

匯出109學年度核定備查計畫書電子檔

備查文號：

普通班：110年2月8日臺教授國字第1100014977號函備查

高級中等學校課程計畫

私立四維高中

學校代碼：151307

普通型課程計畫書

109年2月12日本校課程發展委員會第1次會議通過

校長簽章：

(109學年度入學學生適用)

☐ 第一次檢視 ☐ 再次檢視 ☒ 核定備查

中華民國110年02月09日

學校基本資料表

學校校名	私立四維高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型	1.學術學程：1年級不分群 2.學術學程：學術社會學程 3.電機與電子群：電子技術學程 4.電機與電子群：資訊技術學程 5.電機與電子群：電機技術學程 6.商業群：資料處理學程 7.商業群：電子商務學程 8.外語群：應用日語學程 9.餐旅群：觀光餐飲學程				
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊 類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	03-8561455*112	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	3	109	3	119	3	120	9	348
綜合型	學術學程	1年級不分群	6	308	0	0	0	0	6	308
		學術社會學程	0	0	0	0	0	0	0	0
	電機與電子群	電子技術學程	0	0	1	21	1	21	2	42
		資訊技術學程	0	0	1	15	1	13	2	28
		電機技術學程	0	0	2	75	2	69	4	144
	商業群	資料處理學程	0	0	1	32	1	54	2	86
		電子商務學程	0	0	1	18	1	6	2	24
	餐旅群	觀光餐飲學程	0	0	4	177	5	212	9	389
	外語群	應用日語學程	0	0	1	27	1	25	2	52
合計			9	417	14	484	15	520	38	1421

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	45
綜合型	學術學程	1年級不分群	6	45
合計			9	405

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景

一、學校願景

本校成立於民國五十一年，民國六十二年改組，黃英吉校長（現任董事長）到校服務。黃校長師承佛光山星雲大師，秉持佛家慈悲心懷純正辦學，善待有緣學子，凡百措施均以學生利益為著眼點。自創校以來始終堅持以「品德掛帥 技職標竿領航學校」，為學校的願景。四十多年來，以營造溫馨友善校園，積極充實教學設備、精進教師專業成長、品格升學技能並重，已締造出卓著的辦學績效獲得教育部及學生家長的肯定與信賴。

本校是一所【兼具普通與綜合高中學制的綜合型高中學校】，一直秉持「教育的起點是有教無類，教育的過程是因材施教，教育的結果是適性發展」的教育理念，以佛家慈悲、智慧精神教育學子，讓每位學子在品德、學業、技藝、體能增上，期許四維學子踏出校園、走進社會被人接受接納。

秉持「做好事、說好話、存好心」三好品德為核心價值，傳承「孝親感恩」校訓，「能吃苦、有感情、最團結、重榮譽」四維精神，達致三好樂活、務實致用（扎根固本）、多元發展、進取開拓、創新競爭、人文藝術為「願景內涵」。使本校成為花蓮地區家長最放心、學生最安心、教師最用心的優質學府。

依據學校願景，凝聚親師生共識，擬定實施策略，訂定校務發展計畫，以培養學生「立定腳跟撐起脊、展開眼界放平心」的大度氣概，穩重踏實、自尊敬人、孝親感恩、挫折容忍、人文關懷的有品胸襟，打造四維成為以三好品德為核心的友善優質、多元創新、適性揚才的綜合型標竿學校。

學校發展願景奠基在十二年國民基本教育三大願景的基礎上，發展六大願景。

願 景	內 涵	主 軸
創意學習 Creative learning	導引實務化的創意學習	培養學術技藝兼具 建立四維高中綠園卓越技職品牌
人文陶冶 Humanistic cultivation	塑造優質化的校園生活	培養學生人文素養 深化品格教育引導生涯進路
適性發展 Adaptive development	展現多元化的學習課程	兼重課程彈性統整 兼顧升學就業多元取向目標
創新教學 New-style teaching	培養數位化的創新人才	整合社區教育資源 打造四維高中優質創新學習環境
全球視野 Global interaction	蘊育國際觀之現代公民	發揚誠信勤毅校訓 蘊育國際移動力之現代公民
卓越品質 Excellent quality	培育現代化的技能菁英	建構效能行政團隊 攜手厚植教師專業教學能量

二、學生圖像

十二年國民基本教育課程綱要以「成就每一個孩子---適性揚才、終身學習」為願景的教育目標下，建構「態度」、「技能」、「知識」素養內涵，透過課程教學設計，促成「自發」、「互動」、「共好」的學習。以教育的過程藉由多元創新課程，依據學校願景凝聚親師生共識，擬定實施策略，訂定校務發展計畫，以培養學生「立定腳跟撐起脊、展開眼界放平心」的大度氣概，穩重踏實、自尊敬人、孝親感恩、挫折容忍、人文關懷的有品胸襟，四維高中依循新課綱願景理念精神目標及本校中、長程發展的六大目標、辦學的「六大願景」、「三大面向」為核心，形塑出學生具備「品格力」、「善學力」、「專業力」、「創新力」、「人文力」、「整合力」的學生全人圖像。

- ※品格力
- ※善學力
- ※專業力
- ※創新力
- ※人文力
- ※整合力

二、學生圖像

十二年國民基本教育課程綱要以「成就每一個孩子---適性揚才、終身學習」為願景的教育目標下，建構「態度」、「技能」、「知識」素養內涵，透過課程教學設計，促成「自發」、「互動」、「共好」的學習。以教育的過程藉由多元創新課程，依據學校願景凝聚親師生共識，擬定實施策略，訂定校務發展計畫，以培養學生「立定腳跟撐起脊、展開眼界放平心」的大度氣概，穩重踏實、自尊敬人、孝親感恩、挫折容忍、人文關懷的有品胸襟，四維高中依循新課綱願景理念精神目標及本校中、長程發展的六大目標、辦學的「六大願景」、「三大面向」為核心，形塑出學生具備「品格力」、「善學力」、「專業力」、「創新力」、「人文力」、「整合力」的學生全人圖像。



學校願景	學生圖像 面向	內涵(含校本核心能力)	相關配合課程
三好樂活	品格力	1. 以溫馨營造友善—培養溫文有禮的氣質 透過外塑內化的三好教育，進而讓學生懂得孝親感恩、感恩助人、愛物惜福的倫常道德。 2. 以活力展現朝氣—養成主動積極的品德 透過跆拳道武德，培養學生具有公平正義、守法守規的品格涵養和健康樂活的生命態度。 3. 以合作學習互助—習得團隊概念的競爭 透過志工的社會參與，培養學生關注社會公益，使其具備積極服務社會的實際行動的服務力。 4. 以科技追求卓越—強化資訊素養的運用 將職業教育融入教學課程中，落實學生步入職場中能夠懂得能吃苦、有感情、最團結 5. 以能力贏得尊重—培植創新世纪的思維 重榮譽的職業道德進而發揮其專業力與實踐力。	1. 跆拳道訓練 2. 三好教育 3. 志工認證 4. 公民社會 5. 社團活動 6. 生命教育 7. 生活科技 8. 中華文化基本教材 9. 學習與人生 10. 全民國防教育
自動學習	專業力	1. 建構四維校園成為一個優質學習、卓越技能、適性發展、多元學習的教育園地。 2. 展現學生具備自發自主的學習動能和正向的學習態度。 3. 透過綜合高中的學習自主特色，培養學生具備主動學習、時間管理、適性發展及終身學習的能力。 4. 依綜高特色，學校開設多元課程，學生依自己的性向，自我規劃自己的學習課程。 5. 正向行為表現有所增多且負面行為有所減少，並能表現自我統整與知行合一。 6. 彼此尊重、講求公平、注重差異，以及民主多元的校園文化。 7. 積極參與、溝通論辯、共訂規則、自我規範，形塑具批判反省之校園文化。設有定期自我反省與檢核機制，隨時修正與調整品德教育的推動。 8. 將品德教育推動歷程、結果及其成效與反省，製作為各類型資料檔案並善加運用。 9. 結合品德教育領域學者與研究，擷取他校實施成功經驗，以深化校園品德教育的推動。	1. 思考模式 2. 習慣養成 3. 口才表達 4. 寫作思維 5. 企劃提案 6. 簡報設計 7. 專題報告 8. 四維精神 9. 三好教育 10. 思辯教育 11. 魅力四散 12. 創造風格 13. 閱讀點評

務實致用 (扎根務實)	專業力	1. 將課程模組開課，引導學生聰明選課，期望訓練出懂得應用資訊科技輔助運動訓練、教學、推廣、行銷人才。 2. 以扎根務實的教育，培養優質專業基層人才，注重專業科目與實習科目之傳授，使其具備基層需求之素質。 3. 深根專業課程教學品質，使學生具備個領域職場專業務實的技術能力，使其具備各領域職場挑戰的就業力。 4. 精進專業技術，強化知識知能，使學生具備務實致業的專業知能，持續精進之求知態度。 5. 就在透過課程分流整合，與產業連結，為教師和學生增能，提升專業力。	1. 基礎學科 2. 專業知識 3. 多元選修 4. 專業評鑑 5. 企業導向 6. 職場倫理 7. 實務致用
多元創新	創新力	1. 卓越的領導：從認知能力，例如理解、分析、思辨與批判等有所提升。另外情意面向以同理、認同、欣賞與承諾等有所強化學生的涵養與領導統御的思維。 2. 創新的教學：結合品德與科技教育領域學者與研究，擷取他校實施成功經驗，以深化校園品德教育的推動。 3. 多元文化的教育：透過課程的多元選修，培養學生具備多元展能的創新能力，使其具備各領域未來能創新發展的競爭力。 4. 專業的知識社群：推動創意思考教學，落實學生專題製作，積發學生創新卓越潛能。 5. 相互依存的伙伴關係：透過各學程點亮的特色課程，讓學生具備創造發明、追求新知、積極研發、與時並進的創社能力。	1. 創新課程 2. 多元思維 3. 水平思考 4. 垂直思考 5. 逆向思考 6. 專題製作 7. 職場環境分析 8. 表達訓練 9. 文案企劃 10. 創意風格

人文藝術	人文力	1. 提升專業知能與自覺學習，增進專業素養，強化專業力，精準核心能力專業知能（專業力） 2. 精進實務應用與溝通合作，強化職場素養，提升就業力，具有獨立思考及展現專業的能力。 3. 落實人文關懷與身心康寧，提高博雅素養，精進生命力，擁有專業知識與工作能力。 4. 自覺學習(生命力)，具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力，多元思維、國際視野及持續成長的能力，客觀理解事理、明辨是非的批判思考與判斷能力。 5. 溝通合作(溝通力)，具有職場所需的中文能力及外語、資訊基本能力、有溝通協調及團隊合作的能力。 6. 社會關懷(關懷力)，具備責任感、公民意識及專業倫理，富有感恩回饋、熱心助人、環境永續及奉獻社會的人文精神。 7. 身心康寧(身心力)，具有人文、藝術的基本涵養、情緒管理、抗壓及自我提升之能力。 8. 實務應用(實務力)，具備理論與實務結合，勝任職場專業的實務能力、創新、創造或創業的能力。	1. 三好品格教育 2. 母語課程 3. 第二外語選修 4. 藝術欣賞 5. 導覽解說 6. 環境自然解說 7. 成立讀書會 8. 文化傳承 9. 地方誌趣 10. 品德修養 11. 社會關懷 12. 思辯教育 13. 生命教育 14. 臨終關懷
進取開拓	整合力	1. 具備表達溝通、正向思考、樂於傾聽及解決問題的溝通力 2. 具備跨域合作的積極態度，多元展能的整合能力。 3. 培養具備運用知識，精進技藝，學用合一，邏輯分析的統整力。 4. 行諸於內，展現於外的整合力：建立明確的目標，讓學生懂得自己整合的方向是什麼？ 5. 碎片的時代中不可或缺的整合力：學習聚焦，找一個最佳起始點著手，以垂直思考擴散其效應，例如一個想法或印象，從這裡開始延伸出去。 6. 個人與團隊整合力：選擇適當的策略、方法與管道，來整合更多其他領域的東西。	1. 思維思考訓練 2. 想像邏輯培養 3. 簡報製作 4. 擬寫企劃 5. 演講課程 6. 專題研究 7. 3C 整合應用 8. 網頁編撰與設計

肆、課程發展組織要點

財團法人四維學校花蓮縣四維高級中學課程發展委員會設置要點

財團法人四維學校花蓮縣四維高級中學課程發展委員會設置要點

96年2月15日校務會議通過

103年2月22日校務會議修訂通過

107年2月3日校務會議修訂通過

第一條 依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號《十二年國民基本教育課程綱要總綱》規定，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)。

第二條 為使本校普通科暨綜合高中課程規劃能配合教育趨勢並以規劃適切學校特色及學生進路發展之課程，落實本校教育願景及目標為宗旨，成立「財團法人四維學校花蓮縣四維高級中學課程發展委員會」(以下簡稱本會)。

第三條 目的：

為使本校普通科暨綜合高中課程規劃能配合教育趨勢，因材施教，適性發展，以本校師資設備提供學生多元發展，培育英才，服務社會而成立本發展委員會。

第四條 宗旨：

- (一) 研議本校願景及課程發展特色。
- (二) 規劃、審議本校整體課程之規劃設計、特色教學、多元選修等事宜。
- (三) 規劃、執行本校整體課程評鑑事宜。
- (四) 審查老師自編教材用書。

第五條 任務：

本會委員應充分考量學校特色、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。其主要任務為：

一、擬訂本校課程規劃之共同原則：

- (一) 各科畢業學分數學分結構。
- (二) 課程架構：部訂必修及校定必修、專業必修及選修科目
- (三) 課程整合及科目調整。
- (四) 其他有關課程發展事宜。

二、規劃擬定學校總體課程發展計畫。

三、審定各科課程計畫。

四、議決課程核心小組課程相關草案送交課程發展委員會審查。(新增)

五、審議各科教學研究會所提出之專業科目課程及共同科目設計。

六、審議與課程相關之法規及各科課程異動與調整。

七、規劃，執行課程評鑑事宜。

第六條 本會成員及組織分工

一、 本會置委員若干人，均為無給職，其組成如下：

組成成員	人 數	參 加 人 員
召集人	1	校長
學校行政人員(含學程主任)	11	教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長、普通科主任(升學組長)、
一般科目教學研究會召集人	6	共同科召集人為本會委員如下： 語文領域(國文)代表1名、(英文)代表1名、 數學暨自然領域代表1名、社會領域(輔導、歷史、 地理、公民與社會)代表1名、藝能科(音樂、健 護、體育、家政)代表1名、全民國防教育代表1 名
專門學程領域教學研究會召集人	3	工業類學程主任(電機/資訊/電子)、商業暨語文類 學程主任(電子商務/資訊應用/應用日語)、觀光暨 藝術類學程主任(觀光餐旅/原住民藝能)。
學生代表	1	學生會代表會主席
業界專業人士	1	聘請與本校專門學程相關的業界代表
列席人員	若干名	自願參與會議教師

(一)具多重身分者只能選擇擔任一種代表。

(二)任期：本會委員均為無給職，本會委員任期為一學年，任期內出缺時由各領域補選，其任期至原任期屆滿止。

(三)本會開會時，得聘請家長代表、專家學者及產業界人士各一名為諮詢委員。

(四)本會下設「各科教學研究會」，小組成員由各科教師組成，負責彙整方案提會議討論並執行議決案。

二、 組織分工：

組 別	召集人	任 務 分 工
輔導諮詢組	校 長	指導學校課程發展
課程研發組	教務主任	1. 擬訂學校課程大綱

		2. 協助各領域課程發展
綜合活動領域	學務主任	1. 配合學校課程發展 2. 研擬活動領域教學計畫
語文領域	國文科召集人 英文科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬語文領域教學計畫
數學暨自然領域	數學科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬數學、自然領域教學計畫
社會領域	社會科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬社會領域教學計畫
(生活領域) (健康與體育)	藝能科召集人	1. 配合學校課程發展 2. 研擬藝能領域教學計畫
全民國防教育	主任教官	1. 配合學校課程發展 2. 研擬國防領域教學計畫
各學程領域 (含藝術領域)	各學程主任	1. 配合學校課程發展 2. 研擬各學程教學計畫、核心課程、 專業學科技技能領域課程。

第七條 本會職掌如下：

本會委員應充分考量學校特色、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。其主要任務為：

- 一、規劃、統整、及審議學校總體課程發展計畫。
- 二、擬訂本校課程規劃之共同原則：
 - (一) 各科畢業學分數學分結構。
 - (二) 課程架構：部訂必修及校定必修、專業必修及選修科目
 - (三) 課程整合及科目調整。
 - (四) 其他有關課程發展事宜。
- 三、審定各科課程計畫。
- 四、議決課程核心小組課程相關草案送交課程發展委員會審查。(新增)
- 五、審議各科教學研究會所提出之專業科目課程及共同科目設計。
- 六、審議與課程相關之法規及各科課程異動與調整。
- 七、規劃、執行課程評鑑事宜。(新增)

第八條 本會另置「各學科(學程)教學研究會」，其工作職掌如下：

- 一、協助研議教學大綱及評量方式等事宜。
- 二、協助規劃各科教學活動。
- 三、協助研發課程發展及教學方法。
- 四、協助評選教科書或研發教材。
- 五、協助推動公開觀課活動。
- 六、協助建置課程教學檔案。

第九條 會議

- 一、本會每學期定期召開會議乙次，並因應實際需要得召開臨時會。
- 二、開會時須有三分之二（含）以上之委員出席方得開會。須有出席委員二分之一（含）以上同意方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 三、本會對於各科課程規劃如有異議，則請各相關「群及一般科目課程研究小組」（或科課程發展委員會）重新規劃修訂調整。
- 四、課程規劃為每位教師之職責，本會經會議決議得商請本校具有專長教師就課程發展進行專案研究。

第十條、學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創意者，應給予必要之協助與獎勵。

第十一條、本要點經校務會議通過陳請校長簽署後實施，修正亦同。

四維學校財團法人花蓮縣四維高級中學
課程發展委員會

代表屬性	職 稱	姓 名	代表屬性	職 稱	姓 名
	校長	蔡忠和		人事主任兼文書	郭明宏
行政人員代表	教務主任	陳建琮	行政人員代表	實習主任	楊祺霖
	教學組長	陳婉郁		實習處組長	彭睦清
	註冊組長	黃秋婷		工業類學程主任	許益敏
	設備組長	李紹綸		資日電商學程主任	朱志騰
	升學組長	鄭名棋		觀光餐飲學程主任	江東容
	學務主任	徐家平		資訊組長	黃文彰
	訓育組長	陳慧萍	教師代表	國文科召集人	廖于萱
	體衛組長	林威均		自然科召集人	溫丁長葆
	輔導主任	林育嫻		英文科召集人	林曉妮
	生輔組長	陳皇至		社會科召集人	簡劭芳
	主任教官	陳建盛	家長代表	家長會長	江永郎
	總務主任	徐麗玲	專家學者	慈濟科技大學醫務暨 健康管理學系系主任	藍毓莉
	會計主任	吳茹郁	社區代表	建弘電器公司 總經理	林春祿
	庶務組長	張仁壽	學生	學生自治會會長	古佳玟
	出納組長	張淑茹			

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

花蓮縣四維高級中學課程地圖（普通型）						
學生圖像	品格力、善學力、專業力、創新力、人文力、整合力					
	高一下	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修	國語文4	國語文4	國語文4	國語文4	國語文4	音樂1
	英語文4	英語文4	英語文4	英語文4	英語文2	美術1
	數學A4	數學A4	數學A4	數學A4	音樂1	藝術生活1
	歷史2	歷史2	數學B(4)	數學B(4)	美術1	家政1
	地理2	地理2	歷史1	歷史1	藝術生活1	體育2
	公民與社會2	公民與社會2	地理1	地理1	家政1	
	物理2	化學2	公民與社會1	公民與社會1	體育2	
	生物2	地球科學2	物理2	化學2		
	生命教育1	生涯規劃1	音樂1	音樂1		
	生活科技2	資訊科技2	美術1	美術1		
	體育2	體育2	健康與護理1	健康與護理1		
	全民國防教育1	全民國防教育1	體育2	體育2		
校定必修	校定必修共4學分					
	三好品格教育1	三好品格教育1	英文繪本與創作1	英文繪本與創作1		
自然組加深			物理-力學—2	物理-力學二與熱學2	英語聽讀2	各類文學選讀2
			化學-物質與能量2	化學-物質構造與反應速率2	數學甲4	專題閱讀與研究2
			生物-細胞與遺傳1	生物-細胞與遺傳1	物理-波動、光及聲音1	英文閱讀與寫作2
					物理-電磁現象—2	英文作文2
					化學-化學反應與平衡—2	數學甲4
					化學-有機化學與應用科技1	物理-波動、光及聲音1
					生物-動物體的構造與功能2	物理-電磁現象二與量子現象2
					生物-生命的起源與植物體的構造與功能2	化學-化學反應與平衡二2
						化學-有機化學與應用科技1
						生物-生態、演化及生物多樣性2
社會組加深			探究與實作：歷史學探究1	探究與實作：歷史學探究1	英語聽讀2	各類文學選讀2
			探究與實作：地理與人文社會科學研究1	探究與實作：地理與人文社會科學研究1	數學乙4	專題閱讀與研究2
			探究與實作：公共領域與社會探究1	探究與實作：公共領域與社會探究1	族群、性別與國家的歷史3	英文閱讀與寫作2
					空間資訊科技3	英文作文2
					現代社會與經濟3	數學乙4
						科技、環境與藝術的歷史3
						社會環境議題3
						民主政治與法律3
多元選修	閱讀寫作1	閱讀寫作1	日語1	日語1	生活中的科學2	生命之母-海洋2
	西洋文學作品欣賞1	英語冒險小說選讀1	文青來敲門-花蓮作家作品選讀1	文青來敲門-花蓮作家作品選讀1	中古歐洲黑死病下的恐懼1	中古歐洲黑死病下的恐懼1
	科學閱讀與小智識1	科學閱讀與小智識1	IYP T和科展的探索1	IYP T和科展的探索1	現代公民素養1	現代公民素養1
	花蓮臥臥走1	花蓮臥臥走1	古代市民生活多樣化研究1	台灣教育新風貌-從儒學談起1	東南亞移民在台灣1	日治時期台灣農民組合之研究1
	學習策略1		法庭人生1	法庭人生1	寶島玩很大1	寶島玩很大1
			電影中的公民1	電影中的公民1	Python程式語言2	Python應用實例2
			世界美食大探索1	世界美食大探索1	中菜西吃色香味創意變奏2	中菜西吃色香味創意變奏2
			APCS儲備訓練2	APCS儲備訓練2	會議展覽-活動管理2	會議展覽-活動管理2
			餐旅達人樣樣行2	餐旅達人樣樣行2	學習策略1	職業教育2
			基礎程式設計2	基礎程式設計2		
彈性學習	3	3	3	3	3	3
	2	2	2	2	2	2

二、學校特色說明

本校學生圖像蘊含品格力與樂活力，課程規畫特色，融入推行已久的兩大特色，以品格力為核心，以強健體魄為基礎。

品格力是人生最大的資產，亦是企業微才最關鍵的要素，而健康的身體更是一切的根本。所以，本校在一○九課網中所規畫的特色課程有二。一者：三好品格教育，二者慈悲跆拳道，一文一武，內化外顯的課程規畫，旨在符應本校重視生活、生命教育的目標。三好教育，內注為做好事，說好話，存好心，以建致身、口、意三業清淨，為將三好落實，融入在日常生活與言行舉止中，並了解三好的真義與實踐的條目，本校自編教材，以做為三好教育推展的依循。而推展慈悲跆拳道與女子防身術課程，旨在強健學生體魄，涵養武德精神，增進應變膽識，是兼具健身與保命的武行教育。兩大特色課程是融合知識、技能與態度的素養導向教育。

本校是一所綜合型高級中等學校設置普通科及綜合高中兩大學制。學生入學時性向多元、發展方向亦不同（升學或就業），而為達成綜合高中多元取向，以兼顧學生適性需要，除了在高一課程上有試探分化設計外，高二、高三各學程課程安排也兼採升學與職業證照並重的課程設計。如此規劃，不但使要升大學、四技、二專的學生，能夠加強基本學科及專業學科能力，以輔導升上理想學校外，也使要就業學生，能夠獲得專業技能知識，通過檢定獲得證照以培養學生擁有一技之長。依據上述原則，課程設計著重下列五點。 1.多元實用，掌握社會脈動。 2.增加課程彈性，強化課程內容。 3.擴大學習領域，滿足學生需求。 4.配合時代潮流，考慮學生進路。 5.理論實用兼顧，升學就業均宜。

班別：普通班（班群A）：自然組

[illegible][illegible]

	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	2	2		
	藝術領域	表演創作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
健康與體育領域	運動與健康	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
多元選修	專題探究	IYPT和科展的探索	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		中古歐洲黑死病下的恐懼	0	0	0	0	1	1	2	
		文青來敲門-花蓮作家作品選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		古代市民生活多樣化研究	0	0	(1)	0	0	0	0	
		台灣教育新風貌-從儒學談起	0	0	0	(1)	0	0	0	
		法庭人生	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		科學閱讀與小智鐵	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語冒險小說選讀	0	(1)	0	0	0	0	0	
		現代公民素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		電影中的公民	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		寶島玩很大	0	0	0	0	1	1	2	
	通識性課程	電影與機率的邂逅	(1)	0	0	0	0	0	0	
		摺紙幾何數學	0	(1)	0	0	0	0	0	
		閱讀寫作	1	1	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	世界美食大探索	0	0	(1)	1	0	0	1	
		生命之母-海洋	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生活中的科學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		西洋文學作品欣賞	(1)	0	0	0	0	0	0	
	大學預修課程	APCS儲備訓練	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	Python程式語言	0	0	0	0	(2)	0	0	
		Python應用實例	0	0	0	0	0	(2)	0	

		中菜西吃色香味創意饗宴	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基礎程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	
		進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0	
		會議展覽-活動管理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		餐旅達人樣樣行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	本土語文	原住民族語文-阿美語	0	0	(2)	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	0	0	(2)	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	0	0	(2)	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	你所不知的數學史	0	0	0	0	(1)	0	0	
		花蓮趴趴走	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		博弈數學	0	0	0	0	0	(1)	0	
		趣味數學	0	0	0	(1)	0	0	0	
		藝數美	0	0	1	0	0	0	1	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			1	1	7	7	18	24	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	受限於師資人數配課考量
		地理	2	2	(2)	2			6	受限於師資人數配課考量
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	受限於師資人數配課考量
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 探究與實作 高二上物理+地科各一學分
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 探究與實作 高二下化學+生物各一學分
		生物	2	0	0	0			2	探究與實作 高二下化學+生物各一學分
		地球科學	0	2	0	0			2	探究與實作 高二上物理+地科各一學分
	藝術領域	音樂	0	0	(2)	2	1	1	4	受限於師資人數配課考量
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	語文領域	三好品格教育	1	1	0	0	0	0	2	
		英文繪本與創作	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的	0	0	0	0	3	0	3	

		歷史							
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2
	藝術領域	表演創作	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	(1)	(1)	0	0	0
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	1	1	0	0	2
	專題探究	IYPT和科展的探索	0	0	2	2	0	0	4
		中古歐洲黑死病下的恐懼	0	0	0	0	1	1	2
		文青來敲門-花蓮作家作品選讀	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		古代市民生活多樣化研究	0	0	(1)	0	0	0	0
		台灣教育新風貌-從儒學談起	0	0	0	(1)	0	0	0
		法庭人生	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		科學閱讀與小智鐵	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		英語冒險小說選讀	0	(1)	0	0	0	0	0
		現代公民素養	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		電影中的公民	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		寶島玩很大	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	通識性課程	電影與機率的邂逅	(1)	0	0	0	0	0	0
		摺紙幾何數學	0	(1)	0	0	0	0	0
		閱讀寫作	1	1	0	0	0	0	2
	跨領域/科目專題	世界美食大探索	0	0	1	(1)	0	0	1
		生命之母-海洋	0	0	0	0	0	2	2
		生活中的科學	0	0	0	0	2	0	2
		西洋文學作品欣賞	(1)	0	0	0	0	0	0
	大學預修課程	APCS儲備訓練	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	職涯試探	Python程式語言	0	0	0	0	(2)	0	0
		Python應用實例	0	0	0	0	0	(2)	0
		中菜西吃色香味創意饗宴	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		基礎程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0
		進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0
		會議展覽-活動管理	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		餐旅達人樣樣行	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	本土語文	原住民族語文-阿美語	0	0	(2)	0	0	0	0
		原住民族語文-太魯閣語	0	0	(2)	0	0	0	0
		原住民族語文-撒奇萊雅語	0	0	(2)	0	0	0	0
	跨領域/科目統整	你所不知的數學史	0	0	0	0	(1)	0	0

		花蓮趴趴走	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		博弈數學	0	0	0	0	0	(1)	0	
		趣味數學	0	0	0	(1)	0	0	0	
		藝數美	0	0	1	0	0	0	1	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			1	1	7	7	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本校綜合高中除了普通科外還擁有「觀光餐飲」與「商資」學程，為有效結合學校設備資源及校園特色，融合跨科跨領域概念中的改變與穩定、科學與生活，開發本校特色的探究與實作課程；A課程主要以科學和生活為本結合跨科跨領域的概念，單元主題包含科教活動主題的「科學繪圖」及「科氏力」結合商業及美術設計；並設有探究實作主題「餐桌上的科學」針對綜合性問題進行探索，並有效利用學校資源。整體而言可讓學生針對生活上議題，進行基礎觀察訓練和科學探究。學生學習目標有以下6項。 1.現象觀察能力：透過引導讓學生可以學習如何有效觀察，進而對於周遭環境能有更深入的認知。 2.問題研擬能力：能針對觀察到的現象，提出相對應的假設。 3.實驗設計能力：能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納...)，扣合最初的問題與假設。 4.論證建模能力：能根據探究之結果，提出可驗證之觀點。 5.表達與分享：透過與同儕對話和討論，進行探究歷程之修正，學生也能了解“探究限制性”概念 6.公民科學素養：透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了理解生活及科學外，也能夠在面對公民議題時，提出具科學素養的論點。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明、實驗室器材介紹
	二	實驗軟體介紹	1.訓練學生的科學研究能力及有效使用科技軟體 2.手機app phyphox介紹；電腦軟體Tracker 介紹
	三	餐桌上的科學	1.觀察現象 (1)觀看「吐司果醬面著地」影片 (2)觀看「攪拌濃湯迴轉」影片 (3)觀看「轉轉生雞蛋」影片 2.引導問題-藉由提問或敘述，發現影片中的現象，並要求各組學生探究其原因。 3.發現問題-由學生提出可能因素 (1)蒐集可能造成吐司果醬面著地的因素 (2)蒐集可能造成濃湯停止攪拌時，濃湯迴轉現象的因素 (3)蒐集可能造成旋轉的雞蛋被手指壓住後放開仍然繼續旋轉的因素 (4)引導式歸納-歸納總結可能因素。
	四	餐桌上的科學	1.規劃與研究* 2.各組選擇主題 3.各組操縱變因、應變變因、控制變因設定；擬定研究計畫(實驗步驟與注意事項) 4.進行研究實驗及數據紀錄
	五	餐桌上的科學	1.規劃與研究* 2.進行研究實驗及數據紀錄 3.研究計畫的修正(必要時組別差異化教學)
	六	餐桌上的科學	1.論證與建模* 2.進行研究實驗及數據紀錄 3.實驗數據分析技巧(趨勢線的正相關與負相關) 4.針對實驗數據分析並進行小組討論(組別差異化指導)
	七	餐桌上的科學	1.論證與建模* 2.以所得之數據進行推論與結論 3.嘗試建立模型並以實驗數據佐證 4.(參考控制變因列入限制條件)
	八	餐桌上的科學	1.表達與分享 2.以PPT呈現成果，每組做10分鐘的報告(含研究建議) 3.其他各組對報告提出建議與回饋(亦可提問)，報告組對於建議與回饋進行回應，過程限定5分鐘 4.繳交書面報告
	九	科學繪圖-活動	1.培養學生的公民科學素養* 2.藉由科學繪圖觀察周遭環境，讓學生貼近日常生活；了解生活及科學息息相關。
	十	紙蜻蜓	1.觀察現象 (1)紙蜻蜓製作教學 (2)比較同組同學不同紙蜻蜓的差異性 2.引導問題-藉由提問或敘述，發現的現象，並要求各組學生探究其

			原因。 3.發現問題-由學生提出可能因素 (1)蒐集可能造成影響旋轉速度的因素 (2)蒐集可能造成影響掉落時間的因素 (3)引導式提問-改變尾翼，進而改變旋轉方向是否會影響旋轉速度 (導入單元-科氏力概念)
	十一	紙蜻蜓	1.規劃與研究* 2.操縱變因、應變變因、控制變因設定；擬定研究計畫(實驗步驟與注意事項) 3.進行研究實驗及數據紀錄
	十二	紙蜻蜓	1.規劃與研究* 2.進行研究實驗及數據紀錄 3.研究計畫的修正(必要時組別差異化教學)
	十三	紙蜻蜓	1.論證與建模* 2.進行研究實驗及數據紀錄 3.實驗數據分析技巧(探討數據離散程度：標準差應用) 4.針對實驗數據分析並進行小組討論(組別差異化指導)
	十四	紙蜻蜓	1.論證與建模* 2.以所得之數據進行推論與結論 3.嘗試建立模型並以實驗數據佐證(參考控制變因列入限制條件)
	十五	紙蜻蜓	1.表達與分享* 2.以PPT呈現成果，每組做10分鐘的報告(含研究建議) 3.其他各組對報告提出建議與回饋(亦可提問)，報告組對於建議與回饋進行回應，過程限定5分鐘 4.繳交書面報告
	十六	科氏力-活動	1.公民科學素養* 2.介紹科氏力、生活中的科氏力現象 3.了解行星風系(結合物理與地科)，藉此推論古代帆船貿易航線(了解古代商船貿易) 4.認識科氏力作業設計與製作(下列作業二擇一) (1)藉由已知科氏力現象，完成科學實驗玩具，並以商業化角度設計並製作趣味性商品 (2)情境假設：假設自己為中古世紀的商人，設計並繪製一張航海地圖
	十七	科氏力-活動	1.公民科學素養* 2.「科氏力作業」作品完成與評分
	十八	總結性評量	1.各組成果展示 2.針對整學期學習內容，以素養導向進行紙筆評量測驗，以了解學習成效
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.形成性評量：課堂參與(20%)、實驗報告(30%)、現場發表(20%)、成果展示(10%)，以上列四種方式進行多元評量，評分標準以領網公布能力為本，以評量指標統一訂定，作為課程進行中形成性評量的依據。 2.總結性評量(20%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後實施，了解學生學習成效。		
備註：	如遇段考或連續假期，課程規劃以不減少學習內容為原則，做適量彈性調整。		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目：化學、生物	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	本校綜合高中除了普通科外還擁有「觀光餐飲」與「商資」學程，為有效結合學校設備資源及校園特色，融合跨科跨領域概念中的改變與穩定、科學與生活，開發本校特色的探究與實作課程；課程主要以科學和生活為本結合跨科跨領域的概念，單元主題包含科教活動主題的「手工皂製作」結合美術設計概念；並設有探究實作主題「人體循環系統生理作用的調節機制和糖漬DIY」針對化學、生物綜合性問題，並有效利用學校資源。整體而言可讓學生針對生活上議題，進行基礎觀察訓練和科學探究。學生學習目標有以下6項。 1.現象觀察能力：透過引導讓學生可以學習如何有效觀察，進而對於周遭環境能有更深入的認知。 2.問題研擬能力：能針對觀察到的現象，提出相對應的假設。 3.實驗設計能力：能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納...)，扣合最初的問題與假設。 4.論證建模能力：能根據探究之結果，提出可驗證之觀點。 5.表達與分享：透過與同儕對話和討論，進行探究歷程之修正，學生也能了解“探究限制性”概念 6.公民科學素養：透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了理解生活及科學外，也能夠在面對公民議題時，提出具科學素養的論點。	

週次	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	分組、說明、實驗室器材介紹
二	人體循環系統生理作用的調節機制(一)	1.觀察人體的生命徵象，包含T、P、R、BP四項，也就是體溫(Temperature)、脈搏(Pulse)、呼吸(Respiration)、血壓(Blood Pressure)。此四項生命徵象中，若任一項出現異常，就代表身體可能發生病變，甚至危害到生命。 2.說明心臟的搏動稱為心搏，心臟的收縮造成動脈管間歇性的壓縮和擴張，血管的擴張搏動即為脈搏。 3.教導脈搏是生命跡象中重要也較易量化、記錄的指標。脈搏是指體表可觸摸到的動脈搏動，常以腕部的橈動脈與喉頭兩側的頸動脈作為測量。
三	人體循環系統生理作用的調節機制(二)	1.教導並練習人體脈搏的量化技術 2.讓學生提出問題並討論脈搏可受哪些因子調節，例如：年齡、性別、體型、運動、食物、姿勢、體溫、疾病、藥物、血壓等。
四	人體循環系統生理作用的調節機制(三)	1.實作呼吸對心搏與脈搏的效應的實驗，並將實驗結果和討論寫在學習單上 2.實作姿勢對心搏與脈搏的效應的效應的實驗，並將實驗結果和討論寫在學習單上
五	人體循環系統生理作用的調節機制(四)	1.分組上台報告並為其餘各組同學進行互評（填寫學習單的互評表） 2.透過互相分享研究計畫，訓練批判性思考與表達技能
六	人體循環系統生理作用的調節機制(五)	1.實驗設計 - 未知因子對脈搏的效應 2.可選擇物理因子如光照眼睛或化學因子如酒精接觸皮膚或預期的心理因子等 3.進行分組討論，以規劃出適當的實驗設計（將規畫寫在學習單的實驗設計討論紀錄表），證明上述兩因子是否會影響人體脈搏速率。
七	人體循環系統生理作用的調節機制(六)	1. 每組報告兩組實驗（針對兩個因子）的設計規劃，報告者只能為各組之記錄與發言人，其餘人只能協助，但不能發言。 2. 其餘各組同學進行互評（填寫學習單的互評表）。 3.藉由互相分享觀察與實驗成果，培養欣賞他人努力與能力的品味
八	手工皂製作	1. 發現問題-觀察現象 觀看「手工皂製作」影片 2. 探討問題-由學生進行提問 蒐集可能影響手工皂製作的因素 3. 共備重點： (1)化學：皂化反應 (2)生物：芳香植物
九	手工皂製作	1.規劃與研究* 2.各組操縱變因、應變變因、控制變因設定；擬定研究計畫(實驗步驟與注意事項) 3.設計自己產品的樣式和味道
十	手工皂製作	1.論證與建模* 2.進行研究實驗及數據紀錄 3.完成作品並晾乾
十一	糖漬DIY(一)	1.用PPT「蜜人 - 木乃伊製作方法」內容來引起學習動機。 2.搭配學習單，由學生進行提問、了解以下問題： 1.什麼是糖漬水果？2.糖漬時發生什麼變化？ 3.什麼是滲透壓？4.為何糖漬可抑制細菌生長？
十二	糖漬DIY(二)	1.讓同學討論濃度和滲透壓 2.讓同學討論糖漬和滲透壓 3.讓同學討論細胞在不同濃度溶液中的變化 4.讓同學討論糖漬時細胞發生之變化
十三	糖漬DIY(三)	1.示範教學 - 去除香橙皮的苦味 2.示範教學 - 糖漬DIY 3.完成小組成員工作分配表
十四	糖漬DIY(四)	1.請同學拿出學習單，再說明一次糖漬香橙皮的製作流程 2.請同學完成學習單的實驗紀錄表格 3.叮嚀學生每一個步驟皆要錄影與拍照，下一週要製作影片。
十五	糖漬DIY(五)	1.請同學依照學習單的數據，以學習單的表格，製作成圖表。 2.填寫學習單的糖漬香橙皮人氣王互評表。 3.請同學用手機內建的影片製作軟體，製作糖漬香橙皮製作方法影片。
十六	糖漬DIY(六)	1.表達與分享 2.以影片呈現成果，每組做10分鐘的報告 3.其他各組對報告提出建議與回饋(亦可提問)，報告組對於建議與回饋進行回應，過程限定5分鐘 4.繳交書面報告
十七	分組成果展示	1.手工皂作品展示 2.糖漬DIY影像展示
十八	總結性評量	針對整學期學習內容，以素養導向進行紙筆評量測驗，以了解學習成效

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.形成性評量：課堂參與(20%)、實驗報告(30%)、現場發表(20%)、成果展示(10%)，以上列四種方式進行多元評量，評分標準以領綱公布能力為本，以評量指標統一訂定，作為課程進行中形成性評量的依據。 2.總結性評量(20%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後實施，了解學生學習成效。		
備註：	如遇段考或連續假期，課程規劃以不減少學習內容為原則，做適量彈性調整。		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習觀察設定議題的成因、學習蒐集不同論述意見、學習由資料歸納出自己的想法、學習與他人溝通意見的方法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導讀與分組	課程介紹與方法導讀
	二	花蓮的交通問題討論 1	針對設定議題「發現與界定問題」
	三	花蓮的交通問題討論 2	針對設定議題「觀察與蒐集資料」
	四	花蓮的交通問題討論 3	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	五	花蓮的交通問題討論 4	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	六	花蓮的交通問題討論 5	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	七	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	八	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	九	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	十	環保議題之討論1	針對設定議題「發現與界定問題」
	十一	環保議題之討論2	針對設定議題「觀察與蒐集資料」
	十二	環保議題之討論3	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	十三	環保議題之討論4	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	十四	環保議題之討論5	針對設定議題「分析與詮釋資料」
	十五	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	十六	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	十七	小組討論與報告	針對設定議題「總結與反思」
	十八	綜合討論	總結與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：60%		
備註：	無		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.探究台灣觀光休閒產業的問題，反思與評估地方經濟發展的困境與機會。 2.探尋地方特色，了解環境與歷史之間的互動關係。 3.運用創意行銷地方特色，解決地方經濟發展的問題。 4.觀察原民部落並運用地理技能和閱讀資料了解生活中調表變化影響因素及所涉及之相關法規。 5.關心生活周遭地理議題及法規層面，並規畫解決問題的策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	L.地理的研究法：a.研究流程-地La-V-1研究的分類	分組、學期任務說明，研究法與研究流程介紹、課程介紹與說明
	二	L.地理的研究法：a.研究流程-地La-V-2發掘問題的方法-觀察校園	1.設計問題讓學生進行校園觀察 2.校園散步地圖繪製

			3.發掘校園中有趣的問題或現象
三	L.地理的研究法：a.研究流程-地 La-V-3 蒐集和解析資料的技能		1.利用校園其他有趣問題進行問卷設計課程之引起動機 2.以高中生活(課程、社團等等)問卷調查讓學生進行問卷調查方法、訪談技巧入門等課程學習 3.觀光客來源地、觀光景點、最愛伴手禮調查(問卷設計)
四	M.地理方法的應用(一)：d.觀光與休閒-地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展-初探在地觀光產業		觀察並找出鄰近學校的觀光相關產業 1.觀光景點的遊客來源地調查(問卷發放) 2.資料彙整與統計圖表繪製教學(繪製空間分布圖、圓餅圖、柱狀圖)
五	M.地理方法的應用(一)：d.觀光與休閒-地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展-觀光產業的價值		1.討論個人印象深刻的旅遊經驗 2.認識地方特色的觀光產業與永續旅遊
六	M.地理方法的的應用與實踐(一)：d.觀光與休閒-地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展-認識地方文化與特色的方法與途徑—地名資料的蒐集與運用		1.利用台灣地名資料認識地名、用地名資料庫介紹：地名資訊服務網 2.利用社區地名認識社區 3.統計圖表的介紹、統計圖的繪製方法(Excel) 4.百年歷史地圖平台介紹 5.Google地圖操作
七	N.地理方法的的應用與實踐(一)：a.探究與實作-地 Na-V-3 蒐集、分析、解釋資料-地方觀光產業問題與新思維		1.比較地方創生與社區總體營造的差異 2.地方創生的個案討論
八	M.地理方法的應用與實踐(一)：d.觀光與休閒-地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展-認識地方文化與特色的方法與途徑—在地環境背景與文化特色差異I		1.田野實察的方法與注意事項 2.填寫聚落調查單與路線規劃 3.社區資源調查 4.社區調查成果檢核與分享
九	M.地理方法的應用與實踐(一)：d.觀光與休閒-地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展-地方文化的推廣與行銷		1.設計與思考相關推廣地方之文案 2.團隊共創、訪談技巧、發現問題、解決問題、創意產出
十	N.地理方法的應用與實踐(一)：a.探究與實作-地 Na-V-4 展現成果-成果發表I		1.分組討論與製作期末報告 2.利用PPT分組發表成果
十一	L.地理的研究法：a.研究流程-地La-V-1研究的分類		分組、學期任務說明，研究法與研究流程介紹、課程介紹與說明
十二	L.地理的研究法：a.研究流程-地 La-V-3 蒐集和解析資料的技能		1.分組蒐集花蓮地區原住民族的資料 2.分析花蓮地區原住民族的分布 3.發掘學校周遭的原住民部落
十三	M.地理方法的應用與實踐(二)：a.環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方式的變遷		1.認識資料搜尋方式與途徑 2.利用歷史地圖與照片觀察原住民族部落範圍的變遷。 3.分組比對歷史地圖與照片 4.分組分析所蒐集到的環境變遷之影響因素，並上台分享。
十四	M.地理方法的應用與實踐(二)：a.環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方式的變遷		1.設計問卷訪談學校附近其中之一的原住民落 2.調查原住民部落的文化、祭典、目前遇到的困境、發展限制等
十五	M.地理方法的應用與實踐(二)：a.環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方式的變遷		1.實地發放問卷 2.實地調查該原民部落目前的住屋形式與生活情況 3.資料彙整與統計圖表繪製教學(繪製空間分布圖、圓餅圖、柱狀圖)
十六	M.地理方法的應用與實踐(二)：a.環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方式的變遷		1.小組討論並彙整該原民部落的相關資料 2.製作地圖並製作PPT
十七	M.地理方法的應用與實踐(二)：a.環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方式的變遷		1.整理該原民部落目前面臨的問題及所需解決的事情 2.提出相關解決方案以及對策並給建議
十八	M.地理方法的應用與實踐(二)：a.環境與生態景觀-地 Ma-V-2 原住民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方式的變遷		1.製作地圖及PPT展示 2.上台展現各組的成果
十九			
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1.學習態度(課堂表現、小組團隊合作)：40% 2.分組報告(作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享)：60%		
備註：	無		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

學習目標：		1.探究花蓮在地相關歷史意象。 2.探尋地方特色，了解環境與歷史之間的互動關係。 3.關心生活周遭歷史議題，並規畫解決問題的策略。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程初探	分組、學期任務說明，研究法與研究流程介紹、課程介紹與說明。
	二	時空旅人 - 原住民族歷史意象	1.台灣原住民遺跡介紹 - 原住民族歷史背景介紹 2.挖掘原住民歷史中有趣之問題或現象 3.介紹不同族群之間的差異及特色
	三	初探花蓮在地原住民的發展	1.花蓮在地相關遺跡、傳說介紹 2.花蓮在地原住民歷史背景解析 3.討論個人印象深刻的故事及經驗
	四	認識地方特色的方法與途徑	1.田野實察的方法與注意事項 2.路線規劃與社區資源 3.設計討論報告方向與資料連結
	五	深入探討花蓮在地原住民的文化特色及資料蒐集解析I	1.按照不同時空背景資料整理及解析其變化 2.比較不同時空背景族群的變化及差異 3.挑出其重大、感興趣歷史事件進行分組討論
	六	深入探討花蓮在地原住民的文化特色及資料蒐集解析II	1.按照不同時空背景資料整理及解析其變化 2.比較不同時空背景族群的變化及差異 3.挑出其重大、感興趣歷史事件進行分組討論
	七	訂出研究花蓮在地原住民族主題	1.團隊設計討論並訂定報告主題 2.提出問題、並設計解決問題之方式及作法 3.相關資料整理分類
	八	實際探尋參訪調查I	1.各組導覽呈現在地原住民族歷史意象與意義 2.田野調查
	九	實際探尋參訪調查II	1.各組導覽呈現在地原住民族歷史意象與意義 2.田野調查
	十	期中評量	1.各組報告在地原住民的文化發展、特色(ppt形式) 2.完成初步之研究主題、動機、目的
	十一	問卷設計教學	1.講解問卷設計的目的及流程 2.介紹封閉式問卷及開放式問卷的差異 3.發放問卷須了解的技巧
	十二	分組討論設計問卷	1.分組討論並針對研究範圍設計問卷 2.調整與修改題目及內容
	十三	實地發放問卷	各組至研究部落實地考察並發放問卷
	十四	原住民族生活方式的變遷及影響	1.整理該原民部落目前面臨的問題及所需解決的事情 2.各組自行提問及反思 3.分組討論解決方案對策並給建議
	十五	歸納並統整探尋參訪資料並整理討論I	1.整理相關訪查、調查資料 2.完成研究過程 3.演練成果發表
	十六	歸納並統整探尋參訪資料並整理討論II	1.整理相關訪查、調查資料 2.完成研究過程 3.演練成果發表
	十七	期末成果展示	1.製作成果報告書及ppt展示 2.上台展現各組的成果
	十八	期末成果展示	1.製作成果報告書及ppt展示 2.上台展現各組的成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1.學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2.分組報告（PPT製作、口頭報告、實作分享）：60%	
備註：		無	

