

花蓮四維高中 原住民藝能學程教學大綱

科目名稱	中文名稱	原住民縫紉			
	英文名稱	Aboriginal sewing			
師資來源	<input type="checkbox"/> 內聘 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘				
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
	專業科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他_____				
學生圖像	<input type="checkbox"/> 創新力、 <input checked="" type="checkbox"/> 學習力、 <input type="checkbox"/> 實作力、 <input checked="" type="checkbox"/> 品格力、 <input checked="" type="checkbox"/> 專業力				
適用科別	原住民藝能學程	△△科	科	科	科
學分數	3	○/○			
開課 年級/學期	第二學年 第一、二學期	第○學年 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，科目_____				
教學目標 (教學重點)	1. 能了解原住民傳統技藝服飾的概念。 2. 能實作原住民服飾的構圖。 3. 能了解縫紉機的用途。 4. 能獨自構圖設計出原住民服飾。 5. 能培養具有多元文化觀，啟發學生藝術的本能去欣賞原住民服飾之美				
教學內容					
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註	
一、原住民 傳統服飾的 介紹	1. 原住民族服飾工藝與現代交織： 2. 族群服裝穿戴認知與傳統祭典文化解析 3. 服裝形制變遷與紋飾應用 4. 傳統工藝再現與原住民服飾創作：		12	第二學年第一學期	
二、編織器 及材料的介 紹	1. 紡織材料介紹與應用： 2. 常用紡織素材介紹：天然纖維、合成纖維 3. 新素材的應用： 4. 功能性紡織品 5. 數位印花紡織品		15		

<p>三、原住民 縫紉的構圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖案設計 (1) 2. 如何收集與主題相關資訊 3. 圖案設計 (2) 4. 創意設計方法 5. 利用線條的嘗試、筆觸控制等探索展現個人設計風格，思考設計圖案的形狀大小組合，實驗設計多元化 6. 設計圖案上的層次、觸感、材質感與色彩的搭配，如何連續圖案的延伸技巧，同時考慮最終產品的立體性 7. 流行趨勢分析與設計靈感啟發 8. 流行趨勢分析 9. 解讀創意品味： 10. 如何創造具流行概念的布料企劃 11. 創造商品概念的方法 12. 商品企劃故事與視覺概念 	<p>27</p>	
------------------------	---	-----------	--

四、原住民 縫紉的實作	<p>■服裝打版及製作實務（1）</p> <p>■服裝打版及製作實務（2）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程介紹與縫紉工具使用說明 2. 觀察體型及量身法 3. (碎褶裙)小圖打版示範與練習 4. 大圖打版示範與練習 5. 裁布示範與練習 <p>■服裝打版及製作實務（3）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 縫紉機使用說明 2. 縫紉機使用練習 3. 口袋示範與練習 <p>■服裝打版及製作實務（4）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 腰帶示範與練習 2. 裙子組合以及下擺收尾示範與練習 <p>■服裝打版及製作實務（5）</p> <p>■服裝打版及製作實務（6）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短褲身體結構介紹 以及量身示範練習 2. 小圖打版示範與練習 3. 大圖打版示範與練習 4. 裁布示範與練習 5. 拷克示範與練習 <p>■服裝打版及製作實務（7）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拉鍊示範與練習 2. 單滾邊口袋示範與練習 <p>■服裝打版及製作實務（8）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 腰帶示範與練習 <p>■服裝打版及製作實務（9）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 下擺收尾示範與練習 2. 褲子最後收尾與整燙示範與練習 <p>■服裝打版及製作實務（10）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 婦女服原型身體結構介紹量身 2. 小圖打版示範與練習 3. 大圖打版示範與練習： 	54	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	隨堂筆記與作品		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用網際網路電腦教學，達到旅遊資訊即時獲得，隨時更新教學資源。 3. 圖書館應具備充足手工藝製作之圖書資料。 4. 學校應設置電腦網路以資運用查詢相關資料。 5. 中外化妝造型相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。 		

<p>教學 注意 事項</p>	<p>1·教材編選</p> <p>(1)教學內容及次序安排，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。</p> <p>(2)教材內容之難易，應適合學生程度，淺顯易懂，引發學習動機，提升學習意願。</p> <p>(3)課程著重實務案例介紹，以增進學生之理論、實務經驗，俾使學生瞭解觀光相關產業之安全衛生經營之基本觀念，增廣見聞與累積相關專業知識。</p> <p>2·教學方法</p> <p>(1)教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。</p> <p>(2)藉由觀光相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。</p> <p>(3)加強學生職業道德與倫理觀念，使學生樂於守法。</p> <p>(4)培養學生創新進取之能力。</p>
-------------------------	---

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫。