

備查文號：

普通班：115年01月19日臺教授國字第1150004266號函備查

高級中等學校課程計畫

私立四維高中

學校代碼：151307

普通型課程計畫書

本校114年11月5日114學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年01月20日

學校基本資料表

學校校名	私立四維高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
其他				
綜合型	1. 學術學程：1年級不分群 2. 學術學程：學術社會學程 3. 學術學程：學術自然學程 4. 電機與電子群：電子技術學程 5. 電機與電子群：資訊技術學程 6. 電機與電子群：電機技術學程 7. 商業群：資料處理學程 8. 外語群：應用日語學程 9. 餐旅群：觀光餐飲學程			
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	03-8561455*112
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	3	75	2	77	2	48	7	200
綜合型	學術學程	1年級不分群	6	232	0	0	0	0	6	232
		學術社會學程	0	0	0	0	0	0	0	0
		學術自然學程	0	0	0	0	0	0	0	0
	電機與電子群	電子技術學程	0	0	0	11	0	11	0	22
		資訊技術學程	0	0	0	3	0	3	0	6
		電機技術學程	0	0	2	80	2	62	4	142
	商業群	資料處理學程	0	0	0	14	0	12	0	26
	餐旅群	觀光餐飲學程	0	0	4	126	4	112	8	238
外語群	應用日語學程	0	0	1	18	1	14	2	32	
合計			9	307	9	329	9	262	27	898

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	3	43
綜合型	學術學程	1年級不分群	7	43
合計			10	430

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景

一、學校願景

本校成立於民國五十一年，民國六十二年改組，黃英吉校長（現任董事長）到校服務。黃校長師承佛光山星雲大師，秉持佛家慈悲心懷純正辦學，善待有緣學子，凡百措施均以學生利益為著眼點。自創校以來始終堅持以「品德掛帥 技職標竿領航學校」，為學校的願景。四十多年來，以營造溫馨友善校園，積極充實教學設備、精進教師專業成長、品格升學技能並重，已締造出卓越的辦學績效獲得教育部及學生家長的肯定與信賴。

本校是一所【兼具普通與綜合高中學制的綜合型高中學校】，一直秉持「教育的起點是有教無類，教育的過程是因材施教，教育的結果是適性發展」的教育理念，以佛家慈悲、智慧精神教育學子，讓每位學子在品德、學業、技藝、體能增上，期許四維學子踏出校園、走進社會被人接受接納。

秉持「做好事、說好話、存好心」三好品德為核心價值，傳承「孝親感恩」校訓，「能吃苦、有感情、最團結、重榮譽」四維精神，達致三好樂活、務實致用（扎根固本）、多元發展、進取開拓、創新競爭、人文藝術為「願景內涵」。使本校成為花蓮地區家長最放心、學生最安心、教師最用心的優質學府。

依據學校願景，凝聚親師生共識，擬定實施策略，訂定校務發展計畫，以培養學生「立定腳跟撐起脊、展開眼界放平心」的大度氣概，穩重踏實、自尊敬人、孝親感恩、挫折容忍、人文關懷的有品胸襟，打造四維成為以三好品德為核心的友善優質、多元創新、適性揚才的綜合型標竿學校。

學校發展願景奠基在十二年國民基本教育三大願景的基礎上，發展六大願景。

願 景	內 涵	主 軸
創意學習 Creative learning	導引實務化的創意學習	培養學術技藝兼具 建立四維高中綠園卓越技職品牌
人文陶冶 Humanistic cultivation	塑造優質化的校園生活	培養學生人文素養 深化品格教育引導生涯進路
適性發展 Adaptive development	展現多元化的學習課程	兼重課程彈性統整 兼顧升學就業多元取向目標
創新教學 New-style teaching	培養數位化的創新人才	整合社區教育資源 打造四維高中優質創新學習環境
全球視野 Global interaction	蘊育國際觀之現代公民	發揚誠信勤毅校訓 蘊育國際移動力之現代公民
卓越品質 Excellent quality	培育現代化的技能菁英	建構效能行政團隊 攜手厚植教師專業教學能量

二、學生圖像

十二年國民基本教育課程綱要以「成就每一個孩子---適性揚才、終身學習」為願景的教育目標下，建構「態度」、「技能」、「知識」素養內涵，透過課程教學設計，促成「自發」、「互動」、「共好」的學習。以教育的過程藉由多元創新課程，依據學校願景凝聚親師生共識，擬定實施策略，訂定校務發展計畫，以培養學生「立定腳跟撐起脊、展開眼界放平心」的大度氣概，穩重踏實、自尊敬人、孝親感恩、挫折容忍、人文關懷的有品胸襟，四維高中依循新課綱願景理念精神目標及本校中、長程發展的六大目標、辦學的「六大願景」、「三大面向」為核心，形塑出學生具備「品格力」、「善學力」、「專業力」、「創新力」、「人文力」、「整合力」的學生全人圖像。

- ※品格力
- ※善學力
- ※專業力
- ※創新力
- ※人文力
- ※整合力

【備查版】

【備查版】

學校願景	學生圖像 面向	內涵(含校本核心能力)	相關配合課程
三好樂活	品格力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以溫馨營造友善—培養溫文有禮的氣質 透過外塑內化的三好教育，進而讓學生懂得孝親感恩、感恩助人、愛物惜福的倫常道德。 2. 以活力展現朝氣—養成主動積極的品德 透過跆拳道武德，培養學生具有公平正義、守法守規的品格涵養和健康樂活的生命態度。 3. 以合作學習互助—習得團隊概念的競爭 透過志工的社會參與，培養學生關注社會公益，使其具備積極服務的實際行動的服務力。 4. 以科技追求卓越—強化資訊素養的運用 將職業教育融入教學課程中，落實學生步入職場中能夠懂得能吃苦、有感情、最團結 5. 以能力贏得尊重—培植創新世紀的思維 重榮譽的職業道德進而發揮其專業力與實踐力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 跆拳道訓練 2. 三好教育 3. 志工認證 4. 公民社會 5. 社團活動 6. 生命教育 7. 生活科技 8. 中華文化基本教材 9. 學習與人生 10. 全民國防教育
自動學習	素學力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建構四維校園成為一個優質學習、卓越技能、適性發展、多元學習的教育園地。 2. 展現學生具備自發自主的學習動能和正向的學習態度。 3. 透過綜合高中的學習自主特色，培養學生具備主動學習、時間管理、適性發展及終身學習的能力。 4. 依綜高特色，學校開設多元課程，學生依自己的性向，自我規劃自己的學習課程。 5. 正向行為表現有所增多且負向行為有所減少，並能表現自我統整與知行合一。 6. 彼此尊重、講求公平、注重差異，以及民主多元的校園文化。 7. 積極參與、溝通論辯、共訂規則、自我規範，形塑具批判反省之校園文化。設有定期自我反省與檢核機制，隨時修正與調整品德教育的推動。 8. 將品德教育推動歷程、結果及其成效與反省，製作為各類型資料檔案並善加運用。 9. 結合品德教育領域學者與研究，擷取他校實施成功經驗，以深化校園品德教育的推動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思考模式 2. 習慣養成 3. 口才表達 4. 寫作思維 5. 企劃提案 6. 簡報設計 7. 專題報告 8. 四維精神 9. 三好教育 10. 思辯教育 11. 魅力四散 12. 創造風格 13. 閱讀點評

【備查版】

<p style="text-align: center;">務實致用 (扎根務實)</p>	<p style="text-align: center;">專業力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將課程模組開課，引導學生聰明選課，期望訓練出懂得應用資訊科技輔助運動訓練、教學、推廣、行銷人才。 2. 以扎根務實的教育，培養優質專業基層人才，注重專業科目與實習科目之傳授，使其具備基層需求之素質。 3. 深根專業課程教學品質，使學生具備個領域職場專業務實的技术能力，使其具備各領域職場挑戰的就業力。 4. 精進專業技術、強化知識知能使學生具備務實致業的專業知能，持續精進之求知態度。 5. 就在透過課程分流整合、與產業連結、為教師和學生增能 提升專業力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎學科 2. 專業知識 3. 多元選修 4. 專業評鑑 5. 企業導向 6. 職場倫理 7. 實務致用
<p style="text-align: center;">多元創新</p>	<p style="text-align: center;">創新力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 卓越的領導：從認知能力，例如理解、分析、思辨與批判等有所提升。另外情意面向以同理、認同、欣賞與承諾等有所強化學生的涵養與領導統御的思維。 2. 創新的教學：結合品德與科技教育領域學者與研究，擷取他校實施成功經驗，以深化校園品德教育的推動。 3. 多元文化的教育：透過課程的多元選修，培養學生具備多元展能的創新能力，使其具備各領域未來能創新發展的競爭力。 4. 專業的知識社群：推動創意思考教學，落實學生專題製作、積發學生創新卓越潛能。 5. 相互依存的伙伴關係：透過各學程點亮的特色課程，讓學生具備創造發明、追求新知、積極研發、與時並進的創社能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創新課程 2. 多元思維 3. 水平思考 4. 垂直思考 5. 逆向思考 6. 專題製作 7. 職場環境分析 8. 表達訓練 9. 文案企劃 10. 創意風格

【備查版】

人文藝術	人文力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升專業知能與自覺學習，增進專業素養，強化專業力，精準核心能力專業知能（專業力） 2. 精進實務應用與溝通合作，強化職場素養，提升就業力，具有獨立思考及展現專業的能力。 3. 落實人文關懷與身心康寧，提高博雅素養，精進生命力，擁有專業知識與工作能力。 4. 自覺學習(生命力)，具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力、多元思維、國際視野及持續成長的能力，客觀理解事理，明辨是非的批判思考與判斷能力。 5. 溝通合作(溝通力)，具有職場所需的中文能力及外語、資訊基本能力、有溝通協調及團隊合作的能力。 6. 社會關懷(關懷力)，具備責任感、公民意識及專業倫理，富有感恩回饋、熱心助人、環境永續及奉獻社會的人文精神。 7. 身心康寧(身心力)，具有人文、藝術的基本涵養、情緒管理、抗壓及自我提升之能力。 8. 實務應用(實務力)，具備理論與實務結合，勝任職場專業的實務能力、創新、創造或創業的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三好品格教育 2. 母語課程 3. 第二外語選修 4. 藝術欣賞 5. 導覽解說 6. 環境自然解說 7. 成立讀書會 8. 文化傳承 9. 地方誌趣 10. 品德修養 11. 社會關懷 12. 思辯教育 13. 生命教育 14. 臨終關懷
進取開拓	整合力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備表達溝通、正向思考、樂於傾聽及解決問題的溝通力 2. 具備跨域合作的積極態度，多元展能的整合能力。 3. 培養具備運用知識，精進技藝，學用合一，邏輯分析的統整力。 4. 行諸於內，展現於外的整合力：建立明確的目標，讓學生懂得自己整合的方向是什麼？ 5. 碎片的時代中不可或缺的整合力：學習聚焦，找一個最佳起始點著手，以垂直思考擴散其效應，例如一個想法或印象，從這裡開始延伸出去。 6. 個人與團隊整合力：選擇適當的策略、方法與管道，來整合更多其他領域的東西。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思維思考訓練 2. 想像邏輯培養 3. 簡報製作 4. 擬寫企劃 5. 演講課程 6. 專題研究 7. 3C 整合應用 8. 網頁編撰與設計

肆、課程發展組織要點

113學年度財團法人四維學校花蓮縣四維高級中學課程發展委員會設置要點

財團法人四維學校花蓮縣四維高級中學課程發展委員會設置要點

96年2月15日校務會議通過

103年2月22日校務會議修訂通過

107年2月3日校務會議修訂通過

107年8月28日配合新課綱，經校務會議修訂通過

110年8月30日配合新課綱，經校務會議修訂通過

110年12月21日配合新課綱，經校務會議修訂通過

111年08月29日配合新課綱，經校務會議修訂通過

112年12月26日配合新課綱，經臨時校務會議修訂通過

113年11月26日臨時校務會議修訂通過

第一條 依據教育部 110 年 03 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號《十二年國民基本教育課程綱要總綱》規定，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)。

第二條 為使本校普通科暨綜合高中課程規劃能配合教育趨勢並以規劃適切學校特色及學生進路發展之課程，落實本校教育願景及目標為宗旨，成立「財團法人四維學校花蓮縣四維高級中學課程發展委員會」(以下簡稱本會)。

第三條 本會成員及組織分工

一、本會置委員若干人，均為無給職，其組成如下：

組成成員	人數	參加人員
召集人	1	校長
學校行政人員 (含學程主任)	14	學務兼實習主任、教務主任、總務主任、會計主任、人事主任、教學組長、註冊組長、設備組長、升學組長、訓育組長、生輔組長、衛生組長、出納組長、庶務組長
一般科目教學研究會召集人	6	共同科召集人為本會委員如下： 語文領域(國文)代表 1 名、(英文)代表 1 名、 數學暨自然領域代表 1 名、社會領域(輔導、歷史、地理、公民與社會)代表 1 名、藝能科(音樂、健護、體育、家政)代表 1 名、全民國防教育代表 1 名
專門學程領域教學研究會召集人	3	工業類學程主任(電機/資訊/電子)、商業暨語文類學程主任(電子商務/資訊應用/應用日語)、觀光暨藝術類學程主任(觀光餐飲)。

【備查版】

特殊需求領域課程教師	1	輔導主任
各年級導師代表	3	由各年級導師推選之
學生家長委員會代表	1	由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之
專家學者	1	由學校聘任專家學者 1 人擔任之
學生代表	1	學生會代表
列席人員	若干名	自願參與會議教師

(一) 具多重身分者只能選擇擔任一種代表。

(二) 任期：本會委員均為無給職，本會委員任期為一學年，任期內出缺時由各領域補選，其任期至原任期屆滿止。

(三) 本會開會時，得聘請家長代表、專家學者及產業界人士各一名為諮詢委員。

(四) 本會下設「各科教學研究會」，小組成員由各科教師組成，負責彙整方案提會議討論並執行議決案。

二、組織分工：

組別	召集人	任務分工
輔導諮詢組	校長	指導學校課程發展
課程研發組	教務主任	1. 擬訂學校課程大綱 2. 協助各領域課程發展
綜合活動領域	學務主任	1. 配合學校課程發展 2. 研擬活動領域教學計畫
語文領域	國文科召集人 英文科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬語文領域教學計畫
數學暨自然領域	數學科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬數學、自然領域教學計畫
社會領域	社會科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬社會領域教學計畫
(生活領域) (健康與體育)	藝能科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬藝能領域教學計畫
全民國防教育	主任教官	1. 配合學校課程發展 2. 研擬國防領域教學計畫

各學程領域 含(藝術領域)	各學程主任	1. 配合學校課程發展 2. 研擬各學程教學計畫、核心課程、 專業學科技能領域課程。
------------------	-------	--

第四條 本會職掌如下：

本會委員應充分考量學校特色、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。其主要任務為：

- 一、規劃、統整、及審議學校總體課程發展計畫。
- 二、擬訂本校課程規劃之共同原則：
 - (一) 各科畢業學分數學分結構。
 - (二) 課程架構：部訂必修及校定必修、專業必修及選修科目
 - (三) 課程整合及科目調整。
 - (四) 其他有關課程發展事宜。
- 三、審定各科課程計畫。
- 四、議決課程核心小組課程相關草案送交課程發展委員會審查。
- 五、審議各科教學研究會所提出之專業科目課程及共同科目設計。
- 六、審議與課程相關之法規及各科課程異動與調整。
- 七、規劃，執行課程評鑑事宜。

第五條 本會另置「各學科(學程)教學研究會」，其工作職掌如下：

- 一、協助研議教學大綱及評量方式等事宜。
- 二、協助規劃各科教學活動。
- 三、協助研發課程發展及教學方法。
- 四、協助評選教科書或研發教材。
- 五、協助推動公開觀課活動。
- 六、協助建置課程教學檔案。

第六條 會議

- 一、本會每學期定期召開會議乙次，並因應實際需要得召開臨時會。
- 二、開會時須有二分之一（含）以上之委員出席方得開會。須有出席委員二分之一（含）以上同意方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 三、本會對於各科課程規劃如有異議，則請各相關「群及一般科目課程研究小組」（或科課程發展委員會）重新規劃修訂調整。
- 四、課程規劃為每位教師之職責，本會經會議決議得商請本校具有專長教師就課程發展進行專案研究。

第七條 學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創業者，應給予必要之協助與獎勵。

第八條 本要點經校務會議通過陳請校長簽署後實施，修正亦同。

四維學校財團法人花蓮縣四維高級中學

113 學年度第 1 學期課程發展委員會組織成員

代表屬性	職稱	姓名	代表屬性	職稱	姓名	
	校長	蔡忠和		體育組長兼藝能科召集人	林威均	
行政人員代表	學務兼實習主任	楊祺霖	行政人員代表	衛生組長	楊博哲	
	教務主任	彭睦清		庶務組長	蕭靖揚	
	教學組長	李佳蓉		實習組長兼商資日學程主任	商資日學程主任	朱志騰
	升學組長	林家瑩				
	註冊組長	張振原		工業類學程主任	李智傑	
	設備組長	郭俊男		觀光餐飲學程主任	黃秋婷	
	訓育組長	陳慧萍		教師代表	國文科召集人	鍾婉婷
	生輔組長	李紹綸			數理科召集人	溫丁長葆
	輔導主任	林育嫻	英文科召集人		王莉雯	
	主任教官	周濟舉	社會科召集人		簡劭芳	
		總務主任	張仁壽	家長代表	家長會長	王孝仁
		會計主任	吳茹郁	專家學者	慈濟大學經營管理系系主任	游崑慈
		人事主任	郭明宏	社區代表	民運里里長	林美靜
		出納組長	王芳榕	學生代表	學生自治會會長	張芳語

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

151307 私立四維高中課程地圖(PDF格式)

花蓮縣四維高級中學課程地圖 (普通型)						
學生圖像	「品格力」、「善學力」、「專業力」、「創新力」、「人文力」、「整合力」					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	國語文4	國語文4	國語文4	國語文4	國語文4	全民國防教育2
	英語文4	英語文4	英語文4	英語文4	英語文2	
	數學A 4	數學A 4	數學A 4	數學A 4	藝術生活1	藝術生活1
	歷史2	歷史2	數學B (4)	數學B (4)	家政1	家政1
	地理2	地理2	歷史2	歷史(2)	體育2	體育2
	公民與社會2	公民與社會2	地理(2)	地理2	美術1	美術1
	物理2	化學2	公民與社會2	公民與社會2	音樂1	音樂1
	生物2	地球科學2	物理2	化學(2)		
	生命教育1	生涯規劃1	音樂(2)	音樂2		
	生活科技2	資訊科技2	美術1	美術1		
	體育2	體育2	健康與護理1	健康與護理1		
	本土語文/臺灣手語2		體育2	體育2		
	校訂必修	校定必修共4學分				
	後山厚閱讀2	後山厚閱讀2	英文繪本與創作1	英文繪本與創作1		
自然組加深加選修			物理-力學2	物理-力學二與熱學2	英語聽講2	各類文學選讀2
			化學-物質與能量2	化學-物質構造與反應速率2	數學甲4	專題閱讀與研究2
			生物-細胞與遺傳1	生物-細胞與遺傳1	物理-波動、光及聲音1	英文閱讀與寫作2
			本土語文口語溝通與表達(閩南語文)(2) <small>本土語文口語溝通與表達(原住民語文)(4)(2)</small>		物理-電磁現象一2	英文作文2
					化學-化學反應與平衡一2	數學甲4
					化學-有機化學與應用科技1	物理-波動、光及聲音1
					生物-生命的起源與植物體的構造與功能2	物理-電磁現象二與量子現象2
					生物-動物體的構造與功能2	化學-化學反應與平衡二2
					地球科學-大氣、海洋及天文2	化學-有機化學與應用科技1
					數學乙4	生物-生態、演化及生物多樣性2
					數學乙4	
社會組加深加選修			探究與實作：歷史學探究(2)	探究與實作：歷史學探究2	英語聽講2	各類文學選讀2
			探究與實作：地理與人文社會科學研究2	探究與實作：地理與人文社會科學研究(2)	數學乙4	專題閱讀與研究2
			探究與實作：公共議題與社會探究(2)	探究與實作：公共議題與社會探究(2)	族群、性別與國家的歷史3	英文閱讀與寫作2
			本土語文口語溝通與表達(閩南語文)(2) <small>本土語文口語溝通與表達(原住民語文)(4)(2)</small>		空間資訊科技3	英文作文2
					現代社會與經濟3	數學乙4
					數學甲4	科技、環境與藝術的歷史3
						社會環境議題3
					民主政治與法律3	
					數學甲4	
多元選修	閱讀寫作1	閱讀寫作1	日語1	日語1	生活中的科學(2)	生命之母-海洋(2)
	西洋文學作品欣賞(1)	英語冒險小說選讀(1)	文青來敲門-花蓮作家作品選讀1	文青來敲門-花蓮作家作品選讀1	中古歐洲黑死病下的恐懼1	中古歐洲黑死病下的恐懼1
	科學閱讀與小智識(1)	科學閱讀與小智識(1)	IYPT和科展的探索(1)	IYPT和科展的探索(1)	現代公民素養(1)	現代公民素養(1)
	花蓮趴趴走(1)	花蓮趴趴走(1)	古代市民生活多樣化研究(1)	台灣教育新風貌-從儒學談起(1)	中菜西吃色香味創意饗宴(2)	中菜西吃色香味創意饗宴(2)
	電影與機率的邂逅(1)		法庭人生(1)	法庭人生(1)	寶島玩很大1	寶島玩很大1
			電影中的公民(1)	電影中的公民(1)		
			世界美食大探索(1)	世界美食大探索1		
			APCS儲備訓練(2)	APCS儲備訓練2		
			餐旅達人樣樣行(2)	餐旅達人樣樣行(2)		
		基礎程式設計(2)	Python AI 實作入門課程：從生活議題到實戰應用(2)			
		原住民族語文(2)				
特殊需求	學習策略(4)	職業教育(4)	學習策略(4)	職業教育(4)	學習策略(4)	職業教育(4)
彈性學習	1	3	3	3	3	3
團體活動	2	2	2	2	2	2

