taking notes
	第二週	First Meeting	Basic greetings
	第三週	Eating Out	How to take orders and learn how to read menu
	第四週	Leisure Time	Learning all kinds of sports and how to register a sports club
	第五週	Giving Directions	Map reading and how to ask directions
	第六週	Going to Cinema	Types of films and a conversation between two friends before going to the cinema
	第七週	Shopping for Clothes	a conversation between a customer and a shop assistant
	第八週	Stop Wasting Time	how to study better and tips of focusing on your studies
	第九週	Trains and Travel	platforms, timetable, and tickets
	第十週	Travelling Abroad	airports announcements
	第十一週	Weather Forecast	Learning how to describe all kinds of

			weather
	第十二週	Jobs	Listen to five different people talking about their jobs
	第十三週	Living Online	Listen to five different people talking about communication in the digital world
	第十四週	My Hero	How they Mary Anning Kailash Satyarthi and Rachel Carson become hero’ s in others’ perspectives
	第十五週	New Inventions	Listen to the radio programme and talk about the real inventions and fictional ones
	第十六週	Celebrations	How do people celebrate these events, birthday, end of term and Notting Hill Carnival
	第十七週	Cultures taboos	Listening to an article talking about culture taboos
	第十八週	Oral presentation	Oral presentation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 英語聽力		
	英文名稱： Listening		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、訓練學生聽得懂日常生活及情境等簡短英文敘述或對話，透過各種英語聽力與學習活動來提升學生聽的能力。 二、藉此加強學生信心、激發學習英語的興趣，增強學生課後自學的意願。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Course Introduction	Course Introduction and Tips of How to Get High Scores in Listening and ways of taking notes
	第二週	Advice for Exams	Tips for Preparing for exams
	第三週	Amazing Facts	Interesting Article of human body
	第四週	Favorite Things	Listen to the speakers describing their favorite things
	第五週	Important People	Listen to fives speakers talking about important people in their lives and why
	第六週	Llamas	the zoo guide talking about the llamas and animals related to camels
	第七週	My favorite Film	Types of films and a conversation between

			the speakers talking about their favorite films
	第八週	The Maasai and the lions	The relationship between the Maasai people and the lions
	第九週	Organizing Your Time	the radio interview about the 'Pomodoro Technique'
	第十週	Sports Centers	Listen to the people introducing two different sports centers
	第十一週	The Weekend	Listen to the conversation about plans for the weekend and Which activities do the speakers say they are going to do?
	第十二週	Theme Parks	A radio interview about theme parks
	第十三週	Difficult Situations	Listen to the people discussing different problems
	第十四週	Boy Bands	The traditional formula of being in boy bands
	第十五週	The Best Job in the World	The competition how to Apply the dream job
	第十六週	How to Improve your memory	A science journal about how to make our memory function better
	第十七週	What Kind of Student Are you?	Listen to the teacher giving students a quiz about their study skills
	第十八週	Oral presentation	Oral presentation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 眾神與人在空間時間季節的交替		
	英文名稱： faith		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、 讓學生了解台灣信仰多樣化。 2、 道教在台灣的生命內涵。 3、 宗教與生活的關聯性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	從會境、平安談起	境的中心－廟宇
	第二週	從會境、平安談起	境的中心－廟宇
	第三週	從會境、平安談起	出入境，出入凡與聖
	第四週	傳統的宗教嘉年華	多元神祇的信仰
	第五週	傳統的宗教嘉年華	台灣醮典與道教
	第六週	傳統的宗教嘉年華	酬神活動