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：三好品格教育		
	英文名稱：Character Education		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	秉持「做好事、說好說、存好心」三好品德為核心價值，傳承「孝親感恩」校訓，「能吃苦、有感情、最團結、重榮譽」四維精神，達致三好樂活、務實致用(扎根固本)、多元發展、進取開拓、創新競爭、人文藝術為「願景內涵」。使本校成為花蓮地區家長最放心、學生最安心、教師最用心的優質學府。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	寬容 - 縮短人際的尺	闡述人若有慈悲之心，就會變得寬容。當有了寬容，氣就不會鬱滯；氣不鬱滯，血就通暢，所以，心寬一寸，人際關係得一丈。
	二	善良 - 寧靜致遠	說明孝親感恩校訓之傳承義意，落實能吃苦、有感情、最團結、重榮譽之四維精神，以樂活科技、務實致用(扎根固本)、多元發展、進取開拓、創新競爭、人文藝術為願景內涵。
	三	品格教育的核心價值	闡述品格教育可分全人教育、生命教育、關係教育等三個核心價值。四維精神(能吃苦、有感情、最團結、重榮譽)的聯結落實。
	四	尊重 - 尊重異己	針對尊重的要義與層面說明，含透過三度（氣度、風度、高度）顯尊重行三好，並明確敘述尊重的方法與效益。
	五	責任 - 為自己情緒負責	說明崇尚質樸，不花言巧語，保有踏實態度和質樸精神行事，教導充分認識自的性格、嗜好、脾氣等在人際之間的影響。
	六	誠實的重要	引述誠實具有指引、傳達、確定、穩定、正確的的重性，並說明是成就四給的基本條件，另外以反思方式，詳述說謊的原因，透過思辯來證明誠實的效益。
	七	義氣 - 解讀古今之間的差異	概說節制之五毒，從慾望看出學生的情格，另以法務部調查統計 - 青少年犯罪原因，強調三好教育的重要，最後讓學生設定節制原則。
	八	謹慎 - 一句好話謹慎對事	強調細節，從想法、言詞、行動、習慣、性格的養成來決定一個人的成功，為人處事要謹言慎行，才會將人生的風險降至最至程度。
	九	體諒 - 一個屋簷下	說明换位思考的關鍵，比較同理心與同情心的不同，提升同理心的判斷，透過六個對自己的提問，達到自我認同，思考同理心的重要。
	十	品格教育具體實踐方式之探討	分組討論
	十一	關懷 - 關懷教育之養成	闡述關懷教育與家庭、人際、社會的關係，如何建立信任基礎以厚植關懷目標？列舉信任的種類，建立學生們精準付出關懷。
	十二	廉節 - 現代廉節的重新定義	談「廉」「節」兩種美德在現代生活的意義及價值，從現今之社會背景開始談起。「廉」「節」與「欲望」與「資源」有關事宜。
	十三	溝通 - 如何調整心態	溝通是為了達成某個目的所採取的一種方法，希望對方更瞭解、認同自己的立場，甚至改變他的決策。當溝通過程卻與自己預期相違背時，如何調整心態？到底問題到底出在哪？分辯溝通並非抱怨分際。
	十四	聆聽 - 傾聽的等級	認識聆聽的4個等級，學習「真心誠意的聆聽」，分別為有聽沒有到、啟動防衛機制、我們要解決問題、真心誠意的聆聽。
	十五	堅忍 - 煙與塵	概說堅忍的人的特點與態度決定一切，分析窮與富之間的差異。對於立定志向則以努力與堅忍的堅持，才能達到成功的頂端。
	十六	值得信賴	學校與社會、社團與企業的比較，分析值得信賴的要素，增進學生對於信賴的精準度。
	十七	感恩惜福 - 有福的人	學習讚美與評論，透過點評技巧的學習，懂得欣賞。乃推及如何欣賞他人之美，善用讚美取得良好的人際關係。
	十八	品格軟實力	四維三好品格教育對於公民責任的落實計劃，課程學習、服務活動、社團服務、社區結合及社會發展的培育目標，進而創造利用價值。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	平時的學習單、期中考、期末考。
對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、教育、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：英文繪本與創作		
	英文名稱：Picture Books and Creation		
授課年段：	二上、二下		學分總數：1
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內跨科協同		
課網核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 創新力, 整合力		
學習目標：	1. 閱讀並學習分析故事之六個主要元素 2. 可以根據閱讀題材進行仿作擴寫與改寫 3. 完成一篇短篇故事並同儕互評 4. 完成繪本創作並上台發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	創作六大元素介紹與應用	觀點＋場景
	二	創作六大元素介紹與應用	人物描寫
	三	創作六大元素介紹與應用	劇情描寫
	四	創作六大元素介紹與應用	主題＋語氣＋風格
	五	創作六大元素介紹與應用	腳本＋分鏡圖
	六	創作六大元素介紹與應用	腳本＋分鏡圖
	七	創作六大元素介紹與應用	腳本＋分鏡圖
	八	團體故事創作	同儕分享
	九	短篇故事寫作	水性色鉛筆上色技法
	十	個人繪本創作	劇情撰寫
	十一	個人繪本創作	編輯頁數
	十二	圖畫書裝訂	圖書裝訂技法及選材
	十三	人物繪畫技法	素描構圖
	十四	背景繪畫技法	素描構圖
	十五	背景繪畫技法	複合媒材創作
	十六	背景繪畫技法	素描構圖
	十七	背景繪畫技法	素描構圖
	十八	繪本成果發表	演說展示成品
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與25% 學習單20% 團體創作25% 創作發表30%		
對應學群：	藝術		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：西洋文學作品欣賞		
	英文名稱：The Western Literature		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 創新力		
學習目標：	1.透過文學作品，使學生培養文學素養。2.藉由文學欣賞，培養學生第二外語能力。3.使學生具有文化內涵以及語文素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to Literary Genres	各種文類簡介
	二	Introduction to Stories	短篇小說簡談
	三	Andersen Fairy Tales(一)	短篇小說淺談:以安徒生童話為例(一)
	四	Andersen Fairy Tales(二)	短篇小說淺談:以安徒生童話為例(二)
	五	Andersen Fairy Tales(三)	短篇小說淺談:以安徒生童話為例(三)
	六	Introduction to Novels	長篇小說淺談
	七	Pride and prejudice(一)	長篇小說淺談:以傲慢 與偏見為例(一)
	八	Pride and prejudice(二)	長篇小說淺談:以傲慢與偏見為例(二)
	九	Pride and prejudice(三)	長篇小說淺談:以傲慢與偏見為例(三)
	十	Introduction to Poetry	英詩淺談
	十一	Shel Silverstein(一)	英詩淺談:以Shel Silverstein詩歌為例(一)
	十二	Shel Silverstein(二)	英詩淺談:以Shel Silverstein詩歌為例(二)
	十三	Shel Silverstein(三)	英詩淺談:以Shel Silverstein詩歌為例(三)
	十四	Introduction to Drama	戲劇淺談
	十五	Romeo and Juliet(一)	戲劇淺談:以羅密歐與茱麗葉為例(一)
	十六	Romeo and Juliet(二)	戲劇淺談:以羅密歐與茱麗葉為例(二)
	十七	Romeo and Juliet(三)	戲劇淺談:以羅密歐與茱麗葉為例(三)
	十八	Final Presentation	學生演示與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與25%，學習單20%，團體創作25%，創作發表30%		
對應學群：	藝術、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：花蓮趴趴走	
	英文名稱：Hualien go go go	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課網核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1.透過各種不同學習活動的體驗，了解花蓮地區發展的歷程，進而認同在地文化特色。2.從做中學，藉由各種實作或實察活動，培養學生觀察、發掘並解決問題的能力。3.期許學生能夠欣賞家鄉每個角落的人與地之互動所建構出來的文化，更能熱愛土地、品味生活。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	我認識自己的家鄉嗎？	課程介紹與說明、進行分組
	二	我的家鄉有什麼特色？	觀察自己所居住的地方和鄰近地區
	三	花蓮縣的產業—農業篇	家鄉的環境觀察
	四	花蓮縣的產業—農業篇	花蓮縣的地理分區
	五	花蓮縣的產業—農業篇	全台第一—河床上的綠寶石(西瓜產業的發展)
	六	花蓮縣的產業—農業篇	花蓮縣的地形分布
	七	花蓮縣的產業—農業篇	鬼斧神工的太魯閣
	八	花蓮縣的產業—農業篇	花蓮縣的氣候類型與特徵
	九	花蓮縣的產業—工業篇	是誰挖了那座山頭？水泥業行不行？
	十	花蓮縣的產業—工業篇	清代以前的花蓮
	十一	花蓮縣的產業—觀光業篇	清朝時期的花蓮
	十二	花蓮縣的產業—觀光業篇	花蓮縣的觀光資源(人文)
	十三	花蓮的美麗與哀愁	光復以後的花蓮
	十四	個人報告	我家的地名由來
	十五	花蓮的美麗與哀愁	花蓮縣的族群有哪些？
	十六	多樣的族群	設計能讓外地遊客認識花蓮的自然環境、歷史發展與產業特色的兩天一夜的行程，並製作成PPT分組上台報告
	十七	分組報告	設計能讓外地遊客認識花蓮的自然環境、歷史發展與產業特色的兩天一夜的行程，並製作成PPT分組上台報告
	十八	分組報告	設計能讓外地遊客認識花蓮的自然環境、歷史發展與產業特色的兩天一夜的行程，並製作成PPT分組上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：60%		
對應學群：	地球環境、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與小智鐵	
	英文名稱：Scientific Comprehension Intelligent Ironman Creativity B	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	善學力, 專業力, 創新力, 整合力	
學習目標：	1. 激發學生自發性追求創意，培養更多學生具備問題解決、生活美學、知識累積、跨科整合、多元創新、團隊合作等6大前瞻能力 2. 將體力、膽識、智慧與團隊等要素，以有趣的遊戲競賽方式，讓參賽者在玩中學習，進而改造自我	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	閱讀理解與探究
	二	擲筊
	三	擲筊
		內容綱要
		進行課程說明與協調分組
		研讀擲筊關卡的說明文件並討論
		討論文章內容架構、繪製心智圖、由內容架構發展相關試題

	四	擲筊	製作成品
	五	擲筊	練習並評分
	六	閱讀理解與探究	製作PPT上臺發表
	七	媒體科學判讀力	進行課程說明與簡單導讀、示例解說、搜尋資料（ 科普、偽科學 ）
	八	媒體科學判讀力	製作成品
	九	媒體科學判讀力	練習並評分
	十	與神同行	研讀與神同行關卡的說明文件並討論
	十一	與神同行	制定實作方式
	十二	與神同行	製作成品
	十三	與神同行	練習並評分
	十四	科普作品賞析與創作	研讀阿嬤愛投籃關卡的說明文件並討論
	十五	科普作品賞析與創作	制定實作方式
	十六	科普作品賞析與創作	練習寫出一篇科普文章，主題可以自訂
	十七	科普作品賞析與創作	請小組共同設計一件科普創作
	十八	科普作品賞析與創作	分組展示各關卡的分數並分享心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告 學習單 成品分享		
對應學群：	資訊、數理化、藝術、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影與機率的邂逅		
	英文名稱：Movie encounter probability		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	善學力, 專業力, 整合力,		
學習目標：	1. 藉由電影閱聽瞭解德州撲克。2. 學習德州撲克規則。3. 用排列組合的角度，討論所有牌型。4. 用機率的角度，討論喊注策略。5. 藉由期望值的探討，將平均利益最大化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影閱聽-決勝 21 點(上)	1.從電影中認識德州撲克。2.獲取初步規則概念。3.內容探討與發表。
	二	電影閱聽-決勝 21 點(下)	1.從電影中認識德州撲克。2.獲取初步規則概念。3.內容探討與發表。
	三	介紹德州撲克	1.認識德州撲克。2.學習規則與撲克術語。
	四	排組問題	1.從練習中加強規則概念。2.探討張數分配、牌型可能。
	五	排組問題	1.從練習中加強規則概念。2.探討張數分配、牌型可能。
	六	排組問題	1.從練習中加強規則概念。2.探討張數分配、牌型可能。
	七	機率問題	1.探討花色分布張數機率問題。2.探討可能張數分配、牌型組合機率。
	八	機率問題	1.探討花色分布張數機率問題。2.探討可能張數分配、牌型組合機率。
	九	機率問題	1.探討花色分布張數機率問題。2.探討可能張數分配、牌型組合機率。
	十	喊注問題	1.對牌機率討論。2.從練習中加強概念。