二、學校特色說明

本校願景與學生圖像蘊含品格力與樂活力，課程規畫融入推行已久的兩大特色，以品格力為核心，以強健體魄為基石。

品格力是人生最大的資產，亦是企業徵才最關鍵的要素，而健康的身體更是一切的根本。所以，本校在114課程計畫中所規畫的特色課程有二：第一，施行三好品格教育，規畫自編教材，以做為三好教育推展的依循。三好品格教育內涵為做好事、說好話、存好心，以達致身、口、意三業清淨，將三好落實，融入在日常生活與言行舉止中，並了解三好的真義與實踐的條目。第二，推展慈悲跆拳道與女子防身術課程，旨在強健學生體魄，涵養武德精神，增進應變膽識，是兼具健身與保命的武德教育。兩大特色課程融合知識、技能與態度的素養導向教育，一文一武，內化外鑠，陶冶文武兼具的青年。

本校是一所綜合型高級中等學校設置普通科及綜合高中兩大學制。在綜合高中學制上，學生入學時性向多元、發展方向亦不同（升學或就業），而為達成綜合高中多元取向，以兼顧學生適性需要，除了在高一課程上有試探分化設計外，高二、高三各學程課程安排也兼採升學與職業證照並重的課程設計。如此規劃，不但使要升大學、四技的學生，能夠加強基本學科及專業學科能力，以輔導錄取理想學校外，也使要就業的學生，能夠獲得專業技能知識，通過檢定獲得證照以培養學生擁有一技之長。依據上述原則，課程設計著重下列五點。1. 多元實用，掌握社會脈動。2. 增加課程彈性，強化課程內容。3. 擴大學習領域，滿足學生需求。4. 配合時代潮流，考慮學生進路。5. 理論實用兼顧，升學就業均宜。在普通科學制上，分成兩類班群，第一類文法商班群，加深加廣課程的開設以語文領域及社會領域為重點；第二類生醫理工班群，加深加廣課程的開設以自然領域、語文領域及數學領域為主。不同班群依照未來大學升學進路及職涯發展需求，提供不同課程規畫。這些加深廣課程也可以被視為是「校訂選修」課程的一環，除了是讓學生依照他們的興趣與未來職涯考量進行選擇，並同時增進同學的學科專業知識，為了將來升學考試作準備。以下對課程作一規畫：

一、校訂必修：高一上下學期各二學分後山厚閱讀課程；高二上下學期各一學分的英語繪本與創作課程。

二、多元選修：因本校為普通科及綜合高中兩大學制，因此在多元選修的開課上提供學生進行跨領域選修。課程內容涵蓋數理、文史、科技、工業、商業、觀光餐飲等領域。

三、彈性學習：本校對於彈性學習的規劃面向涵蓋了：1. 自主學習；2. 充實(增廣)/補強性教學與微課程：包含了數理、文史、科技、工業、商業、觀光餐飲等領域課程；3. 學校特色活動：專題式講座活動。4. 選手培訓：國語文競賽、英語文競賽、外交小尖兵、數理科目能力競賽、奧林匹亞競賽、科展與全國技藝技能競賽培訓課程。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高二
		數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	歷史、地理上下學期對開
		地理	2	2	(2)	2			6	歷史、地理上下學期對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	公民、音樂上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 探究與實作 高二上物理+地科各一學分
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 探究與實作 高二下化學+生物各一學分
		生物	2	0	0	0			2	探究與實作 高二下化學+生物各一學分
		地球科學	0	2	0	0			2	探究與實作 高二上物理+地科各一學分
	藝術領域	音樂	0	0	(2)	2	1	1	4	公民、音樂上下學期對開
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	

	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	必修學分數小計		29	27	22	22	12	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		1	3	3	3	3	3	16		
每週節數小計		32	32	27	27	17	13	148		
校訂必修	語文領域	後山厚閱讀	2	2	0	0	0	0	4	
		英文繪本與創作	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	

	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	2	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	(2)	2	
藝術領域	表演創作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
多元選修	語文領域	原住民語文	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0
	專題探究	IYPT和科展的探索	0	0	1	1	0	0	2
		中古歐洲黑死病下的恐懼	0	0	0	0	1	1	2
		文青來敲門-花蓮作家作品選讀	0	0	1	1	0	0	2
		古代市民生活多樣化研究	0	0	(1)	0	0	0	0
		台灣教育新風貌-從儒學談起	0	0	0	(1)	0	0	0
		法庭人生	0	0	0	(1)	0	0	0
		科學閱讀與小智鐵	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		英語冒險小說選讀	0	(1)	0	0	0	0	0
		現代公民素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		電影中的公民	0	0	(1)	0	0	0	0
		寶島玩很大	0	0	0	0	1	1	2
	通識性課程	電影與機率的邂逅	(1)	0	0	0	0	0	0
		閱讀寫作	1	1	0	0	0	0	2
	跨領域/科目專題	生命之母-海洋	0	0	0	0	0	(2)	0
		生活中的科學	0	0	0	0	(2)	0	0
		西洋文學作品欣賞	(1)	0	0	0	0	0	0
	大學預修課程	APCS儲備訓練	0	0	0	(2)	0	0	0

	職涯試探	中菜西吃色香味創意饗宴	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基礎程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	
		餐旅達人樣樣行	0	0	0	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	Python AI 實作入門課程：從生活議題到實戰應用	0	0	0	(2)	0	0	0	
		世界美食大探索	0	0	(1)	0	0	0	0	
		花蓮趴趴走	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
選修學分數總計			1	1	7	7	18	22	56	
必選修學分數總計			32	30	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	歷史、地理上下學期對開
		地理	2	2	(2)	2			6	歷史、地理上下學期對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	公民、音樂上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 探究與實作 高二上物理+地科各一學分
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 探究與實作 高二下化學+生物各一學分
		生物	2	0	0	0			2	探究與實作 高二下化學+生物各一學分
		地球科學	0	2	0	0			2	探究與實作 高二上物理+地科各一學分
	藝術領域	音樂	0	0	(2)	2	1	1	4	公民、音樂上下學期對開
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	

選修學分數總計	1	1	7	7	18	22	56	
必選修學分數總計	32	30	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	物質與能量、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目：物理、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	<p>本校綜合高中除了普通科外還擁有「觀光餐飲」與「商資」學程，為有效結合學校設備資源及校園特色，融合跨科跨領域概念中的改變與穩定、科學與生活，開發本校特色的探究與實作課程；A課程主要以科學和生活為本結合跨科跨領域的概念，單元主題包含科教活動主題的「科學繪圖」及「科氏力」結合商業及美術設計；並設有探究實作主題「餐桌上的科學」針對綜合性問題進行探索，並有效利用學校資源。整體而言可讓學生針對生活上議題，進行基礎觀察訓練和科學探究。學生學習目標有以下6項。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現象觀察能力：透過引導讓學生可以學習如何有效觀察，進而對於周遭環境能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力：能針對觀察到的現象，提出相對應的假設。 3. 實驗設計能力：能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…)，扣合最初的問題與假設。 4. 論證建模能力：能根據探究之結果，提出可驗證之觀點。 5. 表達與分享：透過與同儕對話和討論，進行探究歷程之修正，學生也能了解“探究限制性”概念 6. 公民科學素養：透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了理解生活及科學外，也能夠在面對公民議題時，提出具科學素養的論點。 		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明、實驗室器材介紹
	二	實驗軟體介紹	1. 訓練學生的科學研究能力及有效使用科技軟體 2. 手機app phyphox介紹；電腦軟體Tracker 介紹
	三	餐桌上的科學	1. 觀察現象 (1)觀看「吐司果醬面著地」影片 (2)觀看「攪拌濃湯迴轉」影片 (3)觀看「轉轉生雞蛋」影片 2. 引導問題-藉由提問或敘述，發現影片中的現象，並要求各組學生探究其原因。 3. 發現問題 (1)在教師的引導下，學生討論並寫下至少5種轉動的現象 (2)讓各組簡單發表自己的看法，並選定一種轉動現象，討論可驗證並造成轉動的三種因素
	四	餐桌上的科學	1. 規劃與研究* 2. 各組選擇主題 3. 各組操縱變因、應變變因、控制變因設定；擬定研究計畫(實驗步驟與注意事項) 4. 進行研究實驗及數據紀錄
	五	餐桌上的科學	1. 規劃與研究* 2. 進行研究實驗及數據紀錄 3. 研究計畫的修正(必要時組別差異化教學)
	六	餐桌上的科學	1. 論證與建模* 2. 進行研究實驗及數據紀錄 3. 實驗數據分析技巧(趨勢線的正相關與負相關) 4. 針對實驗數據分析並進行小組討論(組別差異化指導)

七	餐桌上的科學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 論證與建模* 2. 以所得之數據進行推論與結論 3. 嘗試建立模型並以實驗數據佐證 4. (參考控制變因列入限制條件)
八	餐桌上的科學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表達與分享 2. 以PPT呈現成果，每組做10分鐘的報告(含研究建議) 3. 其他各組對報告提出建議與回饋(亦可提問)，報告組對於建議與回饋進行回應，過程限定5分鐘 4. 繳交書面報告
九	科學繪圖-活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生的公民科學素養* 2. 藉由科學繪圖觀察周遭環境，讓學生貼近日常生活；了解生活及科學息息相關。
十	紙蜻蜓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察現象 <ol style="list-style-type: none"> (1) 紙蜻蜓製作教學 (2) 比較同組同學不同紙蜻蜓的差異性 2. 引導問題-藉由提問或敘述，發現的現象，並要求各組學生探究其原因。 3. 發現問題-由學生提出可能因素 <ol style="list-style-type: none"> (1) 蒐集可能造成影響旋轉速度的因素 (2) 蒐集可能造成影響掉落時間的因素 (3) 引導式提問-改變尾翼，進而改變旋轉方向是否會影響旋轉速度(導入單元-科氏力概念)
十一	紙蜻蜓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃與研究* 2. 操縱變因、應變變因、控制變因設定；擬定研究計畫(實驗步驟與注意事項) 3. 進行研究實驗及數據紀錄
十二	紙蜻蜓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃與研究* 2. 進行研究實驗及數據紀錄 3. 研究計畫的修正(必要時組別差異化教學)
十三	紙蜻蜓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 論證與建模* 2. 進行研究實驗及數據紀錄 3. 實驗數據分析技巧(探討數據離散程度：標準差應用) 4. 針對實驗數據分析並進行小組討論(組別差異化指導)
十四	紙蜻蜓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 論證與建模* 2. 以所得之數據進行推論與結論 3. 嘗試建立模型並以實驗數據佐證(參考控制變因列入限制條件)
十五	紙蜻蜓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表達與分享* 2. 以PPT呈現成果，每組做10分鐘的報告(含研究建議) 3. 其他各組對報告提出建議與回饋(亦可提問)，報告組對於建議與回饋進行回應，過程限定5分鐘 4. 繳交書面報告
十六	科氏力-活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公民科學素養* 2. 觀察生活中的科氏力現象 3. 了解行星風系(結合物理與地科)，藉此推論古代帆船貿易航線(了解古代商船貿易) 4. 認識科氏力作業設計與製作(下列作業二擇一) <ol style="list-style-type: none"> (1) 藉由已知科氏力現象，完成科學實驗玩具，並以商業化角度設計並製作趣味性商品 (2) 情境假設：假設自己為中古世紀的商人，設計並繪製一張航海地圖
十七	科氏力-活動	「科氏力作業」作品完成與評分

	十八	總結性評量	1. 各組成果展示 2. 針對整學期學習內容，以素養導向進行紙筆評量測驗，以了解學習成效
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>1. 形成性評量：課堂參與(20%)、實驗報告(30%)、現場發表(20%)、成果展示(10%)，以上列四種方式進行多元評量，評分標準以領綱公布能力為本，以評量指標統一訂定，作為課程進行中形成性評量的依據。</p> <p>2. 總結性評量(20%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後實施，了解學生學習成效。</p>		
備註：	如遇段考或連續假期，課程規劃以不減少學習內容為原則，做適量彈性調整。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	<p>本校綜合高中除了普通科外還擁有「觀光餐飲」與「商資」學程，為有效結合學校設備資源及校園特色，融合跨科跨領域概念中的改變與穩定、科學與生活，開發本校特色的探究與實作課程；課程主要以科學和生活為本結合跨科跨領域的概念，單元主題包含科教活動主題的「手工皂製作」結合美術設計概念；並設有探究實作主題「人體循環系統生理作用的調節機制和糖漬DIY」針對化學、生物綜合性問題，並有效利用學校資源。整體而言可讓學生針對生活上議題，進行基礎觀察訓練和科學探究。學生學習目標有以下6項。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現象觀察能力：透過引導讓學生可以學習如何有效觀察，進而對於周遭環境能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力：能針對觀察到的現象，提出相對應的假設。 3. 實驗設計能力：能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…)，扣合最初的問題與假設。 4. 論證建模能力：能根據探究之結果，提出可驗證之觀點。 5. 表達與分享：透過與同儕對話和討論，進行探究歷程之修正，學生也能了解“探究限制性”概念 6. 公民科學素養：透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了理解生活及科學外，也能夠在面對公民議題時，提出具科學素養的論點。 		
教學大綱：		單元/主題	
	一	課程介紹	分組、說明、實驗室器材介紹
	二	人體循環系統生理作用的調節機制(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察人體的生命徵象，包含T、P、R、BP四項，也就是體溫(Temperature)、脈搏(Pulse)、呼吸(Respiration)、血壓(Blood Pressure)。此四項生命徵象中，若任一項出現異常，就代表身體可能發生病變，甚至危害到生命。 2. 說明心臟的搏動稱為心搏，心臟的收縮造成動脈管間歇性的壓縮和擴張，血管的擴張搏動即為脈搏。 3. 教導脈搏是生命跡象中重要也較易量化、記錄的指標。脈搏是指體表可觸摸到的動脈搏動，常以腕部的橈動脈與喉頭兩側的頸動脈作為測量。
	三	人體循環系統生理作用的調節機制(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導並練習人體脈搏的量化技術 2. 讓學生提出問題並討論脈搏可受哪些因子調節，例如：年齡、性別、體型、運動、食物、姿勢、體溫、疾病、藥物、血壓等。
	四	人體循環系統生理作用的調節機制(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作呼吸對心搏與脈搏的效應的實驗，並將實驗結果和討論寫在學習單上 2. 實作姿勢對心搏與脈搏的效應的實驗，並將實驗結果和討論寫在學習單上
	五	人體循環系統生理作用的調節機制(四)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組上台報告並為其餘各組同學進行互評(填寫學習單的互評表) 2. 透過互相分享研究計畫，訓練批判性思考與表達技能
	六	人體循環系統生理作用的調節機制(五)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗設計—未知因子對脈搏的效應 2. 可選擇物理因子如光照眼睛或化學因子如酒精接觸皮膚或預期的心理因子等 3. 進行分組討論，以規劃出適當的實驗設計(將規畫寫在學習單的實驗設計討論紀錄表)，證明上述兩因子是否會影響人體脈搏速率。
	七	人體循環系統生理作用的調節機制(六)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每組報告兩組實驗(針對兩個因子)的設計規劃，報告者只能為各組之記錄與發言人，其餘人只能協助，但不能發言。 2. 其餘各組同學進行互評(填寫學習單的互評

		表)。 3.藉由互相分享觀察與實驗成果，培養欣賞他人努力與能力的品味
八	手工皂製作	1. 發現問題-觀察現象 觀看「手工皂製作」影片 2. 探討問題-由學生進行提問 蒐集可能影響手工皂製作的因素 3. 共備重點： (1)化學：皂化反應 (2)生物：芳香植物
九	手工皂製作	1. 規劃與研究* 2. 各組操縱變因、應變變因、控制變因設定；擬定研究計畫(實驗步驟與注意事項) 3. 設計自己產品的樣式和味道
十	手工皂製作	1. 論證與建模* 2. 進行研究實驗及數據紀錄 3. 完成作品並晾乾
十一	糖漬DIY(一)	1. 用PPT「蜜人—木乃伊製作方法」內容來引起學習動機。 2. 搭配學習單，由學生進行提問、了解以下問題： 1. 什麼是糖漬水果？2. 糖漬時發生什麼變化？ 3. 什麼是滲透壓？4. 為何糖漬可抑制細菌生長？
十二	糖漬DIY(二)	1. 讓同學討論濃度和滲透壓 2. 讓同學討論糖漬和滲透壓 3. 讓同學討論細胞在不同濃度溶液中的變化 4. 讓同學討論糖漬時細胞發生之變化
十三	糖漬DIY(三)	1. 示範教學—去除香橙皮的苦味 2. 示範教學—糖漬DIY 3. 完成小組成員工作分配表
十四	糖漬DIY(四)	1. 請同學拿出學習單，再說明一次糖漬香橙皮的製作流程 2. 請同學完成學習單的實驗紀錄表格 3. 叮嚀學生每一個步驟皆要錄影與拍照，下一週要製作影片。
十五	糖漬DIY(五)	1. 請同學依照學習單的數據，以學習單的表格，製作成圖表。 2. 填寫學習單的糖漬香橙皮人氣王互評表。 3. 請同學用手機內建的影片製作軟體，製作糖漬香橙皮製作方法影片。
十六	糖漬DIY(六)	1. 表達與分享 2. 以影片呈現成果，每組做10分鐘的報告 3. 其他各組對報告提出建議與回饋(亦可提問)，報告組對於建議與回饋進行回應，過程限定5分鐘 4. 繳交書面報告
十七	分組成果展示	1. 手工皂作品展示 2. 糖漬DIY影像展示
十八	總結性評量	針對整學期學習內容，以素養導向進行紙筆評量測驗，以了解學習成效
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量：課堂參與(20%)、實驗報告(30%)、現場發表(20%)、成果展示(10%)，以上列四種方式進行多元評量，評分標準以領綱公布能力為本，以評量指標統一訂定，作為課程進行中形成性評量的依據。	

	2. 總結性評量(20%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後實施，了解學生學習成效。
--	--

備註：	如遇段考或連續假期，課程規劃以不減少學習內容為原則，做適量彈性調整。
-----	------------------------------------