	第七週	廟會慶典社會價值	廟會現代化
	第八週	廟會慶典社會價值	儀典的現代意義
	第九週	廟會慶典社會價值	民俗信仰與現代生活涵化
	第十週	廟會慶典社會價值	東港燒王船
	第十一週	廟會慶典社會價值	三月瘋媽祖
	第十二週	道教生命哲學	個人修養
	第十三週	道教生命哲學	家庭、社會之美
	第十四週	道教生命哲學	自然之美
	第十五週	道教生命哲學	生
	第十六週	道教生命哲學	養
	第十七週	道教生命哲學	婚
	第十八週	道教生命哲學	喪
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 眾神與人在空間時間季節的交替		
	英文名稱： faith		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、 讓學生了解台灣歲時慶典多樣化風貌。 2、 祭祀圈跟日常生活的關係。 3、 村廟的結構性形成因素。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣歲時慶典特色	內地化
	第二週	台灣歲時慶典特色	在地化
	第三週	台灣歲時慶典特色	四時季節俗
	第四週	四時重要節慶	春季：媽祖繞境
	第五週	四時重要節慶	夏季：霞海城隍誕
	第六週	四時重要節慶	秋季：祭鬼神讚中元
	第七週	四時重要節慶	儒家祭厲的傳統
	第八週	四時重要節慶	道家慶中元習俗
	第九週	四時重要節慶	佛家孟蘭盆會齋儀
	第十週	四時重要節慶	冬季：送神、祭神、報謝的觀念
	第十一週	祭祀圈形成與發展	祭祀體系的空間特徵
	第十二週	祭祀圈形成與發展	祭祀圈之定義
	第十三週	祭祀圈形成與發展	祭祀圈之空間性
	第十四週	祭祀圈形成與發展	祭祀圈的形成階段與聚落發展

	第十五週	祭祀圈形成與發展	祭祀圈的調查工作
	第十六週	村廟建立與發展	村廟的建立
	第十七週	村廟建立與發展	村廟反映村落集體意識
	第十八週	村廟建立與發展	區域互動的 主觀意識
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 環遊世界自助旅行趣		
	英文名稱： Self-help travel around the world		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識各國的觀光資源，並學解說技巧 2.善用各種工具及資源，進行自助旅行的行程規劃，並懂得預算的計算 3.透過分組報告設計出完整形成，能在寒暑假實際出國體驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自助旅行的魅力	課程說明與分組
	第二週	觀光資源介紹	認識東北亞的觀光資源
	第三週	觀光資源介紹	認識東南亞的觀光資源
	第四週	觀光資源介紹	認識西亞、南亞的觀光資源
	第五週	觀光資源介紹	認識歐洲的觀光資源
	第六週	觀光資源介紹	認識北美洲的觀光資源
	第七週	觀光資源介紹	認識中南美洲的觀光資源
	第八週	觀光資源介紹	認識非洲的觀光資源
	第九週	觀光資源介紹	認識澳洲、紐西蘭的觀光資源
	第十週	觀光資源介紹	認識大洋洲的觀光資源
	第十一週	分組討論最喜歡的觀光景點	分組討論並分享最喜歡的觀光景點特色
	第十二週	旅行社安排的行程不優嗎？	分組上網蒐集旅行社安排的行程、分析其優缺點
	第十三週	旅行社安排的行程不優嗎？	分組上台分享旅行社安排的行程之優缺點
	第十四週	團體旅遊 V.S.自助旅行	分組蒐集團體旅遊和自助旅行的資料，比較兩者的差異和優缺點
	第十五週	團體旅遊 V.S.自助旅行	分組上台分享團體旅遊和自助旅行的差異和優缺點
	第十六週	認識各種交通方式	一般航空與廉價航空的不同
	第十七週	認識各種交通方式	搭飛機和搭船差在哪裡？到了旅遊地點的交通方式？
	第十八週	台灣人最常去哪裡？	分組討論並發表台灣人常去自助旅行的