【備查版】



(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	學習觀察設定議題的成因、學習蒐集不同論述意見、學習由資料歸納出自己的想法、學習與他人溝通意見的方法。課程設計方面，原則上係採開放式探索，由同學就日常生活中所見制度或社會現象觀察，選擇有興趣議題為專題探究。因此，同學有可能由下列四個面向「社會參與行動方案」、「日常生活的意義理解與探究」、「經驗事實的描繪與量化探究」以及「規範或論述的反思探究」的實作取徑。如探究太魯閣國家公園白楊步道水濺洞、欄杆掛滿遊客「一次性」雨衣的議題，係屬社會參與行動方案。又如探究目前少年事件處理法相關規範，應屬規範或論述的反思探究。授課教師，就探究議題提供修正或輔導意見。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程導讀與分組
	二	小組議題探索（一）
	三	小組議題設定（二）
	四	議題界定
	五	寫作方法與介紹
	六	資料蒐集與運用（一）
	七	資料蒐集與運用（二）
	八	資料蒐集與運用（三）
	九	資料蒐集與運用（四）
	十	資料分析（一）
	十一	資料分析（二）
	十二	可行策略評估（一）
	十三	可行策略評估（二）
	十四	可行策略評估（三）
	十五	小組討論與報告（一）
		課程介紹與方法導讀、評量方式說明與學生分組
		請同學觀察生活日常、電子媒體、網際網路所刊載之報導或內容，或是社會現象、校園規範等，選擇該組有興趣之議題，作為探究主題。並嘗試說明該主題與公民與社會科之連結性。如：太魯閣國家公園白楊步道水濺洞、欄杆掛滿遊客「一次性」雨衣。（應為「社會參與行動方案」取徑）
		請同學觀察生活日常、電子媒體、網際網路所刊載之報導或內容，或是社會現象、校園規範等，選擇該組有興趣之議題，作為探究主題。並嘗試說明該主題與公民與社會科之連結性。如：少年事件處理法相關爭議探究（應為「規範或論述的反思探究」取徑）。「豬」大就行，神豬的動物權。（應為「日常生活的意義理解與探究」取徑）
		各組確認探索之議題。
		說明分析工具與寫作方法。（文獻分析法與焦點訪談、問卷）
		教師講解，各種探究時可利用的資料來源，例如相關法規彙整、期刊論文、報章雜誌、影音資料、整府公報、統計數據等網站。（如太魯閣國家公園管理處網站、全國法規資料庫）
		各組依據其所探究的議題，選定適當的資料來源，開始進行資料蒐集
		各組依據其所探究的議題，完成資料蒐集與運用的資料來源，教師給予修正意見
		各組口頭報告其資料蒐集與運用的成果
		各組將所蒐集資料進行統整與分析，並使用文字、圖表、數據、圖片、影像等方式呈現。
		教師給予建議，修正探究取徑或方向。
		各組就探究主題提出可行的建議策略或探究發現，他組與教師則對其方案、發現，提供討論。
		各組回顧期初設定探究議題時，所列與公民社會科知識是否符合。
		再次修正探究取徑或方向。
		各組就探究議題提出「總結與反思」，發表探究發現或結果。並與探究主題，主要業務單位聯繫

		(或經由實地訪查), 確認評估方案的可行性。 (成果發表)
十六	小組討論與報告 (二)	各組就探究議題提出「總結與反思」, 發表探究發現或結果。並與探究主題, 主要業務單位聯繫(或經由實地訪查), 確認評估方案的可行性。 (成果發表)
十七	小組討論與報告 (三)	教師評選表現較佳小組, 參與校內學習成果發表會。
十八	綜合討論	總結與分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1. 學習態度(課堂表現、小組團隊合作): 40% 2. 分組報告(作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享): 40% 3. 期末成果發展: 20%	
備註:	無	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究台灣觀光休閒產業的問題，反思與評估地方經濟發展的困境與機會。 2. 探尋地方特色，了解環境與歷史之間的互動關係。 3. 運用創意行銷地方特色，解決地方經濟發展的問題。 4. 觀察原民部落並運用地理技能和閱讀資料了解生活中調表變化影響因素及所涉及之相關法規。 5. 關心生活周遭地理議題及法規層面，並規畫解決問題的策略。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	L. 地理的研究法：a. 研究流程-地 La-V-1 研究的分類	分組、學期任務說明，研究法與研究流程介紹、課程介紹與說明
	二	L. 地理的研究法：a. 研究流程-地 La-V-2 發掘問題的方法-觀察校園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計問題讓學生進行校園觀察 2. 校園散步地圖繪製 3. 發掘校園中有趣的問題或現象
	三	L. 地理的研究法：a. 研究流程-地 La-V-3 蒐集和解析資料的技能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用校園其他有趣問題進行問卷設計課程之引起動機 2. 以高中生活(課程、社團等等)問卷調查讓學生進行問卷調查方法、訪談技巧入門等課程學習 3. 觀光客來源地、觀光景點、最愛伴手禮調查(問卷設計)
	四	M. 地理方法的應用(一)：d. 觀光與休閒-地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展-初探在地觀光產業	<p>觀察並找出鄰近學校的觀光相關產業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀光景點的遊客來源地調查(問卷發放) 2. 資料彙整與統計圖表繪製教學(繪製空間分布圖、圓餅圖、柱狀圖)
	五	M. 地理方法的應用(一)：d. 觀光與休閒-地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展-觀光產業的價值	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論個人印象深刻的旅遊經驗 2. 認識地方特色的觀光產業與永續旅遊
	六	M. 地理方法的應用與實踐(一)：d. 觀光與休閒-地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展-認識地方文化與特色的方法與途徑—地名資料的蒐集與運用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用台灣地名資料認識地名、用地名資料庫介紹：地名資訊服務網 2. 利用社區地名認識社區 3. 統計圖表的介紹、統計圖的繪製方法(Excel) 4. 百年歷史地圖平台介紹 5. Google地圖操作
	七	N. 地理方法的應用與實踐(一)：a. 探究與實作-地 Na-V-3 蒐集、分析、解釋資料-地方觀光產業問題與新思維	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較地方創生與社區總體營造的差異 2. 地方創生的個案討論
	八	M. 地理方法的應用與實踐(一)：d. 觀光與休閒-地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展-認識地方文化與特色的方法與途徑—在地環境背景與文化特色差異 I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 田野實察的方法與注意事項 2. 填寫聚落調查單與路線規劃 3. 社區資源調查 4. 社區調查成果檢核與分享
	九	M. 地理方法的應用與實踐(一)：d. 觀光與休閒-地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展-地方文化的推廣與行銷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計與思考相關推廣地方之文案 2. 團隊共創、訪談技巧、發現問題、解決問題、創意產出
	十	N. 地理方法的應用與實踐(一)：a. 探究與實作-地 Na-V-4 展現成果-成果發表 I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論與製作期末報告 2. 利用PPT分組發表成果
十一	L. 地理的研究法：a. 研究流程-地 La-V-1 研究的分類	分組、學期任務說明，研究法與研究流程介紹、課程介紹與說明	

十二	L. 地理的研究法：a. 研究流程-地 La-V-3 蒐集和解析資料的技能	1. 分組蒐集花蓮地區原住民族的資料 2. 分析花蓮地區原住民族的分布 3. 發掘學校周遭的原住民部落
十三	M. 地理方法的應用與實踐(二)：a. 環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住 民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方 式的變遷	1. 認識資料搜尋方式與途徑 2. 利用歷史地圖與照片觀察原住民族部落範圍的 變遷。 3. 分組比對歷史地圖與照片 4. 分組分析所蒐集到的環境變遷之影響因素，並 上台分享。
十四	M. 地理方法的應用與實踐(二)：a. 環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住 民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方 式的變遷	1. 設計問卷訪談學校附近其中之一的原住民落 2. 調查原住民部落的文化、祭典、目前遇到的困 境、發展限制等
十五	M. 地理方法的應用與實踐(二)：a. 環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住 民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方 式的變遷	1. 實地發放問卷 2. 實地調查該原民部落目前的住屋形式與生活情 況 3. 資料彙整與統計圖表繪製教學(繪製空間分布 圖、圓餅圖、柱狀圖)
十六	M. 地理方法的應用與實踐(二)：a. 環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住 民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方 式的變遷	1. 小組討論並彙整該原民部落的相關資料 2. 製作地圖並製作PPT
十七	M. 地理方法的應用與實踐(二)：a. 環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住 民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方 式的變遷	1. 整理該原民部落目前面臨的問題及所需解決的 事情 2. 提出相關解決方案以及對策並給建議
十八	M. 地理方法的應用與實踐(二)：a. 環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住 民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方 式的變遷	1. 製作地圖及PPT展示 2. 上台展現各組的成果
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習態度 (課堂表現、小組團隊合作)：40% 2. 分組報告 (作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享)：60%	
備註：	無	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 探究花蓮在地相關歷史意象。 2. 探尋地方特色，了解環境與歷史之間的互動關係。 3. 關心生活周遭歷史議題，並規畫解決問題的策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程初探	分組、學期任務說明，研究法與研究流程介紹、課程介紹與說明。
	二	時空旅人—原住民族歷史意象	1. 台灣原住民遺跡介紹—原住民族歷史背景介紹 2. 挖掘原住民歷史中有趣之問題或現象 3. 介紹不同族群之間的差異及特色
	三	初探花蓮在地原住民的發展	1. 花蓮在地相關遺跡、傳說介紹 2. 花蓮在地原住民歷史背景解析 3. 討論個人印象深刻的故事及經驗
	四	認識地方特色的方法與途徑	1. 田野實察的方法與注意事項 2. 路線規劃與社區資源 3. 設計討論報告方向與資料連結
	五	深入探討花蓮在地原住民的文化特色及資料蒐集解析I	1. 按照不同時空背景資料整理及解析其變化 2. 比較不同時空背景族群的變化及差異 3. 挑出其重大、感興趣歷史事件進行分組討論
	六	深入探討花蓮在地原住民的文化特色及資料蒐集解析II	1. 按照不同時空背景資料整理及解析其變化 2. 比較不同時空背景族群的變化及差異 3. 挑出其重大、感興趣歷史事件進行分組討論
	七	訂出研究花蓮在地原住民族主題	1. 團隊設計討論並訂定報告主題 2. 提出問題、並設計解決問題之方式及作法 3. 相關資料整理分類
	八	實際探尋參訪調查I	1. 各組導覽呈現在地原住民族歷史意象與意義 2. 田野調查
	九	實際探尋參訪調查II	1. 各組導覽呈現在地原住民族歷史意象與意義 2. 田野調查
	十	期中評量	1. 各組報告在地原住民的文化發展、特色(ppt形式) 2. 完成初步之研究主題、動機、目的
	十一	問卷設計教學	1. 講解問卷設計的目的及流程 2. 介紹封閉式問卷及開放式問卷的差異 3. 發放問卷須了解的技巧
	十二	分組討論設計問卷	1. 分組討論並針對研究範圍設計問卷 2. 調整與修改題目及內容
	十三	實地發放問卷	各組至研究部落實地考察並發放問卷
	十四	原住民族生活方式的變遷及影響	1. 整理該原民部落目前面臨的問題及所需解決的事情 2. 各組自行提問及反思 3. 分組討論解決方案對策並給建議
	十五	歸納並統整探尋參訪資料並整理討論I	1. 整理相關訪查、調查資料 2. 完成研究過程 3. 演練成果發表
	十六	歸納並統整探尋參訪資料並整理討論II	1. 整理相關訪查、調查資料 2. 完成研究過程 3. 演練成果發表
十七	期末成果展示	1. 製作成果報告書及ppt展示 2. 上台展現各組的成果	

	十八	期末成果展示	1. 製作成果報告書及ppt展示 2. 上台展現各組的成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40%		
	2. 分組報告（PPT製作、口頭報告、實作分享）：60%		
備註：	無		

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：後山厚閱讀		
	英文名稱：Enjoy Reading		
授課年段：	一上、一下	學分總數：4	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、人文力、整合力		
學習目標：	由本課程培養學生良好閱讀習慣、建構學生思辨、賞析文學作品的的能力與品格力、建立學生正確的價值觀與處世態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文章選讀：1.廖玉蕙〈示愛〉2.黃珮筠〈打敗全球36國的杯測新星〉	1.導讀、賞析 2.閱讀學習單
	二	文章選讀：1.龍應台〈大山大河大海〉2.格拉樂·阿媽〈祖靈遺忘的孩子〉	1.導讀、賞析 2.閱讀學習單
	三	1.文章選讀：〈大屯火山群不可怕，可怕來自不懂它〉2.影片欣賞：泰國廣告〈你所看到的，未必是真相〉	1.導讀、賞析 2.閱讀學習單
	四	文章選讀：1.黃春明〈國峻不回來吃飯〉2.易淳敏〈永續食堂〉	1.導讀、賞析 2.閱讀學習單
	五	文章選讀：1.陳黎《想像花蓮》 2.文章選讀：松園別館官方網站〈從花蓮舊地名看住民歷史-1-3〉	1.導讀、賞析 2.閱讀學習單
	六	公民素養	1.文章選讀：〈留言「網紅吃飯臉太噁」有罪嗎？——社群時代的「公然侮辱」與「誹謗罪」知識〉導讀、賞析； 2.文章選讀：〈【梨泰院踩踏事件】一場本可避免的人禍，究竟哪裡出了錯？〉導讀、賞析 3.閱讀學習單
	七	心理衛生	1.文章選讀：〈和爸媽吵架是不孝嗎？心理學家剖析青少年親子衝突的內心小劇場〉導讀、賞析 2.文章選讀：〈和爸媽吵架是不孝嗎？心理學家剖析青少年親子衝突的內心小劇場〉導讀、賞析 3.閱讀學習單
	八	環保生態	1.文章選讀：〈進擊的巨大汙染！解析海漂垃圾的全球分布〉導讀、賞析 2.文章選讀：〈看鳥巢七十二變！從鳥類親緣關係看鳥巢如何演化〉導讀、賞析 3.閱讀學習單
	九	1.國學常識：近體詩 2.王維、孟浩然簡介及其作品	1.近體詩概說 2.山居秋暝、竹里館、渭城曲、鹿柴；宿建德江、春曉、臨洞庭
	十	1.王昌齡、王之渙、高適、岑參簡介及其作品	1.芙蓉樓送辛漸(其一)、從軍行、聞怨；涼州詞(其一)；別董大；磧中作
	十一	李白簡介及其作品	早發白帝城、登金陵鳳凰臺、望廬山瀑布(其二)、獨坐敬亭山、靜夜思、贈汪倫

十二	杜甫簡介及其作品	客至、春望、絕句、蜀相
十三	1. 白居易、柳宗元、劉禹錫簡介及其作品 2. 李商隱、杜牧簡介及其作品	1. 問劉十九、賦得古草原送別；江雪、漁翁；竹枝詞(其一)、烏衣巷 2. 夜雨寄北、嫦娥、樂遊原、錦瑟；泊秦淮、山行、秋夕、清明
十四	宋朝宋詩人簡介及其作品	1. 王安石：泊船瓜洲、梅花、元日 2. 蘇軾：澗池懷舊、飲湖上出晴後雨、題西林壁 3. 黃庭堅：寄黃幾復、登快閣 2. 朱熹：春日、觀書有感(其一) 陸游：示兒、書憤、遊山西村 文天祥：過零丁洋
十五	1. 國學常識：詞 2. 唐代詞人簡介及其作品	1. 詞概說 2. 李白：憶秦娥(簫聲咽) 3. 白居易：長相思(汴水流) 4. 張志和：漁歌子(西塞山前白鷺飛)
十六	李煜簡介及其作品	1. 相見歡(無言獨上西樓) 2. 破陣子(四十年來家國) 3. 清平樂(別來春半)
十七	周邦彥、柳永、晏殊簡介及其作品	1. 蘇幕遮(燎沉香) 2. 雨霖鈴(寒蟬淒切) 3. 浣溪紗(一曲新詞酒一盃)
十八	歐陽修簡介及其作品	1. 蝶戀花(庭院深深深幾許) 2. 生查子(去年元夜時) 3. 踏莎行(候館梅殘)
十九	蘇軾簡介及其作品	1. 水調歌頭(明月幾時有) 2. 江城子(十年生死兩茫茫) 3. 定風波(莫聽穿林打葉聲) 4. 水龍吟(似花還似非花)
二十	李清照簡介及其作品	1. 聲聲慢(尋尋覓覓) 2. 醉花陰(薄霧濃雲愁永晝) 3. 一剪梅(紅藕香殘玉簟秋)
二十一	1. 辛棄疾簡介及其作品 2. 陸遊、蔣捷簡介及其作品	1. 青玉案(東風夜放花千樹) 2. 醜奴兒(少年不識愁滋味) 3. 永遇樂(千古江山) 4. 釵頭鳳(紅酥手)、訴衷情(當年萬里覓封侯)；虞美人(少年聽雨歌樓上)
二十二		
學習評量：	上課參與50% ；學習單50%。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文繪本與創作		
	英文名稱：Picture Books and Creation		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力、創新力、整合力		
學習目標：	1. 閱讀並學習分析故事之六個主要元素 2. 可以根據閱讀題材進行仿作擴寫與改寫 3. 完成一篇短篇故事並同儕互評 4. 完成繪本創作並上台發表		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course introduction	課程介紹
	二	Student self- introduction & Ice-breaking	加強學生基本 英文口說表達 - 破冰活動(故事接龍/看圖說故事)
	三	Introduction to picture books (I)	介紹英文繪本 - 了解繪本種類、目的與其讀者。 - 加強對英文繪本字彙的敏銳度
	四	Introduction to picture books (II)	介紹英文繪本 - 了解繪本種類、目的與其讀者。 - 加強對英文繪本字彙的敏銳度
	五	Introduction to picture books (III)	介紹英文繪本 - 了解繪本種類、目的與其讀者。 - 加強對英文繪本字彙的敏銳度
	六	Picture book analysis	學生分組選擇一本經典英文繪本並分析內容
	七	Story Mountain	故事的五大元素：exposition, rising action, climax, falling action, denouncement
	八	Writing Skill	繪本寫作基本架構說明
	九	Practice Writing 1	將文字創作結構表中大綱，串連成一個完整的故事
	十	Practice Writing 1	將文字創作結構表中大綱，串連成一個完整的故事
	十一	Practice Writing 1	將文字創作結構表中大綱，串連成一個完整的故事
	十二	Peer Discussion	小組討論如何進行自己的故事文本畫面切割，及思考插圖如何呈現，並繪製草圖
	十三	Story-telling	團體報告：用繪本說故事
	十四	Story-telling	團體報告：用繪本說故事
	十五	Final presentation	能夠以清晰流暢、活潑生動且帶有故事性之口吻，組織並傳達英文繪本之創作歷程
	十六	Final presentation	能夠以清晰流暢、活潑生動且帶有故事性之口吻，組織並傳達英文繪本之創作歷程
	十七	Final presentation	能夠以清晰流暢、活潑生動且帶有故事性之口吻，組織並傳達英文繪本之創作歷程
	十八	Final presentation	能夠以清晰流暢、活潑生動且帶有故事性之口吻，組織並傳達英文繪本之創作歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	上課參與25% 學習單20% 團體創作25% 創作發表30%
備註：	

【備查版】

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：西洋文學作品欣賞		
	英文名稱：The Western Literature		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	專業力，創新力，		
學習目標：	1.透過文學作品，使學生培養文學素養。2.藉由文學欣賞，培養學生第二外語能力。3.使學生具有文化內涵以及語文素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程大要	讓學生對課程內容有所了解並對未來課堂上的活動有所準備
	二	閱讀前導小說 The Zebra Storyteller	藉由實際閱讀英文小說，理解西洋小說寫作手法
	三	閱讀前導小說 The Zebra Storyteller	藉由實際閱讀英文小說，理解西洋小說寫作手法
	四	小說：理解文本— 情節、人物	解說情節及人物的內涵，並已以閱讀的小說文本為例
	五	小說：理解文本— 情節、人物	解說情節及人物的內涵，並已以閱讀的小說文本為例
	六	小說：理解文本— 觀點、場景	解說觀點及場景的內涵，並搭配許榮哲所著折磨讀者的秘密一書中的例子，使學生更深入理解觀點的概念
	七	小說：理解文本— 觀點、場景	解說觀點及場景的內涵，並搭配許榮哲所著折磨讀者的秘密一書中的例子，使學生更深入理解觀點的概念
	八	小說：理解文本— 觀點、場景	解說觀點及場景的內涵，並搭配許榮哲所著折磨讀者的秘密一書中的例子，使學生更深入理解觀點的概念
	九	閱讀小說	給予學生時間在課堂上閱讀自選小說，若有理解上的困難，可以直接與教師討論
	十	閱讀小說	給予學生時間在課堂上閱讀自選小說，若有理解上的困難，可以直接與教師討論
	十一	閱讀小說	給予學生時間在課堂上閱讀自選小說，若有理解上的困難，可以直接與教師討論
	十二	運用所學，分析小說人物、情節、場景與象徵	撰寫學習單，以驗收課堂上所教授之文學概念是否可運用於所讀小說之分析
	十三	運用所學，分析小說人物、情節、場景與象徵	撰寫學習單，以驗收課堂上所教授之文學概念是否可運用於所讀小說之分析
	十四	運用所學，分析小說人物、情節、場景與象徵	撰寫學習單，以驗收課堂上所教授之文學概念是否可運用於所讀小說之分析
	十五	分析小說人物、情節、場景與象徵並發表	撰寫學習單，以驗收課堂上所教授之文學概念是否可運用於所讀小說之分析並在課堂上發表
	十六	分析小說人物、情節、場景與象徵並發表	撰寫學習單，以驗收課堂上所教授之文學概念是否可運用於所讀小說之分析並在課堂上發表
十七	心得綜整	引導學生將整學期的學習所得轉化為易讀且有內容的文字敘述	

	十八	學習歷程檔案製作	修整內容製作學習歷程檔案上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與25%，學習單20%，團體創作25%，創作發表30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：花蓮趴趴走		
	英文名稱：Hualien go go go		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	善學力，人文力，整合力，		
學習目標：	1. 透過各種不同學習活動的體驗，了解花蓮地區發展的歷程，進而認同在地文化特色。 2. 從做中學，藉由各種實作或實察活動，培養學生觀察、發掘並解決問題的能力。 3. 期許學生能夠欣賞家鄉每個角落的人與地之互動所建構出來的文化，更能熱愛土地、品味生活。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我認識自己的家鄉嗎？	課程介紹與說明、進行分組
	二	我的家鄉有什麼特色？	觀察自己所居住的地方和鄰近地區有什麼特徵、花蓮縣的地理分區
	三	花蓮縣的產業—農業篇	上台分享對於自己所居住的地方有什麼觀察結果
	四	花蓮縣的產業—農業篇	花蓮縣的地形分布、鬼斧神工的太魯閣、花蓮縣的氣候類型與特徵
	五	花蓮縣的產業—農業篇	認識花蓮各地的地名由來與特色
	六	花蓮縣的產業—農業篇	清代以前的花蓮、清朝時期的花蓮
	七	花蓮縣的產業—農業篇	日治時期的花蓮、光復以後的花蓮
	八	花蓮縣的產業—農業篇	花蓮縣的族群有哪些？花蓮的原住民族群與其特色
	九	花蓮縣的產業—工業篇	各組擇一花蓮日治建築，介紹其建築特色和由來、以及該建築物鄰近地區的歷史發展，並且以資料蒐集，實地訪查、分析整理之方式進行
	十	花蓮縣的產業—工業篇	1. 花蓮縣的農業發展歷史 2. 好山、好水、好稻米 3. 全台第一—西瓜產業的發展
	十一	花蓮縣的產業—觀光業篇	1. 花蓮適合發展有機農業嗎？ 2. 地方特色農業—以瑞穗鄉鶴岡文旦與舞鶴茶為例 3. 地方特色農業—以富興社區的鳳梨產業為例
	十二	花蓮縣的產業—觀光業篇	1. 是誰挖了那座山頭？水泥業行不行？ 2. 大理石工業的發展
	十三	花蓮的美麗與哀愁	花蓮縣的自然與人文觀光資源
	十四	個人報告	人口問題、產業發展的瓶頸
	十五	花蓮的美麗與哀愁	自然環境發展的問題
	十六	多樣的族群	分組討論並報告問題的解決方法與建議
	十七	分組報告	設計能讓外地遊客認識花蓮的自然環境、歷史發展與產業特色的兩天一夜的行程，並製作成PPT分組上台報告
	十八	分組報告	設計能讓外地遊客認識花蓮的自然環境、歷史發展與產業特色的兩天一夜的行程，並製作成PPT分組上台報告
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：60%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與小智鐵		
	英文名稱：Scientific Comprehension Intelligent Ironman Creativity B		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	善學力，專業力，創新力，整合力，		
學習目標：	1. 激發學生自發性追求創意，培養更多學生具備問題解決、生活美學、知識累積、跨科整合、多元創新、團隊合作等6大前瞻能力 2. 將體力、膽識、智慧與團隊等要素，以有趣的遊戲競賽方式，讓參賽者在玩中學習，進而改造自我		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀理解與探究	進行課程說明與協調分組
	二	擲筊	研讀擲筊關卡的說明文件並討論
	三	擲筊	討論文章內容架構、繪製心智圖、由內容架構發展相關試題
	四	擲筊	製作成品
	五	擲筊	練習並評分
	六	閱讀理解與探究	製作PPT上臺發表
	七	媒體科學判讀力	進行課程說明與簡單導讀、示例解說、搜尋資料（科普、偽科學）
	八	媒體科學判讀力	製作成品
	九	媒體科學判讀力	練習並評分
	十	與神同行	研讀與神同行關卡的說明文件並討論
	十一	與神同行	制定實作方式
	十二	與神同行	製作成品
	十三	與神同行	練習並評分
	十四	科普作品賞析與創作	研讀阿嬤愛投籃關卡的說明文件並討論
	十五	科普作品賞析與創作	制定實作方式
	十六	科普作品賞析與創作	練習寫出一篇科普文章，主題可以自訂
	十七	科普作品賞析與創作	請小組共同設計一件科普創作
	十八	科普作品賞析與創作	分組展示各關卡的分數並分享心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與（含平時表現、討論、出席率）30% 2. 平時作業 40% 3. 期末報告 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影與機率的邂逅		
	英文名稱：Movie encounter probability		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	善學力, 專業力, 整合力,		
學習目標：	1. 藉由電影閱聽瞭解德州撲克。 2. 學習德州撲克規則。 3. 用排列組合的角度, 討論所有牌型。 4. 用機率的角度, 討論喊注策略。 5. 藉由期望值的探討, 將平均利益最大化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電影閱聽-決勝 21 點(上)	1. 從電影中認識德州撲克。 2. 獲取初步規則概念。 3. 內容探討與發表。
	二	電影閱聽-決勝 21 點(下)	1. 從電影中認識德州撲克。 2. 獲取初步規則概念。 3. 內容探討與發表。
	三	介紹德州撲克	1. 認識德州撲克。 2. 學習規則與撲克術語。
	四	排組問題	1. 從練習中加強規則概念。 2. 探討張數分配、牌型可能。
	五	排組問題	1. 從練習中加強規則概念。 2. 探討張數分配、牌型可能。
	六	排組問題	1. 從練習中加強規則概念。 2. 探討張數分配、牌型可能。
	七	機率問題	1. 探討花色分布張數機率問題。 2. 探討可能張數分配、牌型組合機率。
	八	機率問題	1. 探討花色分布張數機率問題。 2. 探討可能張數分配、牌型組合機率。
	九	機率問題	1. 探討花色分布張數機率問題。 2. 探討可能張數分配、牌型組合機率。
	十	喊注問題	1. 對牌機率討論。 2. 從練習中加強概念。
	十一	喊注問題	1. 對牌機率討論。 2. 從練習中加強概念。
	十二	期望值問題	1. 彩池期望值討論。 2. 從練習中加強概念。
	十三	期望值問題	1. 彩池期望值討論。 2. 從練習中加強概念。
	十四	範例探討	1. 實作與範例探討。 2. 講解範例中對牌機率問題。
	十五	範例探討	1. 實作與範例探討。 2. 講解範例中對牌機率問題。
	十六	德州撲克競賽	1. 實作與範例探討。 2. 講解範例中條件機率問題。
	十七	德州撲克競賽	1. 實作與範例探討。 2. 講解範例中條件機率問題。
	十八	德州撲克競賽	1. 實作與範例探討。 2. 講解範例中條件機率問題。 3. 精彩鏡頭回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 課程參與（含平時表現、討論、出席率）30% 2. 平時作業 40% 3. 期末報告 30%
備註：	影片公播版、自編教材

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 人文力, 整合力,		
學習目標：	藉由主題式文本閱讀, 培養學生閱讀理解、思辨與賞析的能力, 並進一步透過實作仿寫, 提升學生寫作的技巧。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活體驗	文本解讀。不再只是從文本中找到單一訊息, 而是要能掌握全文內容。
	二	生活體驗	文本解讀。不再只是從文本中找到單一訊息, 而是要能掌握全文內容。
	三	生活體驗	訊息統整。擷取訊息能從閱讀文本中, 找到所需的資訊。
	四	生活體驗	訊息統整。擷取訊息能從閱讀文本中, 找到所需的資訊。
	五	生活體驗	實作練習。能夠實際操作題目, 快速找到訊息, 建立理解與答題。
	六	生活體驗	實作練習。能夠實際操作題目, 快速找到訊息, 建立理解與答題。
	七	科技新知	文本解讀。不再只是從文本中找到單一訊息, 而是要能掌握全文內容。
	八	科技新知	文本解讀。不再只是從文本中找到單一訊息, 而是要能掌握全文內容。
	九	科技新知	訊息統整。擷取訊息能從閱讀文本中, 找到所需的資訊。
	十	科技新知	訊息統整。擷取訊息能從閱讀文本中, 找到所需的資訊。
	十一	科技新知	實作練習。能夠實際操作題目, 快速找到訊息, 建立理解與答題。
	十二	科技新知	實作練習。能夠實際操作題目, 快速找到訊息, 建立理解與答題。
	十三	醫療保健	文本解讀。不再只是從文本中找到單一訊息, 而是要能掌握全文內容。
	十四	醫療保健	文本解讀。不再只是從文本中找到單一訊息, 而是要能掌握全文內容。
	十五	醫療保健	訊息統整。擷取訊息能從閱讀文本中, 找到所需的資訊。
	十六	醫療保健	訊息統整。擷取訊息能從閱讀文本中, 找到所需的資訊。
	十七	醫療保健	訊息統整。擷取訊息能從閱讀文本中, 找到所需的資訊。
	十八	醫療保健	訊息統整。擷取訊息能從閱讀文本中, 找到所需的資訊。
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習態度 30%；課堂問答20%；課程實作20%；課程鑑賞20%；同儕互評10%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語冒險小說選讀		
	英文名稱： Adventure novels		
授課年段：	一下		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，善學力，整合力，		
學習目標：	1. Understanding the defination of the adventure novels. 2. Knowing some great aut hors. 3. analyze the plots and the characters.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀的策略 1	單字建構出一個完整的意義，進而解決問題 (problem solving)，建立思考的能力
	二	閱讀的策略 2	聽、說、讀、寫加上思考、分析、批判的能力，所謂的第五種能力「critical thinking
	三	閱讀的策略 3	掌握文字的美與其間的思維與文化，培養分析與判斷的能力
	四	閱讀的策略 4	語感經驗、文化知識、思考能力
	五	英文閱讀的三種層次	發展認字的能力 (word recognition)：知道如何發音、知道那些字母代表哪些音、知道那個字的拼字規則並進入認識這個字、延伸對這個字的認識。
	六	英文閱讀的三種層次	發展理解的能力 (comprehension)：對於文化、書寫與文章組織的理解。
	七	英文閱讀的三種層次	發展語言的流利度 (fluency)：對於單字認知的深入、訓練以口語來閱讀、訓練閱讀成為一種自動自發的能力。
	八	暮光之城	結合了青少年和吸血鬼兩種元素的愛情故事
	九	查理和巧克力工廠	建議欣賞文字的美感
	十	Marc Brown' s Arthur' s Boo-Boo Book	培養單字的認識、語感、語意以及閱讀的流暢性。
	十一	深度閱讀 (文學閱讀)	培養分析、批判、思考以及文字掌控的能力
	十二	深度閱讀 (文學閱讀)	在寫作上的修辭優美、文雅並且能夠做到精確的用詞
	十三	深度閱讀 (文學閱讀)	在寫作上的修辭優美、文雅並且能夠做到精確的用詞
	十四	心得分享	將自己挑選之冒險小說讀後心得，上台與同學分享
	十五	心得分享	將自己挑選之冒險小說讀後心得，上台與同學分享
	十六	心得分享	將自己挑選之冒險小說讀後心得，上台與同學分享
	十七	心得綜整	引導學生將整學期的學習所得轉化為易讀且有內容的文字敘述
	十八	學習歷程檔案製作	修整內容製作學習歷程檔案上傳
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	上課參與30%；心得發表30%；學習歷程檔案 40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： IYPT和科展的探索		
	英文名稱： Exploration of IYPT and Science Exhibition		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	善學力，創新力，整合力，		
學習目標：	培養學生參與科學競賽的能力。除了學習現有知識之外，也訓練學生培養判斷資訊的能力。訓練學生創新團隊思考，自我設計實驗解決問題。達到學思並重的學習目標。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明、設想科展題目並討論製作可能性
	二	開放性討論	針對問題進行開放式討論、排定報告時間
	三	循環擺	介紹循環擺現象、提問與討論—小物軌跡問題!!!
	四	循環擺	循環擺的實驗設計與實作
	五	循環擺	循環擺的實驗設計與實作
	六	循環擺	實驗數據分析製作書面報告
	七	分組報告(1)	第一次分組報告、提問與回饋
	八	颶風球	介紹颶風球、提問與討論
	九	颶風球	颶風球的實驗設計與實作
	十	颶風球	颶風球的實驗設計與實作
	十一	颶風球	實驗數據分析製作書面報告
	十二	分組報告(2)	第二次分組報告、提問與回饋
	十三	醬油光學	醬油的折射率的問題
	十四	醬油光學	醬油光學的實驗設計與實作
	十五	醬油光學	醬油光學的實驗設計與實作
	十六	醬油光學	實驗數據分析製作書面報告
	十七	分組報告(3)	最後分組報告、師長提問與回饋
	十八	分享與回饋	分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課程參與(含平時表現、討論、出席率)30% 2.平時作業 40% 3.期末報告 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文青來敲門-花蓮作家作品選讀		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	專業力，創新力，人文力，整合力，		
學習目標：	1.介紹花蓮文學作家及作品，使學生認識其內涵與精神，激發學生對鄉土的認知與感情。2.培養探索花蓮文學的興趣，提升閱讀、欣賞文學作品之能力。3.提升學生思辯、語文表達能力。4.培養溝通協調、團隊合作的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與評分原則
	二	台灣文學介紹	台灣文學的定義、台灣文學史概述
	三	作家作品選讀六	「葉日松」及其作品選讀
	四	作家作品選讀六	「葉日松」及其作品選讀
	五	作家作品選讀六	「葉日松」及其作品選讀
	六	作家作品選讀二	「廖鴻基」及其作品選讀
	七	作家作品選讀二	「廖鴻基」及其作品選讀
	八	作家作品選讀二	「廖鴻基」及其作品選讀
	九	作家作品選讀三	「楊牧」及其作品選讀
	十	作家作品選讀三	「楊牧」及其作品選讀
	十一	作家作品選讀三	「楊牧」及其作品選讀
	十二	作家作品選讀四	「陳克華」及其作品選讀
	十三	作家作品選讀四	「陳克華」及其作品選讀
	十四	作家作品選讀四	「陳克華」及其作品選讀
	十五	作家作品選讀五	「陳黎」及其作品選讀
	十六	作家作品選讀五	「陳黎」及其作品選讀
	十七	作家作品選讀五	「陳黎」及其作品選讀
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂問答30%、分組報告40%、期末測驗30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Second language - Japanese		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	專業力，		
學習目標：	一.瞭解初級語彙、句型，具備簡易閱讀能力，奠定其日語基礎。二.能口語表達簡易的生活用語、語句。三.開啟學生學習外語之熱忱與增廣學生對異國文化之瞭解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識五十音	1.日文假名分為平假名及片假名 2.平假名的字源介紹、發音練習、書寫練習
	二	認識五十音	平假名的字源介紹、發音練習、書寫練習
	三	認識五十音	濁音、半濁音、拗音、發音練習、書寫練習
	四	發音規則	日語的重音的區別及念法、數字、數數
	五	招呼用語	1.日常生活的招呼用語介紹及場面練習 2.關於數字生活應用句:如座號、電話號碼
	六	自我介紹	1.常用中文姓氏的日文發音 2.日文自我介紹的基本用法
	七	現在幾點?	1.基本句型:肯定句、否定句、疑問句。 2.身分、職業的表示
	八	現在幾點?	1.時間說法學習、課文單字 2.指示詞用法的學習
	九	現在幾點?	對話練習：基本句型:肯定句、否定句、疑問句。
	十	現在幾點?	星期單字學習
	十一	現在幾點?	1.句型練習 2.結合上一課時間的對話練習
	十二	生日是何時?	月份、日期說法學習、課文單字
	十三	生日是何時?	1.會說出自己生日及重要節日的介紹 2.會話練習
	十四	図書館はどこですか	1.學習課文單字 2.地點指示詞用法的學習
	十五	図書館はどこですか	1.基本句型的介紹:場所、人、物 2.句型練習
	十六	図書館はどこですか	1.日本景點的介紹 2.利用學到的句型來做對話練習
	十七	図書館はどこですか	綜合本學期所學的單字做主題會話練習
	十八	図書館はどこですか	綜合本學期所學的單字做主題會話練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課程參與 25% 2.紙本評量 25%		