			國家有哪些？為什麼？
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 環遊世界自助旅行趣		
	英文名稱： Self-help travel around the world		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識各國的觀光資源，並學解說技巧 2.善用各種工具及資源，進行自助旅行的行程規劃，並懂得預算的計算 3.透過分組報告設計出完整形成，能在寒暑假實際出國體驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自助旅行的魅力	課程說明與分組
	第二週	決定自助旅行的地點	分組討論如何選擇旅行目的地、了解該地的觀光資源有什麼
	第三週	好用旅行網站、APP	介紹常用旅遊網站和便利 APP
	第四週	製作旅遊手冊	設計行程：如何訂國際機票
	第五週	製作旅遊手冊	設計行程：飯店訂房注意事項與方法
	第六週	製作旅遊手冊	設計行程：旅遊地點的交通安排(周遊券、租車自駕)、餐點飲食安排
	第七週	地圖的重要	景點規劃、Google maps 的應用
	第八週	旅遊荷包緊縮術	預算控制、旅行保險、換鈔
	第九週	浪跡天涯的行李們	簽證與護照等證件的辦理程序、服裝準備、行李打包撇步
	第十週	搞懂機場流程	出境流程、填寫入境表、看懂機票標示、海外急難救助
	第十一週	背包客實例分享	透過影片讓學生認識背包客自助旅行的經驗
	第十二週	背包客實例分享	透過實例分享讓學生認識背包客自助旅行的經驗與應注意事項
	第十三週	自助旅行行程實例分享	東北亞篇—日本、韓國
	第十四週	自助旅行行程實例分享	東南亞篇—新加坡、馬來西亞、泰國
	第十五週	小組討論	討論期末報告
	第十六週	小組討論	製作期末報告
	第十七週	成果發表	分組報告自助旅行行程設計
	第十八週	成果發表	分組報告自助旅行行程設計
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 權利與奮鬥		
	英文名稱： Power and struggle		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解現代民主國家人民應有的權利。培養當遭遇紛爭，合理、合法處理問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	正義論(一)	正義的理念與界限
	第二週	正義論(二)	正義的理念與界限
	第三週	憲法概說(一)	憲法概說(一)
	第四週	憲法概說(二)	憲法概說(二)
	第五週	大法官解釋	大法官解釋
	第六週	民法概說	民法概說：總則篇
	第七週	民法：購物篇	消費者於民法權益之保障
	第八週	民法：租屋篇	租屋者於民法權益之保障
	第九週	民法：家庭篇	夫妻財產制
	第十週	民法：家庭篇	繼承
	第十一週	家庭暴力防治法	家庭暴力防治法
	第十二週	案例與討論	實例討論
	第十三週	勞工權益的保障(一)	尊嚴勞動介紹
	第十四週	勞工權益的保障(二)	勞動三權與勞工三法
	第十五週	派遣勞工	派遣勞動議題討論
	第十六週	派遣勞工	派遣勞動議題討論
	第十七週	勞工與工會	工會的組成與運作
	第十八週	實例討論	勞資爭議實例解析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	課堂參與；小組報告。 學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 權利與奮鬥
	英文名稱： Rights and struggles
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	了解現代民主國家人民應有的權利。培養當遭遇紛爭，合理、合法處理問題的能力。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	消費者權利的保障(一)	消費者保護法概說
	第二週	消費者權利的保障(二)	消費者權利之保障
	第三週	案例與討論	案例與討論
	第四週	公權力與人民權利(一)	國家賠償法概說
	第五週	公權力與人民權利(二)	國家賠償法概說
	第六週	公法上的救濟(一)	公法上的救濟方式
	第七週	公法上的救濟(二)	公法上的救濟方式
	第八週	案例與討論	案例與討論
	第九週	刑事訴訟制度(一)	刑事訴訟簡介
	第十週	刑事訴訟制度(二)	刑事訴訟簡介
	第十一週	案例與討論	案例與討論
	第十二週	法院參訪	法院參訪
	第十三週	小組綜合討論與報告	小組綜合討論與報告
	第十四週	少年事件處理法簡介(一)	簡介少年事件處理法
	第十五週	少年事件處理法簡介(二)	簡介少年事件處理法
	第十六週	兒少法簡介(一)	兒少法簡介
	第十七週	兒少法簡介(二)	兒少法簡介
	第十八週	小組討論與報告	小組討論與報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	課堂參與；小組報告。 學生可跨班選修		

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	6	6	6	6	6	6
學生服務學習活動時數	8	8	8	8	2	2
班級活動時數	10	10	10	10	10	10