- | | |
|-----|-------------|
| | 3. 作業練習 25% |
| | 4. 會話表達 25% |
| 備註： | |

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：世界美食大探索		
	英文名稱：World Food Exploration		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，人文力，		
學習目標：	1.能認識各國的地理環境與飲食文化關係 2.認識食物主體的由來與用途 3.透過分組報告實作認識異國料理		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課前小菜	1.課程介紹與說明、地理環境與飲食文化有什麼關係？ 2.地理的飲食視角
	二	課前小菜	1.台灣為什麼是水果王國？水果與他們的產地 2.繞著地球跑—水果據點與產銷
	三	肉類—道德飲食的挑戰	1.變調的水果王國？台灣水果現況觀察 2.很慢ㄟ奶雞！台灣水果的行銷與推廣
	四	肉類—道德飲食的挑戰	1.糧食增產與飢餓問題 2.以玉米、馬鈴薯是「主食」
	五	肉類—道德飲食的挑戰	1.搶救剩食—食物零浪費 2.從產地到餐桌的食農教育
	六	肉類—道德飲食的挑戰	1.香料的冒險旅程—起源、貿易與傳播 2.咖哩的一千零一夜
	七	甜點—舌尖上的藝術	1.東南亞的酸香辣 2.原住民的香料—馬告、刺蔥 3.台灣的南洋味—東南亞移民的鄉愁
	八	甜點—舌尖上的藝術	1.工業化畜牧業的難題 2.年年有「魚」？
	九	甜點—舌尖上的藝術	1.我的永續海鮮選擇 2.宗教與飲食規範 3.原住民的狩獵文化
	十	甜點—舌尖上的藝術	1.熱帶的甜劑—甘蔗 2.從蜜蜂到蜂蜜
	十一	甜點—舌尖上的藝術	1.蜜蜂失蹤了？ 2.世界各國的甜點
	十二	甜點—舌尖上的藝術	分組討論與報告—介紹各國特色甜點
	十三	飲料？癮料？	咖啡—從種子到杯子
	十四	飲料？癮料？	綠色黃金與茶葉貿易
	十五	飲料？癮料？	手搖一杯癮
	十六	飲料？癮料？	花蓮市手搖飲大搜查
	十七	香料—美味的靈魂	異國美食分組報告
	十八	期末小小美食趴	異國美食分組報告
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 古代市民生活多樣化研究		
	英文名稱： plebeianism		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	人文力,		
學習目標：	1、 希望學生了解古代庶民的生活樣貌。 2、 體會庶民文化中的活力。 3、 知道庶民生活與現代的聯結。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	茶與市民生活	「茶」的歷史發展過程所帶來的影響
	二	茶與市民生活	作為飲料的茶有哪些？不同茶的特色是什麼？
	三	茶與市民生活	茶與社會文化的關係之間形成的特有文化
	四	茶與市民生活	茶與經濟發展的關係之間帶來互動依存關係
	五	茶與市民生活	茶與禮俗的關係與形式構成帶來的意義
	六	說故事的人	從一個小陶俑說起及其背後構成
	七	說故事的人	故事的加工者要如何去構成與選角
	八	通俗文學	何謂通俗文學？通俗文學帶來了什麼作用
	九	通俗文學	以二刻的拍案驚奇為例
	十	通俗文學	通俗文學看市民生活育休閒文化
	十一	通俗文學	通俗文學倫理價值與社會規範
	十二	通俗文學	通俗文學內容與現實市民生活差距
	十三	戲劇與人民生活	近世的社會變遷對戲劇與人民生活的影響
	十四	戲劇與人民生活	近世的城市制度與社會風氣對戲劇與人民生活的影響
	十五	戲劇與人民生活	大眾的娛樂文化形成對戲劇與人民生活的影響
	十六	戲劇與人民生活	近世以前的戲劇發展 近世以來的戲劇與大眾生活
	十七	戲劇與人民生活	歷代重要的戲劇代表作品
	十八	戲劇與人民生活	小組討論與報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎程式設計		
	英文名稱：Programming		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	善學力，專業力，		
學習目標：	一、培養學生深入學習資訊科學相關主題之能力。二、培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神。三、培養學生邏輯思維與創新思考之能力。四、培養學生統合運用資訊科技工具以解決問題之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	程式設計簡介
	二	概論	程式設計開發平臺工具介紹
	三	基礎觀念	常數與變數介紹與程式實作
	四	基礎觀念	基本輸入、輸出介紹與程式實作
	五	基礎觀念	運算式與指定敘述介紹與程式實作
	六	基礎觀念	內建函式介紹與程式實作
	七	流程控制	選擇敘述用法介紹與程式實作
	八	流程控制	單一條件選擇敘述介紹與程式實作
	九	流程控制	多重條件選擇敘述介紹與程式實作
	十	流程控制	重複敘述功能與用途介紹與程式實作
	十一	流程控制	計數式(for)重複敘述使用方法介紹與程式實作
	十二	流程控制	條件式(while)重複敘述使用方法介紹與程式實作
	十三	流程控制	重複敘述中斷方法介紹與程式實作
	十四	陣列	一維陣列功能與用途與程式實作
	十五	陣列	一維陣列記憶體配置方式與程式實作
	十六	陣列	多維陣列功能與用途與程式實作
	十七	陣列	多維陣列記憶體配置方式與程式實作
	十八	陣列	陣列應用技巧與程式實作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與（含平時表現、討論、口頭報告、出席率）30% 2. 平時作業 40% 3. 紙筆測驗 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的公民		
	英文名稱： civil ethics in movies		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力，善學力，專業力，創新力，人文力，整合力，		
學習目標：	經由電影的觀賞，引導出公民意識。在觀看桃色風雲搖擺狗後，建立追求真相的價值觀。在欣賞雷恩大兵後，能尊重所有生命價值。機械公敵主要是與機械人三原則有關。全民公敵是在討論隱私權。在觀看12夜後，能愛護小動物。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導讀	課程導讀 與介紹
	二	桃色風雲搖擺狗(一)	政治與媒體，美國總統選舉。
	三	桃色風雲搖擺狗(二)	政治與媒體，美國總統選舉。
	四	第一組報告	討論與回饋
	五	搶救雷恩大兵(一)	生命權、生命價值
	六	搶救雷恩大兵(二)	生命權、生命價值
	七	第二組報告	討論與回饋
	八	機械公敵(一)	機械人三原則、科學倫理
	九	機械公敵(二)	機械人三原則、科學倫理
	十	第三組報告	討論與回饋
	十一	帥哥西裝(一)	隱私權、大政府
	十二	帥哥西裝(二)	隱私權、大政府
	十三	第四組報告	討論與回饋
	十四	鋼鐵英雄(一)	動物權、動物保護
	十五	鋼鐵英雄(二)	動物權、動物保護
	十六	第五組報告	討論與回饋
	十七	綜合討論(一)	綜合意見討論
	十八	綜合討論(二)	綜合意見討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：餐旅達人樣樣行		
	英文名稱：F & B expert at all sorts of trades		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	專業力，創新力，整合力，		
學習目標：	瞭解餐旅從業人員的團隊精神，學習餐飲服務的基本技能，進而發展自我職涯試探。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識菜單	瞭解異國料理菜單的設計風格
	二	遊程規劃的分類	認識菜單的內容與結構
	三	遊程規劃的原則	瞭解菜單的設計原則
	四	認識飲料單	瞭解旅遊行程規劃的步驟
	五	餐食與酒的搭配	瞭解食物與酒的搭配原則
	六	設計一份完整的菜單	單元成果發表，以組別為單位，完成一份完整的菜單設計
	七	餐飲服務的基本技能	認識餐飲服務的基本技能
	八	旅遊行程設計	服勤用口布摺疊、顧客用口布摺疊
	九	遊程作品成果發表	觀賞用口布摺疊
	十	認識旅館業	瞭解旅館業的類型
	十一	客房的分類型態	操作服務叉匙，練習夾取圓形、配菜、主菜模型
	十二	客房空間規劃的原則	瞭解客房空間規劃的原則
	十三	餐飲服務的基本技能	瞭解客房空間規劃的步驟
	十四	客房空間規劃與設計	以組別為單位，進行客房空間規劃與設計
	十五	客房空間規劃與設計	以組別為單位，進行客房空間規劃與設計
	十六	桌邊烹調	桌邊烹調-水蜜桃
	十七	桌邊烹調	桌邊烹調-香蕉
	十八	旅館客房空間規劃之成果發表	單元成果發表，以組別為單位，完成2盤水果拼盤
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：APCS儲備訓練		
	英文名稱：Advanced Placement Computer Science		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	善學力，專業力，創新力，整合力，		
學習目標：	1.培養參與APCS程式認證能力。2.培養邏輯思考、解決問題能力。3.培養良好的程式撰寫風格。4.程式設計生涯規劃建議。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識APCS	測驗方式、分數採計之校系
	二	檢測環境	相關軟硬體介紹
	三	程式語言	stdio.h、ctype.h 函式庫介紹
	四	基本概念	輸入與輸出、保留字與識別字及程式實作練習
	五	資料型態	常數與變數、資料型態轉換及程式實作練習
	六	運算子	算數、串接、比較、邏輯及程式實作練習
	七	遞迴	程式實作練習
	八	循序結構	指令的運作過程及程式實作練習
	九	類別	類別設計、類別樣例、物件的使用及程式實作練習
	十	繼承	繼承方式、多型、函示改寫及程式實作練習
	十一	檔案	檔案的類型及程式實作練習
	十二	文字檔	檔案的類型及程式實作練習
	十三	資料檔	資料檔的運用及程式實作練習
	十四	字串陣列與字串	程式實作練習
	十五	指標與變數	兩者差異與程式實作練習
	十六	指標與陣列	程式實作練習
	十七	指標與字串	程式實作練習
	十八	綜合練習	APCS模擬試題練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課程參與（含平時表現、討論、口頭報告、出席率）30% 2.平時作業 40% 3.紙筆測驗 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Python AI 實作入門課程：從生活議題到實戰應用		
	英文名稱：Python AI Beginner's Practical Course: From Real Life Issues to Hands		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	善學力，專業力，創新力，整合力，		
學習目標：	<p>1. 將 AI 與生活議題緊密結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生將透過實作案例，學會如何從日常生活中的具體問題出發，進行問題分析、設計解決方案，並用程式實際實現這些方案。 課程不僅僅停留在概念學習上，學生將親身動手運用所學的 AI 技術，解決如個人理財、健康管理、社交媒體分析等真實生活中的挑戰，確保所學內容具有實際應用價值。 <p>2. 掌握 Python 基礎</p> <ul style="list-style-type: none"> 學習並熟練掌握 Python 程式設計的基本語法和概念，包括數據結構、條件語句、迴圈等。 能夠撰寫簡單的 Python 程式來解決生活中的小問題。 <p>3. 理解並應用 AI 基礎概念：</p> <ul style="list-style-type: none"> 理解 AI 的基本概念和歷史發展，認識 AI 在不同領域的應用場景。 能夠將 AI 應用於實際生活議題，並瞭解 AI 模型的基本工作原理。 <p>4. 開發和實作簡單的 AI 模型：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學會構建、訓練和評估簡單的 AI 模型，如線性迴歸、圖像識別和文字分類模型。 能夠將 AI 模型應用於解決生活中的實際問題，如房價預測、垃圾分類和情感分析等。 <p>5. 提升數據處理與分析技能：學會如何處理和分析不同格式的數據，包括 CSV、JSON 等，並能將數據轉換為適合模型訓練的格式。</p> <ul style="list-style-type: none"> 掌握資料視覺化的基本技能，能夠將複雜數據透過圖表清晰呈現。幫助學生從基礎開始，逐步掌握 AI 和 Python 的核心技能，並能夠將其應用於生活中的實際問題，為未來的進階學習和職業發展奠定堅實基礎。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹：說明課程目標、課程實作環境操作、評量評分標準
	二	AI 基礎概念與生活應用	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：什麼是 AI？它如何改變我們的生活？ ■ 生活議題：介紹智慧助手（如 Siri 或 Google Assistant）如何幫助我們日常生活中的任務。 ■ 內容綱要： <ul style="list-style-type: none"> 1. AI 的基本定義與概念。 2. AI 在現代生活中的應用示例，如智慧助手、推薦系統。 3. 探討未來 AI 的發展趨勢及其可能的影響。 ■ 預計使用的資料集：無 ■ 影片時長估計：15 分鐘
	三	Python 程式設計入門(上)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：Python 的基本語法與應用 ■ 生活議題：撰寫一個簡單的聊天機器人來回答常見問題。 ■ 內容綱要： <ul style="list-style-type: none"> 1. Python 軟體介紹 2. Python 基本數據類型、變數與運算。 3. 控制流程：條件語句與迴圈。 ■ 預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python 程式） ■ 影片時長估計：20 分鐘

四	Python 程式設計入門(下)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：Python 的基本語法與應用 ■ 生活議題：撰寫一個簡單的聊天機器人來回答常見問題。 ■ 內容綱要：撰寫一個簡單的聊天機器人作為實作範例。 ■ 預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python 程式）
五	資料結構與資料型態應用	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：使用資料結構解決個人理財問題 ■ 生活議題：管理個人消費數據，分析消費習慣。 ■ 內容綱要： <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 DataFrame 的基本操作。 2. 探討如何總結當月與上月的消費品項，並使用視覺化方式呈現這些數據。 ■ 預計使用的資料集： <ol style="list-style-type: none"> 1. Personal Expense Data 2. E-commerce Sales Data 3. 13 Best Free Retail Datasets for Machine Learning ■ 影片時長估計：20 分鐘
六	檔案格式與數據處理	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：處理不同檔案格式的旅遊數據 ■ 生活議題：計劃一場旅行，設計最佳路線安排。 ■ 內容綱要： <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀取 CSV 檔案並存入 DataFrame，讀取 JSON 檔案並存入字典。 2. 分析不同檔案格式的旅遊數據並進行視覺化。 ■ 預計使用的資料集：臺灣旅遊景點資料集 ■ 影片時長估計：20 分鐘
七	資料視覺化(上)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：健康飲食數據的視覺化分析 ■ 生活議題：跟蹤和分析自己的飲食習慣，尋找健康飲食的模式。 ■ 內容綱要：使用 Plotly 繪製圖表。 ■ 預計使用的資料集：開放的健康飲食數據集，或學生自行記錄一週的飲食數據。 ■ 影片時長估計：20 分鐘
八	資料視覺化(下)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：健康飲食數據的視覺化分析 ■ 生活議題：跟蹤和分析自己的飲食習慣，尋找健康飲食的模式。 ■ 內容綱要： <ol style="list-style-type: none"> 1. 對健康飲食數據提出三個問題並使用 Plotly 繪製視覺化圖表回答問題。 2. 學生分享成果。 ■ 預計使用的資料集：開放的健康飲食數據集，或學生自行記錄一週的飲食數據。
九	簡單的線性迴歸模型（上）	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：預測房價的簡單線性迴歸模型 ■ 生活議題：分析不同因素對房價的影響，並預測未來的房價趨勢。 ■ 內容綱要：線性迴歸的基本概念和應用。 ■ 預計使用的資料集： <ol style="list-style-type: none"> 1. House Prices - Advanced Regression Techniques 2. House Price Prediction Code 3. 線性迴歸模型教學文章 ■ 影片時長估計：20 分鐘

十	簡單的線性迴歸模型(下)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：預測房價的簡單線性迴歸模型 ■ 生活議題：分析不同因素對房價的影響，並預測未來的房價趨勢。 ■ 內容綱要：建立並訓練線性迴歸模型進行房價預測。 ■ 預計使用的資料集： <ol style="list-style-type: none"> 1. House Prices - Advanced Regression Techniques 2. House Price Prediction Code 3. 線性迴歸模型教學文章
十一	圖像識別入門(上)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：手寫數字識別的圖像識別模型 ■ 生活議題：建立一個圖像識別模型來識別手寫數字，用於自動化處理表單或考試卷。 ■ 內容綱要： <ol style="list-style-type: none"> 1. 卷積神經網絡 (CNN) 的基本概念。 2. 使用 CNN 模型進行手寫數字識別，講解如何處理和分析手寫圖像數據。 ■ 預計使用的資料集：MNIST 數據集。 ■ 影片時長估計：20 分鐘
十二	圖像識別入門(下)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：手寫數字識別的圖像識別模型 ■ 生活議題：建立一個圖像識別模型來識別手寫數字，用於自動化處理表單或考試卷。 ■ 內容綱要：模型的訓練和評估，以及如何將模型應用於實際問題中，如表單自動化處理。 ■ 預計使用的資料集：MNIST 數據集。
十三	文字分類(上)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 ■ 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 ■ 內容綱要：Logistic 迴歸的基本概念和應用。 ■ 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集 (如 Kaggle 的情感分析數據)。 ■ 影片時長估計：20 分鐘
十四	文字分類(下)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 ■ 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 ■ 內容綱要：使用情感分析數據集進行情感分類。 ■ 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集 (如 Kaggle 的情感分析數據)。
十五	網路資料自動爬取與分析	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：新聞資料的網路爬取與分析 ■ 生活議題：從網路上自動收集和分析新聞數據。 ■ 內容綱要： <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 requests 和 BeautifulSoup 進行網路爬取和分析。 2. 從新聞網站爬取數據並進行整理分析，並輸出至 Google Sheet。 ■ 預計使用的資料集：即時爬取的新聞網站數據。 ■ 影片時長估計：20分鐘
十六	基礎自然語言處理 (NLP) (上)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：影評分析的自然語言處理技術 ■ 生活議題：分析影評中的主要關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。

		<ul style="list-style-type: none"> ■ 內容綱要 使用正規表達式進行資料清洗。 ■ 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網站爬取的影評數據。 ■ 影片時長估計：20分鐘
十七	基礎自然語言處理 (NLP) (下)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：影評分析的自然語言處理技術 ■ 生活議題：分析影評中的主要關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。 ■ 內容綱要 使用 Jieba 套件進行中文文本的斷詞，結合大語言模型 (LLM) 進行關鍵字提取與命名實體識別 (NER)。然後建立作者與提取出的關鍵字及實體之間的關聯，並使用 NetworkX 繪製關聯圖表，以直觀展示文本中的重要資訊和關係。 ■ 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網站爬取的影評數據。
十八	期末總結	課程總整回顧 (含共通問題評析與回饋)。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>1. 本課程之評分標準為 9 個實作評量之繳交情形及分數。</p> <p>2. 以下為每單元的學習評量設計，運用自動化批改的評量方式和配分，確保學生在每個單元的學習成果得到公平和準確的回饋：</p> <p>(1) 「Python 程式設計入門」學習評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 程式碼測試 70%(70%)：設計自動化測試用例，學生提交 Python 程式後，系統自動運行測試用例，檢查程式是否正確完成指定功能，如簡單的聊天機器人。 • 自動程式碼格式檢查 30%(30%)：系統檢查學生程式碼的語法與結構是否符合 Python 標準。 • 總分 100 分 <p>(2) 「資料結構與資料型態應用」學習評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 資料處理自動評測 60%(60%)：學生提交使用 DataFrame 處理個人消費數據的程式碼，系統自動檢查生成的 DataFrame 是否符合要求，並檢查視覺化結果的正確性。 • 關聯操作測試 40%(40%)：系統設計測試數據，學生需完成資料的交集、聯集、差集操作，並自動判斷操作結果的正確性。 • 總分 100 分 <p>(3) 「檔案格式與數據處理」學習評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 數據轉換自動測試 50%(50%)：學生提交程式碼後，系統自動測試他們從 CSV 和 JSON 檔案中提取數據並轉換為適當格式的準確性。 • 自動數據驗證 50%(50%)：系統檢查學生的數據轉換和處理過程中的步驟是否正確完成，並自動給予評分。 • 總分 100 分 <p>(4) 「資料視覺化」學習評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 圖表生成自動評分 70%(70%)：學生提交使用 Plotly 繪製的圖表，系統自動檢查圖表是否正確生成，並符合題目要求 (如是否正確回答了指定的三個問題)。 <p>(5) 「簡單的線性迴歸模型」學習評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 模型訓練與預測測試 60%(60%)：學生提交的線性迴歸模型，系統自動測試其在房價數據集上的訓練和預測結果，根據模型的準確性自動打分。 • 自動參數檢查 40%(40%)：系統自動檢查學生模型中的參數設置和模型結果是否符合要求。 • 總分 100 分 <p>(6) 「圖像識別入門」學習評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 圖像識別模型測試 70%(70%)：學生提交的 CNN 模型，系統自動測試其在 MNIST 數據集上的識別準確率，並根據準確率給予評分。 • 模型架構檢查 30%(30%)：系統檢查學生 CNN 模型的架構是否正確配置，並給予自動化回饋。 	

- 總分 100 分
- (7)「文字分類」學習 評量：
 - 情感分析模型測試 60%60%)：學生提交的文字分類模型，系統自動 測試其在情感分析數據集上的分類準確性，並自動評分。
 - 關鍵字提取測試 40%40%)：學生提交的程式碼，系統自動檢查其提 取的關鍵字是否準確，並根據結果給分。
 - 總分：100 分
- (8)「網路資料爬取與分析」學習 評量：
 - 爬取數據自動檢查 50%50%)：系統自動檢查學生的網路爬蟲程式碼是否正確爬取指定的新聞數據，並根據結果給分。
 - 數據分析結果測試 50%50%)：學生提交的數據分析程式碼，系統自動檢查分析結果的正確性和輸出格式，並自動評分。
 - 總分 100 分
- (9)「基礎自然語言處理 (NLP)」學習 評量：
 - NER 模型測試 60%60%)：學生提交的文本處理與 NER 模型，系統自動測試其在指定文本數據集上的識別準確性，並給予評分。
 - 關聯圖表自動生成測試 40%40%)：系統自動檢查學生使用 NetworkX 生成的關聯圖表是否符合要求，並根據圖表的正確性和清晰度自動打分。
 - 總分 100 分

備註：

1. 課程設計者：蔡芸瑋 國立臺灣師範大學科技應用與人力資源發展係副教授、張傑帆 國立臺灣大學資訊工程學系助理教授、呂穎天
2. 課程設計理念：
 - 全面涵蓋古典與現代 AI 課程設計涵蓋了古典 AI 方法（如線性迴歸和基礎的資料結構操作）以及當前最前沿的技術（如深度學習和 LLM API 的應用）。學生將從了解古典 AI 的基礎開始，逐步深入到更高階的技術，如卷積神經網絡CNN）和自然語言處理 NLP），最終進入現代的 AI 世界，使用 LLM API 進行實際應用。這種循序漸進的學習路徑，有助於學生建立穩固的技術基礎，同時接觸到當今最前沿的技術。
 - 引入 LLM Python API 實作練習：課程中特別設計了使用 LLM Python API 的實作練習，讓學生有機會體驗大型語言模型在自然語言處理中的強大功能。透過這些練習，學生將學會如何調用現有的 LLM API 來進行文本生成、情感分析和關鍵字提取等任務。這不僅讓學生理解 LLM 的工作原理，更重要的是，讓他們學會如何靈活應用這些工具來解決實際問題。
 - AI 與運算思維的結合：透過這些單元，學生將學會如何使用 Python 來實現使用與挑選適當的 AI 演算法來解決生活中的問題，並在這個過程中培養出運算思維的能力。運算思維能夠幫助學生在面對複雜問題時，能夠分解問題、設計算法並進行有效的解決，這不僅適用於理科領域，也能在文科中發揮巨大作用，從而打破文理組分家的學習框架。
 - 從技術學習到創新應用：學生將透過程式設計實作，從古典 AI 的基本算法開始，逐步進入當前最前沿的 AI 技術應用，包括如何使用 LLM API 進行高級任務。這種學習過程讓學生理解 AI 技術的進化過程，並能夠在現實中應用這些技術來解決實際問題。透過這種方式，他們不僅學會了技術，更是學會了如何創新地應用技術來進行問題解決。
 - 跨越學科的學習途徑：這些課程讓學生能夠將 AI 技術應用於各種生活議題，不僅僅侷限於數學或科學領域。透過使用 LLM API 進行文本分析、情感分析等，能夠將 AI 技術應用於文學、社會科學等領域，從而打破傳統文理組分家的學習模式，為未來的學習和職業發展打下更廣闊的基礎。
 - 培養對技術發展的全局觀：透過涵蓋從古典到現代的 AI 技術，學生將對 AI 的整體發展有一個清晰的認識。他們將了解這些技術如何演變、如何應用，並能夠預見未來的發展趨勢。這種全局觀將幫助學生在未來的技術領域中找到自己的定位，並成為推動社會創新的一員。
3. 課程學習環境

本課程採取線上同步授課，並運用線上平臺進行實作，請學校協助準備：

 - 教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統 Windows 10 以上、Mac OS X10 以上或 Linux 5 以上）。
 - 教學軟體：Python3 及相關套件程式安裝權限，另有 100GB 的額外軟體安裝空間尤佳。

課程名稱：	中文名稱： 台灣教育新風貌-從儒學談起		
	英文名稱： confucianism		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力,		
學習目標：	1、 希望學生了解儒學的內涵。 2、 讓學生了解儒學在修生的涵養。 3、 知曉修身品德的重要性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	儒學要旨與發展	探討儒家思想之淵源
	二	儒學要旨與發展	探討孔子思想之精華
	三	儒學要旨與發展	探討孟子荀子之思想要義
	四	儒學要旨與發展	探討兩漢時期儒學與儒家發展
	五	儒學要旨與發展	探討中唐到兩宋時期的新儒學發展
	六	儒學要旨與發展	探討明清時期儒學的發展
	七	儒家思想的實踐	認識南宋的社會文化多面性
	八	儒家思想的實踐	認識義田、義莊的內容與施行
	九	儒家思想的實踐	鄉約是什麼?認識鄉約內容與施行
	十	儒家思想的實踐	認識西方教育與文化社群
	十一	儒家思想的實踐	認識婦女的貞節觀念與認識
	十二	儒學在台灣發展	認識日人治台的教育政策施行
	十三	儒學在台灣發展	認識儒學文化在台灣保留：書院、傳統節慶、儀式舉行
	十四	儒學在台灣發展	認識皇民化時期的日本教育內容與施行
	十五	儒學在台灣發展	探索台灣士紳的生活的多元性與內容
	十六	儒學在台灣發展	探索台北孔廟與其意義並認識孔廟意義
	十七	儒學在台灣發展	探索霧峰林家,探索林獻堂、王敏川
	十八	儒學在台灣發展	小組討論與報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法庭人生		
	英文名稱： Court life		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力，善學力，專業力，人文力，		
學習目標：	透過法庭中的真實案例解析，讓學生體認遵法之重要性。並能認識我國法律系與制度，知悉權利救濟之途徑		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導讀	課程內容概述
	二	法律概說	法律的系統、法律的層級、法律的效力
	三	理哲學(一)	強化推理技巧、培養思路清晰。
	四	理哲學(二)	強化推理技巧、培養思路清晰。
	五	憲法概說(一)	憲法概說：憲法體系、人民基本權利義務、政府體制、基本國策、憲法的修改。
	六	憲法概說(二)	憲法概說：憲法體系、人民基本權利義務、政府體制、基本國策、憲法的修改。
	七	訪問買賣、郵購買賣	相關生活實例與運用。
	八	勞動三法	職場法律面面觀。
	九	勞動三法	職場法律面面觀。
	十	聯合、壟斷與合併	憲法與人權相關案例討論。
	十一	案例與討論	社會法相關案例討論。
	十二	法院參訪	法庭實際參訪。
	十三	民法概說(三)	介紹民法的精華內容。
	十四	案例與討論	美國法院介紹
	十五	法庭電影欣賞	刑法的體系性結構。
	十六	刑法概說(二)	刑法的體系性結構。
	十七	案例與討論	刑法生活實例討論。
	十八	小組討論與報告	小組討論與報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		
備註：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		

課程名稱：	中文名稱： 中古歐洲黑死病下的恐懼		
	英文名稱： Black Death		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	專業力,		
學習目標：	4、 使學生了解西方衛生健康系統建置情形。 5、 黑死病與文學的聯結。 6、 黑死病與歷史小說的寫作方式。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史專題與事實	何謂歷史事實，歷史事實的內涵與意義
	二	歷史專題與事實	所有通史與國史都是反史學作用與意義
	三	歷史專題與事實	史學中歷史事實存在重要性與意義
	四	黑死病的多重面向	黑死病與烏嘴醫生之間傳說形成的原因
	五	黑死病的多重面向	黑死病與肖利亞克 之間傳說形成的原因
	六	黑死病的多重面向	捕殺貓恐怖傳說流傳在人們生活中的恐懼
	七	黑死病的多重面向	撒旦的血祭為何在人們心裡帶來恐懼
	八	黑死病的多重面向	鞭笞者傳說裡面的社會意涵與意義
	九	黑死病與歷史小說	歷史小說寫作練習-所有恐怖中的極致
	十	黑死病與歷史小說	羅馬公教為何式微，還存在帶來的意義
	十一	黑死病與歷史小說	瘟神來了故事情節的構成與心理成面意義
	十二	黑死病與歷史小說	構成捕鼠人小說的意義與心理中的反射
	十三	黑死病與歷史小說	聖洛克故事小說的大眾心理反射與意義
	十四	瘟疫與人	恐懼與觀念是如何形成的並帶來什麼？
	十五	瘟疫與人	歐亞疾病大熔爐的形成過程與演進
	十六	瘟疫與人	蒙古帝國打通路境帶來世界巨大影響
	十七	瘟疫與人	闖入美洲新世界黑死病帶來的影響
	十八	瘟疫與人	小組討論與報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中菜西吃色香味創意饗宴		
	英文名稱： Creative western cuisine by chinese food		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力，人文力，整合力，		
學習目標：	打破藩籬國度了解中菜西吃料理之美，學習簡易料理啟發創意美感素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	中餐西吃起源	課程內容介紹及中菜西吃的緣起
	二	廚房的格局設計	介紹廚房格局的設計與安全評估的重要性
	三	認識廚房器材餐具與用途	介紹廚房器材餐具的名稱及正確使用方法
	四	廚房從業人員之執掌~西餐廚房	就目前主流各國菜色做介紹了解菜系分流與中菜如何與其他菜系結合
	五	廚房從業人員之執掌~中餐廚房	實作課:冷前菜~番茄沙沙皮蛋料理
	六	前菜製作:酸辣檸香雲吞(熱菜)	實作課:熱前菜~酸辣檸香餛飩
	七	湯類製作:芙蓉南瓜濃湯	實作課:芙蓉南瓜濃湯
	八	湯類製作:法式清湯菜捲	實作課:法式清湯菜捲
	九	蛋類製作:雪泡太陽蛋	實作課:雪泡太陽蛋
	十	蛋類製作:花漾蛋捲	認識印度菜之美
	十一	蛋類製作:繽紛水蒸蛋	認識法國菜之美
	十二	豆腐製作:錦繡魚香豆腐	認識泰國菜之美
	十三	豆腐製作:玉鑲豆腐泡	認識義大利菜之美
	十四	米飯製作:黃金玉寶炒飯	認識日式菜之美
	十五	米飯製作:小米海鮮沙拉	認識美式菜之美
	十六	創意發想戀戀蛋香~歐姆蛋	實作課:白酒起司蘇達餅
	十七	創意發想戀戀蛋香~太陽蛋	實作課:海鮮鮮菇煎麵
	十八	學習單報告	學習單報告與實作成果驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學		
	英文名稱： Exploring science in life		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	善學力, 創新力, 整合力,		
學習目標：	培養學生觀察日常生活中的物理知識 藉由提問與討論設計思考解決日常問題的策略 達到學思並重的學習目標		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	二	娃娃機大解密	觀察遊玩娃娃機之攝像提出問題並討論
	三	爪子的秘密	介紹摩擦力
	四	甩抓高手	認識單擺週期
	五	認識跳跳台	彈性係數之介紹
	六	翻轉的秘密	了解轉動慣量
	七	娃娃機達人	分組—利用以學知識及經驗判斷容易得手的機型
	八	夜市娛樂解密	介紹各式常見夜市娛樂攤位並分派作業
	九	套圈圈達人	認識拋體運動
	十	你會丟罐子嗎?	認識重心
	十一	九宮格達人	認識人體力學與協調性
	十二	彈跳乒乓球	白努力定律的實際應用
	十三	夜市大搜查	分組作業—蒐集影像呈現並提問討論
	十四	成為遊戲王	分組討論擬定策略、製作圖文分析書面分析資料
	十五	成為遊戲王	分組討論擬定策略、製作圖文分析書面分析資料
	十六	成為遊戲王	分組討論擬定策略、製作圖文分析書面分析資料
	十七	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十八	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與 (含平時表現、討論、出席率) 30% 2. 平時作業 40% 3. 期末報告 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代公民素養		
	英文名稱：civic literacy		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，善學力，專業力，創新力，整合力，		
學習目標：	本課程強調多元思考、團隊合作、溝通協調、價值判斷能力、解決問題的能力、行動力等能力的養成。以公共性、自主性及多樣性為精神，五大素養（倫理、民主、科學、美學、媒體）為範疇進行課程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	倫理素養(一)	環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫等領域介紹。
	二	倫理素養(二)	環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫等領域介紹。
	三	討論與報告	學員分享推薦喜歡的動畫作品。
	四	青少年次文化：漫畫篇	學員分享推薦喜歡的漫畫作品。
	五	青少年次文化：小說篇	學員分享推薦喜歡的小說作品。
	六	討論與報告	觀察政治生態，能對選舉有認識。
	七	媒體素養(一)	觀察政治生態，能對選舉有認識。
	八	媒體素養(二)	參訪地方民意機關
	九	花蓮縣政府參訪	參訪花蓮縣政府
	十	討論與報告	討論與報告
	十一	現代社會的性別關係(一)	現代社會的性別議題。性別平權的思維主張。兩性關係與職場平權
	十二	現代社會的性別關係(二)	現代社會的性別議題。性別平權的思維主張。兩性關係與職場平權
	十三	討論與報告	簡介公民行動方案的緣起與內容。
	十四	現代社會的族群關係(一)	簡介公民行動方案的緣起與內容。
	十五	現代社會的族群關係(二)	學員產出小組的公民行動方案。
	十六	討論與報告	學員產出小組的公民行動方案。
	十七	討論與報告	學員產出小組的公民行動方案。
	十八	討論與報告	討論與報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：寶島玩很大		
	英文名稱：Go around Taiwan		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	專業力，人文力，整合力，		
學習目標：	1. 透過各種不同各種體驗方式，讓學生了解台灣的發展歷程，認同台灣的特色與文化。 2. 藉由實作或實察活動，培養學生觀察、發掘並解決問題的能力。 3. 期望學生藉由此課程，更能熱愛鄉土、認同台灣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我所認識的台灣	課程介紹與說明、台灣的地理分區
	二	我所認識的台灣	台灣島的形成、台灣地名的源起
	三	台灣怎麼來的？	1. 台灣的地形與地質與人類活動 2. 台灣各區的氣候類型與人類活動
	四	台灣怎麼來的？	1. 史前的台灣 2. 明朝前的台灣 3. 明朝時期的台灣
	五	台灣的自然環境	1. 清朝時期的台灣 2. 日治時期的台灣
	六	台灣的自然環境	1. 光復後的台灣 2. 現在的台灣
	七	各時期的台灣	1. 台灣的平地與山地原住民 2. 台灣的客家人、閩南人、外省人、新3. 移民與新台灣之子等
	八	各時期的台灣	台灣目前面臨的人口問題
	九	各時期的台灣	1. 台灣的生態多樣性 2. 台灣的自然資源與人類生活 3. 台灣的觀光資源
	十	各時期的台灣	1. 台灣的產業發展—農業、工業、金融與服務業、高科技產業 2. 台灣各項產業所面臨的問題
	十一	各時期的台灣	鐵路、高速公路、高速鐵路、捷運
	十二	各時期的台灣	北部區域的特色與觀光資源
	十三	各時期的台灣	中部區域的特色與觀光資源
	十四	台灣的人口組成	南部區域的特色與觀光資源
	十五	台灣的人口組成	東部區域的特色與觀光資源
	十六	台灣的人口組成	離島區域的特色與觀光資源
	十七	分組報告	以原住民、客家人、閩南人、外省人、新移民為主題，各組各做一主題報告，針對所作主題的族群進行訪談，了解其生活背景與目前生活概況，製作成PPT上台報告
	十八	分組報告	以原住民、客家人、閩南人、外省人、新移民為主題，各組各做一主題報告，針對所作主題的族群進行訪談，了解其生活背景與目前生活概況，製作成PPT上台報告
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：60%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生命之母-海洋		
	英文名稱： Mother of Life-Ocean		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	海洋		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	善學力, 專業力, 創新力, 整合力,		
學習目標：	1. 提升海洋意識, 建立多元的海洋經驗 2. 培養學生的閱讀力、探索力, 在宣達海洋意識的同時並增強自我認同		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明
	二	花蓮海洋的基本特質	收集海洋的基本特質的資料各組擇一討論
	三	花蓮海洋的基本特質	完成各組的PPT
	四	花蓮海洋的基本特質	分組報告自己的PPT
	五	海洋危機	收集為何會發生海洋危機的資料
	六	海洋危機	完成各組的PPT
	七	海洋危機	分組報告自己的PPT
	八	永續海鮮	進行「漁業公司」之遊戲
	九	永續海鮮	觀看《魚線的盡頭》影片並完成學習單
	十	永續海鮮	介紹漁法
	十一	永續海鮮	分組完成「海鮮指南」
	十二	製作海岸地圖	收集花蓮海岸和景點的資料
	十三	製作海岸地圖	設計自己的海岸地圖
	十四	製作海岸地圖	分組報告自己的海岸地圖
	十五	賞鯨之旅	瞭解鯨與海豚的種類和習性
	十六	賞鯨之旅	設計賞鯨之旅
	十七	賞鯨之旅	登船賞鯨
	十八	賞鯨之旅	分享影片
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與 (含平時表現、討論、出席率) 30% 2. 平時作業 40% 3. 期末報告 30%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：文學與生活		
	英文名稱：Literature and life		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養對生活的感知及觀察，藉由閱讀體會生活的美好。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及分組	課程介紹及分組
	二	飲食文學	範文欣賞
	三	飲食文學	美食分享及品嚐
	四	飲食文學	取材、書寫
	五	旅行文學	範文欣賞
	六	旅行文學	旅遊經驗介紹及分享
	七	旅行文學	取材、書寫
	八	期中考	期中考
	九	自然書寫	範文欣賞
	十	自然書寫	自然景點介紹及分享
	十一	自然書寫	取材、書寫
	十二	人間情愛	範文欣賞
	十三	人間情愛	經驗分享或影片欣賞
	十四	人間情愛	取材、書寫
	十五	生活美學	手帳介紹
	十六	生活美學	設計及素材分享
	十七	生活美學	手帳及生活文學的結合
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	<p>1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。</p> <p>2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱：全英口說練習		
	英文名稱：English Speaking and Oral Practice		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1.To train students to understand short English narratives or dialogues such as daily life and situations, and improve their speaking ability through various learning activities.</p> <p>2.To strengthen students' confidence, stimulate their interest in learning English, and enhance their willingness to study after class.</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course overview and introduction	General introduction of the course
	二	Give instructions and advice	Give instructions and advice
	三	Conversation Practice Unit 1	Speak with accurate pronunciation and intonation
	四	Conversation Practice Unit 2	Speak with accurate grammar
	五	Group Work Discussion	Discussion
	六	Pair work Group 1	Group Presentation in class
	七	Pair work Group 2	Pair work Group 2 Group Presentation in class
	八	Pair work Group 3	Group Presentation in class
	九	Pair work Group 4	Group Presentation in class
	十	Introduction of Speaking Strategy	Speak with accurate pronunciation and intonation
	十一	Introduction of Speaking Strategy	Overcome the fear of speaking English
	十二	Introduction of Speaking Strategy	Increase practical English vocabulary
	十三	Individual presentations no. 1-8	Using the text book, multimedia, and other materials to present
	十四	Individual presentations no. 9-16	Using the text book, multimedia, and other materials to present
	十五	Individual presentations no. 17-24	Using the text book, multimedia, and other materials to present
	十六	Individual presentations no. 25-32	Using the text book, multimedia, and other materials to present
	十七	Individual presentations no. 33-40	Using the text book, multimedia, and other materials to present
	十八	Final Test	Written and speaking tests.
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	<p>This is not a lecture class where the students sit quietly and listen. They will be active.</p> <p>1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。</p> <p>2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。</p>		