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

四維學校財團法人花蓮縣四維高中彈性學習時間學生自主學習實施辦法

107 年 08 月 23 日課程發展委員會通過

壹、依據：

十二年國民基本教育課程綱要總綱，學校應自訂「彈性學習時間」實施相關規定，以落實學生適性、自主學習之精神。

貳、目的：

一、 協助學生妥善運用彈性時間，掌握彈性學習時段自主學習。

二、 輔導學生依興趣、生涯發展需求，提出自主學習計畫，豐富學習歷程檔案。

三、 建立學校彈性時間自學機制，培養學生自主學習及成果發表能力。

參、參加對象：本校全體學生

肆、活動時間：普通科及綜合高中彈性學習時間共同辦理或其他學期自行申請，依規定可跨學期實施，但不能跨學年。

伍、活動地點：以各班教室、各指定專科教室、圖書館、自習室、輔導室及感恩樓分組教室自習為主，或其他經指導老師指定之地點為輔，且以校內場地為原則。

陸、指導老師：本校全體教師為主及外聘老師為輔(學生自行聘請之校外講師，其鐘點費需自付)。

柒、計畫格式：學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需求設備等，格式詳如附件一。

捌、學生申請自主學習事宜，行政端依下列原則辦理：

一、學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由教務主任擔任主席，成員包含教務處代表一人、學務處代表一人、圖書館代表一人、輔導處代表一人、綜高二、三年級導師一人、普通科二、三年級導師一人、課程諮詢輔導教師一人、家長會代表一人及自主學習指導教師代表三人(由主辦單位邀請)，計十五人。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

3. 如召開學生自主學習計畫申請會議，需有三分之二(含)代表出席，並

經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

二、學校將於每年五月、十一月中公布學生自主學習實施要點、各領域課程暨指導教師參考表及自主學習計畫參考格式於各班(公告於首頁提供下載)，並辦理自主學習選課說明會，並請同學於每年六月、十二月中前填具自主學習計畫申請表提出申請，經家長、指導老師與相關處室簽核，由學生自主學習小組審核通過後下一個學期實施。

三、每學期末辦理學生及指導教師問卷調查，檢視實施成效及師生意見，作為下年度改進參考。

四、學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目在現行環境設備下無法完成與格式不符者，再進行初審，通過後將申請名單列表(含不通過)，提供班級導師及輔導教師了解申請情形。

2. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，分配給負責自主學習指導教師進行計畫複審。

3. 未通過初審與複審之計畫，需於教務處規定期限內補件，否則由教務處安排。

4. 複審結果經自主學習小組會議通過後公布與執行。

五、學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據「學生請假暨缺曠課規則」辦理請假事宜，自主學習時間不得申請公假外出。

六、學生自主學習場地與指導教師由教務處安排與公告。

七、學生自主學習指導教師，依下列原則協助學生。

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助自主學習計畫初審、進行學生點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、檢視學生自主學習是否完成成果登錄。

2. 指導教師有義務提供學生諮詢，並指導學生自主學習成果之品質。

八、學生自主學習計畫或成果在指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案。

九、學生如於自主學習時間須使用其他場地，須經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。

十、學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，受理表現優秀學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他同學參考與學習。

十一、 學生自主學習期間，如遇有學校規畫之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

玖、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

一、 學生應於首次提出自主學習計畫前，應參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

二、 學生應於規定時間內，經家長同意，向教務處提出自主學習計畫申請。

三、 學生提出自主學習計畫內容不得與學校提供得正式課程與非正式課程相同。

四、 學生應於計畫核可後，依計畫實施，紀錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄表，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，需參加自主學習成果發表會。

五、 其他欲申請自主學習者，每年六月底或十二月中，填具自主學習計畫提出申請，經家長、指導老師與相關處室簽核，由學生自主學習小組審核通過後下學期實施。

六、 學生若無特定的學習科別，僅利用該時段研讀書籍或書寫作業，將集中學校指定場地自主學習，並安排教師專人管理指導點名。

壹拾、 輔導管理(包括指導學生規劃自主學習計畫)

一、 學生於自主學習申請期間，學校需啟動課程諮詢輔導機制，輔導學生依興趣、生涯發展需求，提出自主學習計畫。

二、 學生於每週自主學習時間攜帶自主學習紀錄表，記錄自主學習內容並由自主學習指導教師認證、審核，下週一交還學生使用。

三、 學生於該彈性學習時段若未依規定至指定地點參與學習而逗留於外者、或未依規定由自主學習指導教師進行認證者，依校規議處。

壹拾壹、 學生自主學習計畫參考格式及相關規定：如附件一。

壹拾貳、 本辦法經課程發展委員會議通過，經校長核可後實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年					
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習			3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18
	自主學習		3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9
選手培訓	全國語文競賽選手培訓		1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9			
	地理奧林匹亞選手培訓		1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9			
	外交小尖兵選手培訓		1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9			
	科展選手培訓		1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9
全學期授課	充實/增廣	物理科專題製作													3	1	18	3	1	18
	充實/增廣	權利與奮鬥													3	1	18	3	1	18
	充實/增廣	英語聽力	3	1	18	3	1	18												
	充實/增廣	文字拼圖							3	1	18	3	1	18						
	充實/增廣	眾神與人在空間時間季節的交替													3	1	18	3	1	18
	充實/增廣	環遊世界自助旅行趣													3	1	18	3	1	18
	充實/增廣	化學科專題製作													3	1	18	3	1	18
	充實/增廣	生物之聽說讀寫													3	1	18	3	1	18
週期性授課	充實/增廣	電玩英文	3	1	9	3	1	9												
	充實/增廣	用英文趣旅行	3	1	9	3	1	9												