名稱：	中文名稱： 英語聽力		
	英文名稱： Listening		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、訓練學生聽得懂日常生活及情境等簡短英文敘述或對話，透過各種英語聽力與學習活動來提升學生聽的能力。 二、藉此加強學生信心、激發學習英語的興趣，增強學生課後自學的意願。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction	Course Introduction and Tips of How to Get High Scores in Listening, and ways of taking notes
	二	First Meeting	Tips for Preparing for exams
	三	Eating Out	Interesting Article of human body
	四	Leisure Time	Listen to the speakers describing their favorite things
	五	Important People	Map reading and how to ask directions
	六	Llamas	Types of films and a conversation between two friends before going to the cinema
	七	Shopping for Clothes	Types of films and a conversation between the speakers talking about their favorite films
	八	The Maasai and the lions	The relationship between the Maasai people and the lions
	九	Trains and Travel	the radio interview about the 'Pomodoro Technique'
	十	Travelling Abroad	Listen to the people introducing two different sports centers
	十一	Weather Forecast	Listen to the conversation about plans for the weekend and Which activities do the speakers say they are going to do?
	十二	Theme Parks	Listen to five different people talking about their jobs
	十三	Living Online	Listen to the people discussing different problems
	十四	My Hero	The traditional formula of being in boy bands
	十五	The Best Job in the World	The competition how to Apply the dream job
	十六	How to Improve your memory	How do people celebrate these events, birthday, end of term and Notting Hill Carnival
	十七	What Kind of Student Are you?	Listening to an article talking about culture taboos
	十八	Oral presentation	Oral presentation
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：國文增廣課程（一）		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program (1)		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	世說新語選	作者、題解介紹
	二	世說新語選	課文講解
	三	世說新語選	問題與討論
	四	傷仲永	作者、題解介紹
	五	傷仲永	課文講解
	六	傷仲永	問題與討論
	七	夢溪筆談選	作者、題解介紹
	八	夢溪筆談選	課文講解
	九	夢溪筆談選	問題與討論
	十	樂府詩選	作者、題解介紹
	十一	樂府詩選	課文講解、問題與討論
	十二	左忠毅公逸事	作者、題解介紹
	十三	左忠毅公逸事	課文講解
	十四	左忠毅公逸事	課文講解
	十五	左忠毅公逸事	問題與討論
	十六	石頭記	作者、題解介紹
	十七	石頭記	課文講解
	十八	石頭記	問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：數學補給站		
	英文名稱：Math1		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程重點定義補強及素養類題型練習，遇到各類題型能有更靈活的運用與思考		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	1. 內容補強 2. 課堂練習
	二	式的運算	1. 內容補強 2. 課堂練習
	三	絕對值	1. 內容補強 2. 課堂練習
	四	指數	1. 內容補強 2. 課堂練習
	五	常用對數	1. 內容補強 2. 課堂練習
	六	直線方程式(一)	1. 內容補強 2. 課堂練習
	七	直線方程式(二)	1. 內容補強 2. 課堂練習
	八	圓方程式(一)	1. 內容補強 2. 課堂練習
	九	圓方程式(二)	1. 內容補強 2. 課堂練習
	十	圓與直線(一)	1. 內容補強 2. 課堂練習
	十一	圓與直線(二)	1. 內容補強 2. 課堂練習
	十二	多項式	1. 內容補強 2. 課堂練習
	十三	一次與二次函數	1. 內容補強 2. 課堂練習
	十四	三次函數的圖形特徵(一)	1. 內容補強 2. 課堂練習
	十五	三次函數的圖形特徵(二)	1. 內容補強 2. 課堂練習
	十六	多項式不等式(一)	1. 內容補強 2. 課堂練習
	十七	多項式不等式(二)	1. 內容補強 2. 課堂練習
	十八	三角比的性質	1. 內容補強 2. 課堂練習
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：讀書心得與小論文寫作指導		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、帶領學生閱讀文章與文本，體悟文學與閱讀的魅力。 二、培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力。 三、經由文章賞析與心得寫作，加強學生寫作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	中學生網站介紹	
	三	文章閱讀	事實與觀點
	四	文章閱讀	資訊檢索
	五	文章閱讀	統整解釋
	六	文章閱讀	圖表識讀
	七	文章閱讀	省思解釋
	八	文章閱讀	綜合能力
	九	心得寫作	心得寫作
	十	小論文說明介紹	小論文寫作基本格式
	十一	如何選題	題目訂定原則及命題
	十二	文學類論文研究方法	研究方法
	十三	小論文撰寫	個別指導
	十四	小論文撰寫	個別指導
	十五	小論文撰寫	個別指導
	十六	小論文撰寫	個別指導
	十七	小論文撰寫	個別指導
	十八	暑假進度規劃	進度確認及規劃後續投稿事宜
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：國文增廣課程（二）		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program (2)		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	范進中舉	作者、題解介紹
	二	范進中舉	課文講解
	三	范進中舉	課文講解
	四	范進中舉	問題與討論
	五	閱讀六招讓你更聰明	教師導讀、問題與討論
	六	男生和女生	教師導讀、問題與討論
	七	示愛	教師導讀、問題與討論
	八	想像五年後的你	教師導讀、問題與討論
	九	楊柳	作者、題解介紹
	十	楊柳	課文講解
	十一	楊柳	問題與討論
	十二	西湖七月半	作者、題解介紹
	十三	西湖七月半	課文講解
	十四	西湖七月半	問題與討論
	十五	琵琶行并序	作者、題解介紹
	十六	琵琶行并序	課文講解
	十七	琵琶行并序	課文講解
	十八	琵琶行并序	問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：少即是多：先人的極簡智慧		
	英文名稱：Less is More: The minimalist wisdom of the ancestors		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過了解古人在各層面的極簡觀，讓學生重新省思自己目前的價值觀。 2. 經由練習斷捨離，使學生檢視自己目前的生活。 3. 提升閱讀、鑑賞、分析、思辨的能力。 4. 藉由分組討論活動授課模式培養團隊合作及口語表達的技巧與能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	極簡主義	極簡主義觀念介紹
	二	飲食篇	結合文本了解古人在飲食方面的極簡觀
	三	飲食篇	結合文本了解古人在飲食方面的極簡觀
	四	旅遊篇	結合文本了解古人在旅遊方面的極簡觀
	五	旅遊篇	結合文本了解古人在旅遊方面的極簡觀
	六	物質篇	結合文本了解古人在物質方面的極簡觀
	七	物質篇	結合文本了解古人在物質方面的極簡觀
	八	形象篇	結合文本了解古人在形象方面的極簡觀
	九	形象篇	結合文本了解古人在形象方面的極簡觀
	十	期中學生回饋	斷捨離實行成果分享
	十一	藝術篇	結合文本了解古人在藝術方面的極簡觀
	十二	藝術篇	結合文本了解古人在藝術方面的極簡觀
	十三	人際篇	結合文本了解古人在人際方面的極簡觀
	十四	人際篇	結合文本了解古人在人際方面的極簡觀
	十五	心靈篇	結合文本了解古人在心靈方面的極簡觀
	十六	心靈篇	結合文本了解古人在心靈方面的極簡觀
	十七	期末學生回饋	學生依主題分組報告
	十八	期末學生回饋	學生依主題分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱： 文字拼圖		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能辨識不同體裁的文藝及應用文章。 2. 懂得文章風格及格式傳統。 3. 能組織文字、句子、段落，完成各式體裁的文章。 4. 能夠順利且清楚的用文字表達情感、態度與想法。 5. 能總結資料及觀點，運用多種多樣的句式，陳述不同的觀點。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	審題練習	偏題判斷
	二	審題練習	題目辨別練習
	三	審題練習	實作練習一
	四	擴想練習	實作練習二
	五	擴想練習	類推練習：九宮格聯想
	六	期中考	期中測驗1
	七	擴想練習	想像力練習：角色轉換、與…對話
	八	擴想練習	想像力練習：眼見為憑、延伸例題
	九	詞語大躍進	認識小範疇題目
	十	詞語大躍進	詞語分類、分級
	十一	詞語大躍進	實作練習
	十二	基本結構練習	認識大範疇題目
	十三	期中考	期中測驗2
	十四	基本結構練習	敘述方式：順敘法、倒敘法
	十五	基本結構練習	實作練習
	十六	邏輯層次分析	潤飾文詞
	十七	邏輯層次分析	潤飾句子
	十八	期末考	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：吉野V.S吉安		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1. 讓學生理解自己文化的根源，建立自我認同感 2. 能將課堂所學知識應用於日常生活與週遭環境中 3. 學生能利用地理資訊系統，進行報告與寫作。 4. 能與同學合作進行分組討論與田野調查。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程初探	課程內容簡介、分組、自我介紹
	二	什麼是移民村	介紹台灣於日治時期的移民村
	三	日治的花蓮	認識日治時期的花蓮
	四	吉野與吉安的地理環境	利用台灣堡圖與衛星影像圖了解吉野→吉安的聚落變遷
	五	日治時期的吉野村1	藉由老照片初步認識吉野村
	六	日治時期的吉野村2	七腳川事件概述
	七	吉野村的信仰中心—慶修院	介紹慶修院以及其建築原有還有歷史背景
	八	不動明王的信仰	不動明王信仰概述
	九	日治時期與我族中心主義1	日治時期概述與說明我族中心主義
	十	日治時期與我族中心主義2	日治時期概述與說明我族中心主義
	十一	吉野村的遺跡1	利用歷史地圖、老照片以及現今照片與地圖比對吉野與吉安，並了解其變遷
	十二	吉野村的遺跡2	利用歷史地圖、老照片以及現今照片與地圖比對吉野與吉安，並了解其變遷
	十三	分組討論 商定田野調查計畫	讓學生完成分組，並要各組討論田野調查計畫，課後交由老師審閱修改及建議
	十四	發表田野調查計畫	預計將學生分為六組，提出紙本並製作PPT田野調查計畫，於課堂上發表
	十五	發表調查成果(一)老師講評(一)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十六	發表調查成果(二)老師講評(二)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十七	發表調查成果(二)老師講評(二)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十八	分組討論 商定田野調查計畫	讓學生完成分組，並要各組討論田野調查計畫，課後交由老師審閱修改及建議
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	此課程將依據該堂課程之主題，分別由歷史、地理、公民三科老師授課(一堂課只有一位老師)		

名稱：	中文名稱：玩出改變力：SDGs x 桌遊 x AI 創意課程		
	英文名稱：Play for Change: SDGs x Board Games x AI Creativity		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 理解聯合國永續發展目標 (SDGs) 的核心理念與生活連結。 2. 學習桌遊設計的基本概念、機制與美感表現。 3. 運用AI工具 (如ChatGPT、Canva、Luma、Leonardo等) 輔助構想、設計與測試。 4. 結合自身學科興趣，創造兼具教育性與娛樂性的桌遊。 5. 完成作品展示與反思，培養解決問題與創意思考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	課程導入與破冰	認識世界、課程介紹、SDGs簡介
	二	認識SDGs	分組討論17項SDGs，找出生活中的永續議題
	三	認識SDGs	分組討論17項SDGs，找出生活中的永續議題
	四	學科連結練習	引導學生將SDGs與自己喜愛的學科 (如數學、歷史、藝術) 連結起來
	五	學科連結練習	引導學生將SDGs與自己喜愛的學科 (如數學、歷史、藝術) 連結起來
	六	桌遊設計原則	認識桌遊類型、機制、玩家互動與教育設計
	七	SDGs主題桌遊發想1	結合SDG議題與學科興趣1
	八	SDGs主題桌遊發想2	結合SDG議題與學科興趣2
	九	SDGs主題桌遊發想3	結合SDG議題與學科興趣3
	十	AI工具初探	介紹AI繪圖 (Luma、Leonardo)、AI文字生成 (如Copilot、Chat GPT)
	十一	AI輔助卡牌設計1	學習用AI生成卡牌內容、圖像與平衡設計1
	十二	AI輔助卡牌設計2	學習用AI生成卡牌內容、圖像與平衡設計2
	十三	遊戲設計1	設計遊戲模板、道具、計分系統，可用AI輔助視覺化
	十四	遊戲設計2	設計遊戲模板、道具、計分系統，可用AI輔助視覺化
	十五	遊戲設計3	設計遊戲模板、道具、計分系統，可用AI輔助視覺化
	十六	AI輔助宣傳設計	使用AI生成遊戲海報、說明書、社群貼文案
	十七	桌遊發表會1	桌遊试玩1
	十八	桌遊發表會2	桌遊试玩2
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	授課年段：二上、二下		

名稱：	中文名稱：國文增廣課程（三）		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program (3)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	古詩選	作者、題解介紹
	二	古詩選	課文講解
	三	古詩選	問題與討論
	四	始得西山宴遊記	作者、題解介紹
	五	始得西山宴遊記	課文講解
	六	始得西山宴遊記	課文講解
	七	始得西山宴遊記	問題與討論
	八	礦村行	作者、題解介紹
	九	礦村行	課文講解
	十	礦村行	問題與討論
	十一	諫太宗十思疏	作者、題解介紹
	十二	諫太宗十思疏	課文講解
	十三	諫太宗十思疏	課文講解
	十四	諫太宗十思疏	問題與討論
	十五	嚶鳴河道	教師導讀、問題與討論
	十六	全球已經暖化，未來世界會變成什麼樣	教師導讀、問題與討論
	十七	以大海為田——海洋牧場	教師導讀、問題與討論
	十八	二〇六五年，我們將生活在什麼樣的臺灣？	教師導讀、問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：張愛玲小說選讀		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	一、對張愛玲小說世界的文化脈絡與美感風格之掌握。 二、透過閱讀張愛玲小說，以鍛鍊同學深度閱讀的能力。 三、找到張愛玲小說的特殊觀事視角與語言魅力，打開同學觀事的另一種視角，同時精煉語文的表達能力，使可以成為各種不同藝術品類創作的資源。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	介紹張愛玲	張愛玲的生平及文學成就
	三	小說〈傾城之戀〉	閱讀與討論
	四	小說〈傾城之戀〉	閱讀與討論
	五	小說〈傾城之戀〉	相關電影介紹
	六	小說〈傾城之戀〉	相關電影介紹
	七	小說〈金鎖記〉	閱讀與討論
	八	小說〈金鎖記〉	閱讀與討論
	九	小說〈金鎖記〉	相關電影介紹
	十	小說〈金鎖記〉	相關電影介紹
	十一	小說〈紅玫瑰與白玫瑰〉	閱讀與討論
	十二	小說〈紅玫瑰與白玫瑰〉	閱讀與討論
	十三	小說〈紅玫瑰與白玫瑰〉	相關電影介紹
	十四	小說〈紅玫瑰與白玫瑰〉	相關電影介紹
	十五	小說〈封鎖〉	閱讀與討論
	十六	小說〈封鎖〉	閱讀與討論
	十七	小說〈封鎖〉	相關電影介紹
	十八	小說〈封鎖〉	相關電影介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：彩繪技法		
	英文名稱：Colored drawing on pottery technique		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習素描, 粉彩等不同創作媒材的彩繪技法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識創作媒材	乾性創作媒材介紹與實作體驗
	二	認識創作媒材	濕性創作媒材介紹與實作體驗
	三	認識創作媒材	綜合媒材介紹與實作體驗
	四	認識創作媒材	綜合媒材介紹與實作體驗
	五	素描	鉛筆素描技法-靜物(幾何石膏)
	六	素描	鉛筆素描技法-靜物(幾何石膏)
	七	素描	鉛筆素描技法-靜物(幾何石膏)
	八	素描	鉛筆素描技法-靜物(幾何石膏)
	九	素描	鉛筆素描技法-靜物(蠟果, 石膏像)
	十	素描	鉛筆素描技法-靜物(蠟果, 石膏像)
	十一	素描	鉛筆素描技法-靜物(蠟果, 石膏像)
	十二	素描	鉛筆素描技法-靜物(蠟果, 石膏像)
	十三	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景, 建築)
	十四	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景, 建築)
	十五	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景, 建築)
	十六	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景, 建築)
	十七	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景, 建築)
	十八	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景, 建築)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：新聞中的公民與社會		
	英文名稱：Citizens and Society in the News		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解媒體報導中的公民社會議題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	媒體識讀（一）	媒體識讀概論
	二	媒體識讀（二）	媒體識讀概論
	三	媒體中的性別議題（一）	媒體中的性別平等議題
	四	媒體中的性別議題（二）	媒體中的性別議題
	五	媒體中的選舉議題（一）	媒體中的選舉議題
	六	媒體中的選舉議題（二）	媒體中的選舉議題
	七	媒體中的政府體制（一）	政府的體制
	八	媒體中的政府體制（二）	政府的體制
	九	媒體中的人權議題（一）	基本人權討論
	十	媒體中的人權議題（二）	基本人權議題
	十一	媒體中的公共利益議題（一）	公共利益討論
	十二	媒體中的公共利益議題（二）	公共議題討論
	十三	媒體中的環保議題（一）	環保議題討論
	十四	媒體中的環保議題（二）	環保議題討論
	十五	媒體中的繼承議題（一）	繼承議題
	十六	媒體中的繼承議題（二）	繼承議題
	十七	媒體中的族群議題（一）	族群議題討論
	十八	媒體中的族群議題（二）	族群議題討論
	十九	媒體中的刑法（一）	刑法概論
	二十	媒體中的刑法（二）	媒體中的刑法
	二十一	媒體中的竊盜案	探討竊盜案
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 電影與文學專題		
	英文名稱： Film and literature study		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過影像閱讀，重新理解國文課中所學到的文學概念與文化意象		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	課程介紹與分組
	二	燭之武退秦師--論辯技巧	電影〈佈局〉欣賞
	三	燭之武退秦師--論辯技巧	電影〈佈局〉欣賞
	四	燭之武退秦師--論辯技巧	課堂討論及分組學習單
	五	秦漢之際的那場飯局--鴻門宴	電影〈王的盛宴〉欣賞
	六	秦漢之際的那場飯局--鴻門宴	電影〈王的盛宴〉欣賞
	七	秦漢之際的那場飯局--鴻門宴	課堂討論及分組學習單
	八	期中考	期中考
	九	從墨家看先秦思想	電影〈墨攻〉欣賞
	十	從墨家看先秦思想	電影〈墨攻〉欣賞
	十一	從墨家看先秦思想	課堂討論及分組學習單
	十二	圍牆內的權利爭鬥	電影〈大紅燈籠高高掛〉欣賞
	十三	圍牆內的權利爭鬥	電影〈大紅燈籠高高掛〉欣賞
	十四	圍牆內的權利爭鬥	課堂討論及分組學習單
	十五	張愛玲的小說魅力	電影〈半生緣〉欣賞
	十六	張愛玲的小說魅力	電影〈半生緣〉欣賞
	十七	張愛玲的小說魅力	課堂討論及分組學習單
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：浴火重生的奇萊		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1. 讓學生認識學校附近的原住民部落與文化，建立自我認同感 2. 能將課堂所學知識應用於遭遇環境中 3. 學生能利用地理資訊系統，進行報告與寫作。 4. 能與同學合作進行分組討論與田野調查。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程初探	課程內容簡介、分組、自我介紹
	二	認識台灣的原住民族1	了解台灣原住民的來源地、種族的類別、分佈的區域
	三	認識台灣的原住民族2	介紹台灣主要原住民族的分布與特色
	四	撒奇萊雅族的歷史	認識撒奇萊雅族在不同時期的發展狀況
	五	加禮宛事件	加禮宛事件的始末
	六	認識撒奇萊雅族1	撒奇萊雅族的傳統(語言、宗教、傳說)
	七	認識撒奇萊雅族2	撒奇萊雅族的生活形式(傳統服飾、飲食習慣、住屋)
	八	認識撒奇萊雅族3	撒奇萊雅族的社會組織與祭典及「Palamal(巴拉瑪)」火神祭
	九	原住民族的正名運動	撒奇萊雅族成為台灣第13個原住民族的過程
	十	現今的撒奇萊雅族	認識現今撒奇萊雅族的分布地區與適應現代環境後的傳統文化
	十一	認識鄰居—撒固兒部落1	利用台灣堡圖、電子地圖、街景圖、照片等認識撒固兒部落
	十二	認識鄰居—撒固兒部落2	利用台灣堡圖、電子地圖、街景圖、照片等認識撒固兒部落
	十三	分組討論 商定田野調查計畫	讓學生完成分組，並要各組討論田野調查計畫，課後交由老師審閱修改及建議
	十四	發表田野調查計畫	預計將學生分為六組，提出紙本並製作PPT田野調查計畫，於課堂上發表
	十五	發表調查成果(一)老師講評(一)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十六	發表調查成果(二)老師講評(二)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十七	發表調查成果(三)老師講評(三)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十八	分組討論 商定田野調查計畫	讓學生完成分組，並要各組討論田野調查計畫，課後交由老師審閱修改及建議
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	此課程將依據該堂課程之主題，分別由歷史、地理、公民三科老師授課(一堂課只有一位老師)。		

名稱：	中文名稱：國文增廣課程（四）		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program (4)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	雨錢	作者、題解介紹
	二	雨錢	課文講解
	三	雨錢	問題與討論
	四	近體詩選	作者、題解介紹
	五	近體詩選	課文講解、問題與討論
	六	臺灣通史序	作者、題解介紹
	七	臺灣通史序	課文講解
	八	臺灣通史序	課文講解
	九	臺灣通史序	問題與討論
	十	北投硫穴記	作者、題解介紹
	十一	北投硫穴記	課文講解
	十二	北投硫穴記	問題與討論
	十三	馮諼客孟嘗君	作者、題解介紹
	十四	馮諼客孟嘗君	課文講解
	十五	馮諼客孟嘗君	問題與討論
	十六	刺客列傳	作者、題解介紹
	十七	刺客列傳	課文講解
	十八	刺客列傳	問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：口語表達能力訓練		
	英文名稱：Chinese Oral Expression		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養專心聆聽之能力。 2. 提升口語表達的能力。 3. 學習主題報告之方式。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	形象營造
	二	自我介紹	聲情表達
	三	自我介紹	實作練習
	四	人際互動	請託與拒絕
	五	人際互動	請託與拒絕
	六	人際互動	實作練習
	七	換位思考	自我分析
	八	換位思考	提案練習
	九	換位思考	實作練習
	十	完整故事的表達	形塑骨架
	十一	完整故事的表達	添加情緒與鋪排
	十二	完整故事的表達	實作練習
	十三	主題報告	擬定報告大綱
	十四	主題報告	開頭轉折與結語
	十五	主題報告	實作練習
	十六	即席演說	擬定結構
	十七	即席演說	撰寫講稿
	十八	即席演說	實作練習
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱： 化學科專題製作		
	英文名稱： Chemistry topic production		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由專題製作報告複習高中化學課程內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	二	常見的化學反應	物質的分類和原子與分子的重點提示
	三	常見的化學反應	原子量與分子量和溶液的重點提示
	四	常見的化學反應	氧化還原反應的重點提示
	五	分組報告	分組報告、提問與回饋
	六	原子構造與元素週期表	原子結構和原子中電子的排列的重點提示
	七	原子構造與元素週期表	物質的形成與化學鍵和離子鍵與離子晶體的重點提示
	八	物質的構造與特性	共價鍵與共價分子、網狀固體和金屬鍵與金屬固體的重點提示
	九	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十	化學反應	化學式和化學反應式與平衡的重點提示
	十一	有機化合物	烷、烯、炔與環烷的重點提示
	十二	有機化合物	異構物的重點提示
	十三	有機化合物	烴類的命名的重點提示
	十四	有機化合物	芳香族化合物的重點提示
	十五	有機化合物	官能基與常見的有機化合物的重點提示
	十六	有機化合物	常用的能源與替代能源的重點提示
	十七	分組討論	分組討論、製作有機化合物的報告
	十八	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：文學作品選讀		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 培養古籍閱讀與文學鑑賞的能力。 3. 增進本國文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	世說新語	作者、國學常識補充
	二	世說新語	文章內容、賞析
	三	左忠毅公逸事	作者、國學常識補充
	四	左忠毅公逸事	文章內容、賞析
	五	夢溪筆談選	作者、國學常識補充
	六	夢溪筆談選	文章內容、賞析
	七	始得西山宴遊記	作者、國學常識補充
	八	始得西山宴遊記	文章內容、賞析
	九	諫太宗十思疏	作者、國學常識補充
	十	諫太宗十思疏	文章內容、賞析
	十一	北投硫穴記	作者、國學常識補充
	十二	北投硫穴記	文章內容、賞析
	十三	馮諼客孟嘗君	作者、國學常識補充
	十四	馮諼客孟嘗君	文章內容、賞析
	十五	蘭亭集序	作者、國學常識補充
	十六	蘭亭集序	文章內容、賞析
	十七	過秦	作者、國學常識補充
	十八	過秦	文章內容、賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱： 生物之聽說讀寫		
	英文名稱： Listening, Speaking, Reading and Writing in Biology B		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 觀察與提問能力的訓練 會利用網際網路搜尋科學文章 2. 簡介科學論文與科普文章的異與同		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	觀察與提問 1	觀察與提問能力的訓練（教室內）上
	二	觀察與提問 1	觀察與提問能力的訓練（教室內）下
	三	觀察與提問 2	觀察與提問能力的訓練（校園內）上
	四	觀察與提問 2	觀察與提問能力的訓練（校園內）下
	五	「觀察與提問」分組	各組量化研究的主題與初步結論的分組報告1
	六	「觀察與提問」分組1	各組觀察與提問成果的分組報告1
	七	「觀察與提問」分組2	各組觀察與提問成果的分組報告2
	八	生物繪圖	簡介生物繪圖種類、性質、功能與繪製方法
	九	練習生物繪圖1	簡介科學論文與科普文章的異與同1
	十	練習生物繪圖2	簡介科學論文與科普文章的異與同2
	十一	練習生物繪圖3	簡介科學論文中，文中與文末引用之文獻的APA格式
	十二	練習生物繪圖4	生物繪圖的練習與評析4
	十三	科學文章的圖與表1	簡介科學文章中的圖（figure）、表（table）
	十四	製作成果報告	練習繪製圖表與撰寫圖說、表說
	十五	搜尋成果報告 1	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容（個人）1
	十六	搜尋成果報告 2	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容（個人）2
	十七	搜尋成果報告 3	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容（個人）3
	十八	搜尋成果報告 4	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容（個人）4
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：物理科專題製作		
	英文名稱：Physical topic production		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由專題製作報告融入高中物理課程內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	二	物體運動	等加速度運動
	三	物體運動	相對運動
	四	物體運動	牛頓運動定律
	五	物體運動	斜向拋射
	六	分組討論	分組討論、製作「物體運動」報告
	七	分組報告	分組報告、提問與回饋
	八	靜力學	移動平衡
	九	靜力學	光與電磁波
	十	靜力學	靜力平衡
	十一	靜力學	能量的轉換與形式
	十二	分組討論	分組討論、製作「靜力學」的報告
	十三	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十四	量子現象	摩擦力
	十五	量子現象	圓周運動
	十六	量子現象	簡斜運動
	十七	分組討論	分組討論、製作「量子現象」的報告
	十八	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：悅讀人生		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 增進學生享受閱讀的樂趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	選定報告書籍	
	三	書籍閱讀	
	四	書籍閱讀	
	五	書籍閱讀	
	六	書籍閱讀	
	七	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	八	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	九	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十一	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十二	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十三	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十四	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十五	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十六	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十七	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十八	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：國文增廣課程（五）		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program (5)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	最後夜戲	作者、題解介紹
	二	最後夜戲	課文講解
	三	最後夜戲	問題與討論
	四	從想像到實踐：打造一個海綿城市；新住民	教師導讀、問題與討論
	五	假交往、真詐財；當了大半輩子鄒族人的拉阿魯哇族與卡那卡那富族	教師導讀、問題與討論
	六	野狗之丘	作者、題解介紹
	七	野狗之丘	課文講解、問題與討論
	八	蘭亭集序	作者、題解介紹
	九	蘭亭集序	課文講解
	十	蘭亭集序	問題與討論
	十一	詞選	作者、題解介紹
	十二	詞選	課文講解、問題與討論
	十三	黃州快哉亭記	作者、題解介紹
	十四	黃州快哉亭記	課文講解
	十五	黃州快哉亭記	問題與討論
	十六	原君	作者、題解介紹
	十七	原君	課文講解
	十八	原君	問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱： 眾神與人在空間時間季節的交替		
	英文名稱： faith		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、 讓學生了解台灣歲時慶典多樣化風貌。 2、 祭祀圈跟日常生活的關係。 3、 村廟的結構性形成因素。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	從會境、平安談起	境的中心－廟宇
	二	從會境、平安談起	境的中心－廟宇
	三	從會境、平安談起	四時季節俗
	四	傳統的宗教嘉年華	春季：媽祖繞境
	五	傳統的宗教嘉年華	夏季：霞海城隍誕
	六	傳統的宗教嘉年華	酬神活動
	七	廟會慶典社會價值	儒家祭厲的傳統
	八	廟會慶典社會價值	儀典的現代意義
	九	廟會慶典社會價值	佛家盂蘭盆會齋儀
	十	廟會慶典社會價值	東港燒王船
	十一	廟會慶典社會價值	祭祀體系的空間特徵
	十二	道教生命哲學	祭祀圈之定義
	十三	道教生命哲學	祭祀圈之空間性
	十四	道教生命哲學	祭祀圈的形成階段與聚落發展
	十五	道教生命哲學	祭祀圈的調查工作
	十六	道教生命哲學	養
	十七	道教生命哲學	婚
	十八	道教生命哲學	喪
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：環遊世界自助旅行趣		
	英文名稱：Self-help travel around the world		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 認識各國的觀光資源，並學解說技巧 2. 善用各種工具及資源，進行自助旅行的行程規劃，並懂得預算的計算 3. 透過分組報告設計出完整行程，能在寒暑假實際出國體驗。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自助旅行的魅力	課程說明與分組
	二	觀光資源介紹	認識東北亞的觀光資源
	三	觀光資源介紹	認識東南亞的觀光資源
	四	觀光資源介紹	認識西亞、南亞的觀光資源
	五	觀光資源介紹	認識歐洲的觀光資源
	六	觀光資源介紹	認識北美洲的觀光資源
	七	觀光資源介紹	認識中南美洲的觀光資源
	八	觀光資源介紹	認識非洲的觀光資源
	九	觀光資源介紹	簽證與護照等證件的辦理程序、服裝準備、行李打包撇步
	十	觀光資源介紹	認識大洋洲的觀光資源
	十一	背包客實例分享	透過影片讓學生認識背包客自助旅行的經驗
	十二	旅行社安排的行程不優嗎？	透過實例分享讓學生認識背包客自助旅行的經驗與應注意事項
	十三	旅行社安排的行程不優嗎？	東北亞篇—日本、韓國
	十四	團體旅遊V.S. 自助旅行	東南亞篇—新加坡、馬來西亞、泰國
	十五	團體旅遊V.S. 自助旅行	討論期末報告
	十六	認識各種交通方式	製作期末報告
	十七	認識各種交通方式	搭飛機和搭船差在哪裡？到了旅遊地點的交通方式？
	十八	成果發表	分組報告自助旅行行程設計
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱： 權利與奮鬥		
	英文名稱： Rights and struggles		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解現代民主國家人民應有的權利。培養當遭遇紛爭，合理、合法處理問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	消費者權利的保障(一)	消費者保護法概說
	二	消費者權利的保障(二)	消費者權利之保障
	三	憲法概說(一)	憲法概說(一)
	四	憲法概說(二)	憲法概說(二)
	五	公權力與人民權利(一)	國家賠償法概說
	六	民法概說	民法概說：總則篇
	七	民法：購物篇	消費者於民法權益之保障
	八	案例與討論	租屋者於民法權益之保障
	九	刑事訴訟制度(一)	刑事訴訟簡介
	十	刑事訴訟制度(二)	繼承
	十一	案例與討論	案例與討論
	十二	案例與討論	實例討論
	十三	勞工權益的保障(一)	尊嚴勞動介紹
	十四	勞工權益的保障(二)	簡介少年事件處理法
	十五	派遣勞工	簡介少年事件處理法
	十六	派遣勞工	派遣勞動議題討論
	十七	勞工與工會	兒少法簡介
	十八	實例討論	勞資爭議實例解析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

名稱：	中文名稱：國文增廣課程（六）		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program (6)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	過秦	作者、題解介紹
	二	過秦	課文講解
	三	過秦	問題與討論
	四	何必待零落	作者、題解介紹
	五	何必待零落	課文講解、問題與討論
	六	向下開的櫻花；兒童及少年人權——未來的主人翁？	教師導讀、問題與討論
	七	法律不是世界的全部；政府、媒體和網路：資訊時代更需要國際宣傳	教師導讀、問題與討論
	八	也論牛肉麵	作者、題解介紹
	九	也論牛肉麵	課文講解、問題與討論
	十	先秦韻文選	作者、題解介紹
	十一	先秦韻文選	課文講解、問題與討論
	十二	曲選	作者、題解介紹
	十三	曲選	課文講解、問題與討論
	十四	動物農莊	作者、題解介紹
	十五	動物農莊	課文講解、問題與討論
	十六	癌症化療研發的先驅者：李敏求	教師導讀、問題與討論
	十七	未來一直來，掌握資訊就能掌握全宇宙——大數據	教師導讀、問題與討論
	十八	看待「食安問題?，你不可不知的五大觀念	教師導讀、問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 高一新生於入學前辦理選課說明會，並教導如何上網選填志願。 2. 高一下與高二、三年級學生由課程諮詢教師於學期中說明下學期學校所開設的課程，於期末讓學生上網選填志願。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	10	10	10	10	10	10
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生服務學習活動時數	8	8	8	8	8	2
週會或講座時數	6	6	6	6	6	6

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[151307 私立四維高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

花蓮縣私立四維高中 114 學年度彈性學習時間學生自主學習實施辦法

107 年 08 月 23 日課程發展委員會通過

110 年 08 月 04 日修訂

壹、依據：

十二年國民基本教育課程綱要總綱，學校應自訂「彈性學習時間」實施相關規定，以落實學生適性、自主學習之精神。

貳、目的：

- 一、協助學生妥善運用彈性時間，掌握彈性學習時段自主學習。
- 二、輔導學生依興趣、生涯發展需求，提出自主學習計畫，豐富學習歷程檔案。
- 三、建立學校彈性時間自學機制，培養學生自主學習及成果發表能力。

參、參加對象：本校全體學生

肆、活動時間：普通科及綜合高中彈性學習時間共同辦理或其他學期自行申請，依規定可跨學期實施，但不能跨學年。

伍、活動地點：以各班教室、各指定專科教室、圖書館、自習室、輔導室及感恩樓分組教室自習為主，或其他經指導老師指定之地點為輔，且以校內場地為原則。

陸、指導老師：本校全體教師為主及外聘老師為輔(學生自行聘請之校外講師，其鐘點費需自付)。

柒、計畫格式：學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需求設備等，格式詳如附件一。

捌、學生申請自主學習事宜，行政端依下列原則辦理：

一、學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由教務主任擔任主席，成員包含教務處代表一人、學務處代表一人、圖書館代表一人、輔導處代表一人、綜高二、三年級導師一人、普通科二、三年級導師一人、課程諮詢輔導教師一人、家長會代表一人及自主學習指導教師代表三人(由主辦單位邀請)，計十五人。
2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
3. 如召開學生自主學習計畫申請會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

二、學校將於每年三月、十月中公布學生自主學習實施要點、各領域課程暨指導教師參考表及自主學習計畫參考格式於各班(公告於首頁提供下載)，並辦理自主學習選課說明會，並請同學於每年四月、十一月中前填具自主學習計畫申請表提出申請，經家長、指導老師與相關處室簽核，由學生自主學習小組審核通過後下一個學期實施。

三、每學期末辦理學生及指導教師問卷調查，檢視實施成效及師生意見，作為下年

度改進參考。

四、學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目在現行環境設備下無法完成與格式不符者，再進行初審，通過後將申請名單列表(含不通過)，提供班級導師及輔導教師了解申請情形。
2. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，分配給負責自主學習指導教師進行計畫複審。
3. 未通過初審與複審之計畫，需於教務處規定期限內補件，否則由教務處安排。
4. 複審結果經自主學習小組會議通過後公布與執行。

五、學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據「學生請假暨缺曠課規則」辦理請假事宜，自主學習時間不得申請公假外出。

六、學生自主學習場地與指導教師由教務處安排與公告。

七、學生自主學習指導教師，依下列原則協助學生。

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助自主學習計畫初審、進行學生點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、檢視學生自主學習是否完成成果登錄。
2. 指導教師有義務提供學生諮詢，並指導學生自主學習成果之品質。

八、學生自主學習計畫或成果在指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案。

九、學生如於自主學習時間須使用其他場地，須經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。

十、學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，受理表現優秀學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他同學參考與學習。

十一、學生自主學習期間，如遇有學校規畫之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

玖、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

- 一、學生應於首次提出自主學習計畫前，應參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
- 二、學生應於規定時間內，經家長同意，向教務處提出自主學習計畫申請。
- 三、學生提出自主學習計畫內容不得與學校提供得正式課程與非正式課程相同。
- 四、學生應於計畫核可後，依計畫實施，紀錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄表，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，需參加自主學習成果發表會。
- 五、其他欲申請自主學習者，每年六月底或十二月中，填具自主學習計畫提出申請，經家長、指導老師與相關處室簽核，由學生自主學習小組審核通過後下學期實施。

六、學生若無特定的學習科別，僅利用該時段研讀書籍或書寫作業，將集中學校指定場地自主學習，並安排教師專人管理指導點名。

壹拾、輔導管理(包括指導學生規劃自主學習計畫)

- 一、學生於自主學習申請期間，學校需啟動課程諮詢輔導機制，輔導學生依興趣、生涯發展需求，提出自主學習計畫。
- 二、學生於每週自主學習時間攜帶自主學習紀錄表，記錄自主學習內容並由自主學習指導教師認證、審核，下週一交還學生使用。
- 三、學生於該彈性學習時段若未依規定至指定地點參與學習而逗留於外者、或未依規定由自主學習指導教師進行認證者，依校規議處。

壹拾壹、學生自主學習計畫參考格式及相關規定：如附件一。

壹拾貳、本辦法經課程發展委員會議通過，經校長核可後實施，修正時亦同。

【備查版】

【備查版】

花蓮四維高中 114 學年度學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間	(搭配之在校時間)	申請時數	節/週
計畫名稱		相關學科/領域	
內容說明			
預計進度 (週計畫)	週次	內容	備註
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
需求設備			
預期成果			
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考。 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供給其他同學參考。 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考。		
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展示 <input type="checkbox"/> 動態展示 <input type="checkbox"/> 其他：		
家長簽名		指導老師簽名	
以下為審查填寫專欄，申請者勿填。			
規格審查(導師)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他		
初審(導師)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： _____ 簽名： _____		
複審(圖書組)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： _____ 簽名： _____		
審查結果(教務處)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		

【備查版】

充實/ 增廣	安全教育三								3	1	9									短期性課程 選填擇 四門		
充實/ 增廣	安全教育五														3	1	9					短期性課程 選填擇 四門
充實/ 增廣	安全教育四																	3	1	9		短期性課程 選填擇 四門
充實/ 增廣	自然地理學一下								3	1	9	3	1	9								
充實/ 增廣	抒情與共鳴：散文 寫作進階	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	9	0	0	0	0	0	0	0	
充實/ 增廣	走出課本的大文豪	3	1	9	3	1	9															短期性課程 選填擇 四門
充實/ 增廣	保密防諜—你是忘記，還是害怕想起來？								3	1	9	3	1	9								
充實/ 增廣	英文會話											3	1	9								短期性課程 選填擇 四門
充實/ 增廣	英語文中級寫作														3	1	9					全學期課程 選填擇 一門
充實/ 增廣	英語文初級寫作											3	1	9								全學期課程 選填擇 一門
充實/ 增廣	消費者保護法小小 說								3	1	9	3	1	9								
充實/ 增廣	報導文學	0	0	0	0	0	0	3	1	9	3	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
充實/ 增廣	超時空偵探1	3	1	9																		短期性課程 選填擇 四門
充實/ 增廣	超時空偵探2											3	1	9								短期性課程 選填擇 四門
充實/ 增廣	飲食文學								3	1	9	3	1	9								
充實/ 增廣	新聞英文								3	1	9	3	1	9								短期性課程 選填擇 二門
充實/ 增廣	電影英文								3	1	9	3	1	9								短期性課程 選填擇 二門
充實/ 增廣	與神同行								3	1	9	3	1	9								短期性課程 選填擇 二門
充實/ 增廣	說服的藝術：議論 文寫作實踐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	9	0	0	0	0	0	0	0	
充實/ 增廣	數學大補帖								3	1	9	3	1	9								
充實/ 增廣	閱讀大觀園	3	1	9	3	1	9															短期性課程 選填擇 四門
充實/ 增廣	謀殺專門店-推理小說 選讀								3	1	9	3	1	9								短期性課程 選填擇 二門
充實/ 增廣	醫藥衛生初步見識 課程								3	1	9	3	1	9								

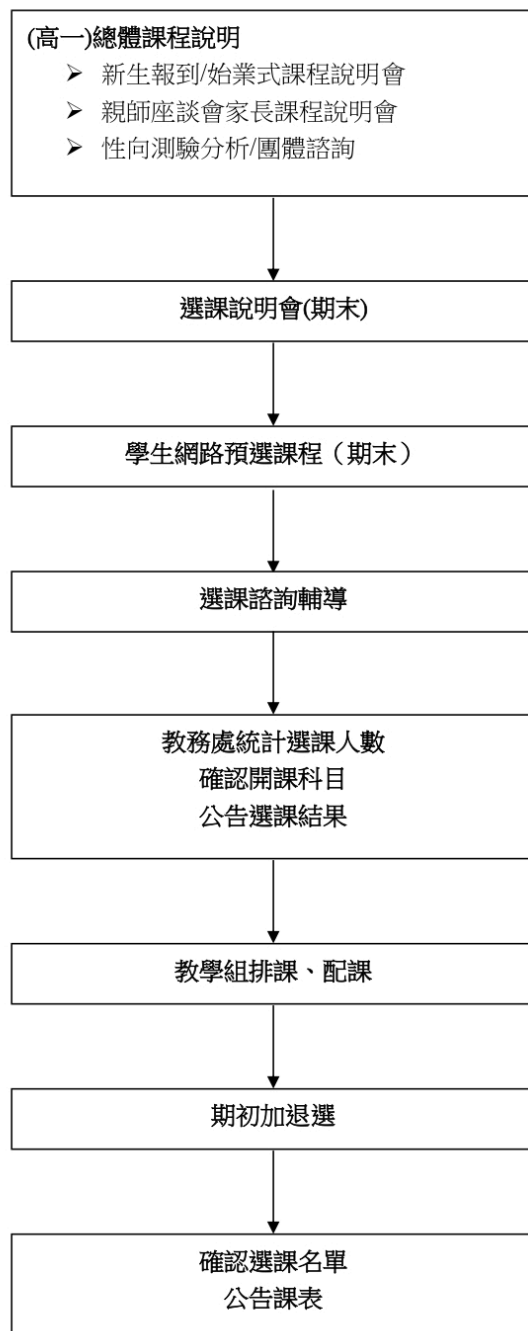
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[151307 私立四維高中流程圖\(PDF格式\)](#)

(一) 選課流程



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/06/05	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/07/10	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/08/03 第二學期： 115/12/18	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/08/31 第二學期： 116/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/09/14 第二學期： 116/02/25	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116/04/30	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

本校於高一下規劃【生涯規劃】課程，增進學生自我了解，協助學生生涯探索，並配合輔導室安排之性向及興趣量表測驗結果，有效輔導學生參照選課輔導手冊，提供個別方式之課程諮詢。

(三)興趣量表：

輔導室規劃於高一上進行性向及興趣測驗，並將測驗結果提供予導師、輔導老師、課程諮詢教師等，做為有生涯輔導需求之學生，輔導之依據。

(四)課程諮詢教師：

本校設置課程諮詢教師遴選委員會依職責訂定之課程諮詢教師遴選辦法中，遴選、推薦教師擔任課程諮詢教師，並須參加國教署辦理之課程諮詢專業知能研習。其中置召集人一人，協助編輯選課輔導手冊，統籌規劃及辦理課程諮詢工作。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[151307 私立四維高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[151307 私立四維高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)