	充實/增廣	旅遊英文	3	1	9	3	1	9												
	充實/增廣	走出課本的大文豪	3	1	9	3	1	9												
	充實/增廣	與神同行							3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	新聞英文							3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	電影英文							3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	謀殺專門店-推理小說選讀							3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	報導文學							3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	解開宮廷劇的文學密碼-中國劇本創作中的復仇文學							3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	穿越時空的委託-探索古典小說中真實的人生百態	3	1	9	3	1	9												

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
母親節合唱比賽-高一	配合訓育組每年五月母親節感恩系列活動由高一班級競賽	3	0	0	0	0	0	3	五月母親節感恩系列活動
考生祈福活動--高三	由輔導室結合浴佛節，為高三學生統測祈福活動。	0	0	0	0	0	1	1	輔導室規劃心靈層面之活動， 希望面對考試壓力的學子們能有正向的鼓勵和祝福，營造全溫馨的氣氛。
英語	配合英語科教學	2	0	2	0	2	0	6	給予學生才藝表演，展現個人亮點建

文歌唱比賽	研究會辦理之英語文學習成果展演，學生個人自由參加。								立自信心，多元展能。
英語文學習成果展演	英語文教學研究會辦理，包含英語話劇比賽、英語歌唱比賽、英文讀者劇場比賽得獎同學公開演出。	2	0	2	0	2	0	6	藉由展演方式，提供英語文情境，讓學生自然接觸英文文，並多元程現學習成果。
愛心義賣活動	由輔導室承辦，為學校弱勢學生募集慈悲基金。	1	0	1	0	1	0	3	募集慈悲基金，幫助弱勢同學提供免費愛心午餐，以及寒冬時贈送保暖衣活動，藉此培植學生惜福物及同理心。
三好日服務學習--高二	由高二同學以班級為單位，各班自行規劃服務學習計劃，向訓育組提出申請後辦理。	0	0	2	0	0	0	2	本校推行三好運動，存好心、說好話、做好事，藉服務學習體驗，培植學生同理心和感恩心，並學習為他人付出、回饋社會。
海洋教育--高一	結合在地遠雄海洋公園之資源，進行環境教育活動。	2	0	0	0	0	0	2	透過海洋教育讓學生了解人與環境之關係，並關心社會議題。
歲末圍爐活動	每年 12 月寒冬，由訓育組辦理各班級圍爐活動。	2	0	2	0	2	0	6	學生自行邀請校長、主任和任課教師參加，藉此凝聚班級向心力、建立師生情誼。
三好圖書展	由設備組邀請廠商於同心堂設攤，推廣優良書籍	1	0	1	0	1	0	3	為培養學生閱讀習慣，配合本校晨光閱讀計劃，辦理學生閱讀心得發表。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

（一）流程圖

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/05	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/12	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期：	學生進行選課	1.進行分組選課

	108/06/10(舊生預選,108/8/10 新生預選) 第二學期： 108/12/09		2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/09/20	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

本校於高一下規劃【生涯規劃】課程，增進學生自我了解，協助學生生涯探索，並配合輔導室安排之性向及興趣量表測驗結果，有效輔導學生參照選課輔導手冊，提供個別方式之課程諮詢。

(三)興趣量表：

輔導室規劃於高一上進行性向及興趣測驗，並將測驗結果提供予導師、輔導老師、課程諮詢教師等，做為有生涯輔導需求之學生，輔導之依據。

(四)課程諮詢教師：

本校設置課程諮詢教師遴選委員會依職責訂定之課程諮詢教師遴選辦法中，遴選、推薦教師擔任課程諮詢教師，並須參加國教署辦理之課程諮詢專業知能研習。其中置召集人一人，協助編輯選課輔導手冊，統籌規劃及辦理課程諮詢工作。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