	十一	喊注問題	1.對牌機率討論。 2.從練習中加強概念。
	十二	期望值問題	1.彩池期望值討論。 2.從練習中加強概念。
	十三	期望值問題	1.彩池期望值討論。 2.從練習中加強概念。
	十四	範例探討	1.實作與範例探討。 2.講解範例中對牌機率問題。
	十五	範例探討	1.實作與範例探討。 2.講解範例中對牌機率問題。
	十六	德州撲克競賽	1.實作與範例探討。 2.講解範例中條件機率問題。
	十七	德州撲克競賽	1.實作與範例探討。 2.講解範例中條件機率問題。
	十八	德州撲克競賽	1.實作與範例探討。 2.講解範例中條件機率問題。3.精彩鏡頭回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	段一課程：1、認識德州撲克。2、討論張數與牌型可能 (4432、5431、5422、5521……)。——— 段二課程 1、討論可能張數分配、牌型組合機率。2、認識喊注制度。3、實作。——— 段末 1、討論彩池期望值。2、分組競賽。3、心得報告。		
對應學群：	數理化、社會心理、遊憩運動、		
備註：	影片公播版、自編教材		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 人文力, 整合力		
學習目標：	藉由主題式文本閱讀，培養學生閱讀理解、思辨與賞析的能力，並進一步透過實作仿寫，提升學生寫作的技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活體驗	文本解讀
	二	生活體驗	文本解讀
	三	生活體驗	訊息統整
	四	生活體驗	訊息統整
	五	生活體驗	實作練習
	六	生活體驗	實作練習
	七	科技新知	文本解讀
	八	科技新知	文本解讀
	九	科技新知	訊息統整
	十	科技新知	訊息統整
	十一	科技新知	實作練習
	十二	科技新知	實作練習
	十三	醫療保健	文本解讀
	十四	醫療保健	文本解讀
	十五	醫療保健	訊息統整
	十六	醫療保健	訊息統整
	十七	醫療保健	實作練習
	十八	醫療保健	實作練習
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂問答、實作、鑑賞、同儕互評		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語冒險小說選讀		
	英文名稱： Adventure novels		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課網核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 善學力, 整合力		
學習目標：	1. Understanding the defination of the adventure novels. 2. Knowing some great authors. 3. analyze the plots and the characters.		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction to adventure novels
	二	Auther	Knowing Daniel Defoe
	三	Plot	A brief summary of Robinson Crusoe
	四	Robinson Crusoe	Sources and real life castaways
	五	Robinson Crusoe	Sharing one's reflection of reading
	六	Robinson Crusoe	Sharing one's reflection of reading
	七	Auther	Knowing Mark Twin
	八	Plot	A brief summary of The Adventures of Tom Sawyer
	九	The Adventures of Tom Sawyer	Sources and real life castaways
	十	The Adventures of Tom Sawyer	Discussing the roles and characters
	十一	The Adventures of Tom Sawyer	Discussing the roles and characters
	十二	The Adventures of Tom Sawyer	Sharing one's reflection of reading
	十三	The Adventures of Tom Sawyer	Sharing one's reflection of reading
	十四	Auther	Knowing Robert Louis Stevenson
	十五	Plot	A brief summary of Treasure Island
	十六	Treasure Island	Discussing the main characters
	十七	Treasure Island	Discussing the main characters
	十八	Treasure Island	Sharing one's reflection of reading
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Oral representation		
對應學群：	生命科學、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：摺紙幾何數學		
	英文名稱：		

授課年段：	一下		學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程			
師資來源：	校內單科			
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,			
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,			
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,			
學生圖像：	創新力, 整合力,			
學習目標：	1吸引學生對幾何的興趣，啟發學生自主學習並追求創新。 2提升學生空間感，並運用的生活中。			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要	
	一	摺紙的原理	利用角度的改變、長度的改變創造各式各樣的圖形	
	二	平面變立體——立方體	摺紙教學	
	三	立方體形成的概念	介紹步驟讓學生理解其中奧妙	
	四	立體拼圖製作(一)	由立方體延伸立方拼圖	
	五	立體拼圖製作(二)	由立方體延伸立方拼圖	
	六	立體紙球(一)中空	摺紙教學	
	七	立體紙球(二)中空	摺紙教學	
	八	立體紙球創意討論(一)	透過紙球的零件，創造出不一樣的立體圖形	
	九	立體紙球創意討論(二)	透過紙球的零件，創造出不一樣的立體圖形	
	十	分組實作(一)	畫出設計圖和設計理念	
	十一	分組實作(二)	畫出設計圖和設計理念	
	十二	分組實作(三)	寫出步驟	
	十三	報告(一)	展示成品並講解過程	
	十四	報告(二)	展示成品並講解過程	
	十五	四面體	摺紙教學	
	十六	立體紙球	摺紙教學	
	十七	空心立方體(一)	摺紙教學	
	十八	空心立方體(二)	摺紙教學	
	十九			
	二十			
	二十一			
二十二				
學習評量：	報告、分析幾何圖型的摺紙原理，透過報告可知學生理解程度為何			
對應學群：	數理化、			
備註：				

課程名稱：	中文名稱：APCS儲備訓練		
	英文名稱：Advanced Placement Computer Science		
授課年段：	二上、二下	學分總數：	2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	1.培養參與APCS程式認證能力。2.培養邏輯思考、解決問題能力。3.培養良好的程式撰寫風格。4.程式設計生涯規劃建議。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

	一	認識APCS	測驗方式、分數採計之校系
	二	檢測環境	相關軟硬體介紹
	三	程式語言	stdio.h 、 ctype.h 函式庫
	四	基本概念	輸入與輸出、保留字與識別字
	五	資料型態	常數與變數、資料型態轉換
	六	運算子	算數、串接、比較、邏輯
	七	遞迴	綜合練習
	八	循序結構	指令的運作過程
	九	類別	類別設計、類別樣例、物件的使用
	十	繼承	繼承方式、多型、函示改寫
	十一	檔案	檔案的類型
	十二	文字檔	檔案的類型
	十三	資料檔	資料檔的運用
	十四	字串陣列與字串	實力檢測
	十五	指標與變數	實力檢測
	十六	指標與陣列	實力檢測
	十七	指標與字串	實力檢測
	十八	綜合練習	實力檢測
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1.課程參與 (含平時表現、討論、口頭報告、出席率) 2.平時作業 3.紙筆測驗	
對應學群：		資訊、工程、數理化	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： IYPT和科展的探索		
	英文名稱： Exploration of IYPT and Science Exhibition		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 創新力, 整合力		
學習目標：	培養學生參與科學競賽的能力。除了學習現有知識之外，也訓練學生培養判斷資訊的能力。訓練學生創新團隊思考，自我設計實驗解決問題。達到學思並重的學習目標。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明、設想科展題目並討論製作可能性
	二	開放性討論	針對問題進行開放式討論、排定報告時間
	三	循環擺	介紹循環擺現象、提問與討論 - 小物軌跡問題！！
	四	循環擺	循環擺的實驗設計與實作
	五	循環擺	循環擺的實驗設計與實作
	六	循環擺	實驗數據分析製作書面報告
	七	分組報告 (1)	第一次分組報告、提問與回饋
	八	颶風球	介紹颶風球、提問與討論
	九	颶風球	颶風球的實驗設計與實作

	十	颶風球	颶風球的實驗設計與實作
	十一	颶風球	實驗數據分析製作書面報告
	十二	分組報告 (2)	第二次分組報告、提問與回饋
	十三	醬油光學	醬油的折射率的問題
	十四	醬油光學	醬油光學的實驗設計與實作
	十五	醬油光學	醬油光學的實驗設計與實作
	十六	醬油光學	實驗數據分析製作書面報告
	十七	分組報告 (3)	最後分組報告、師長提問與回饋
	十八	分享與回饋	分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		分組報告	
對應學群：		資訊、工程、數理化、地球環境、建築設計	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文青來敲門-花蓮作家作品選讀		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1.介紹花蓮文學作家及作品，使學生認識其內涵與精神，激發學生對鄉土的認知與感情。2.培養探索花蓮文學的興趣，提升閱讀、欣賞文學作品之能力。3.提升學生思辯、語文表達能力。4.培養溝通協調、團隊合作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與評分原則
	二	台灣文學介紹	台灣文學的定義、台灣文學史概述
	三	作家作品選讀六	「葉日松」及其作品選讀
	四	作家作品選讀六	「葉日松」及其作品選讀
	五	作家作品選讀六	「葉日松」及其作品選讀
	六	作家作品選讀二	「廖鴻基」及其作品選讀
	七	作家作品選讀二	「廖鴻基」及其作品選讀
	八	作家作品選讀二	「廖鴻基」及其作品選讀
	九	作家作品選讀三	「楊牧」及其作品選讀
	十	作家作品選讀三	「楊牧」及其作品選讀
	十一	作家作品選讀三	「楊牧」及其作品選讀
	十二	作家作品選讀四	「陳克華」及其作品選讀
	十三	作家作品選讀四	「陳克華」及其作品選讀
	十四	作家作品選讀四	「陳克華」及其作品選讀
	十五	作家作品選讀五	「陳黎」及其作品選讀
	十六	作家作品選讀五	「陳黎」及其作品選讀
	十七	作家作品選讀五	「陳黎」及其作品選讀
	十八	期末考	期末考

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂問答30%、分組報告40%、期末測驗30%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Second language - Japanese		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力		
學習目標：	一.瞭解初級語彙、文型，具備簡易閱讀能力，奠定其日語基礎。 二.能口語表達簡易的生活用語、語句。 三.開啟學生學習外語之熱忱與增廣學生對異國文化之瞭解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識五十音	平假名、發音練習、書寫練習
	二	認識五十音	平假名、發音練習、書寫練習
	三	認識五十音	濁音、半濁音、拗音、發音練習、書寫練習
	四	發音規則	數字、數數
	五	招呼用語	關於數字生活應用句:座號、學號、電話號碼
	六	自我介紹	旅行東京都
	七	現在幾點？	時間說法學習、課文單字
	八	現在幾點？	指示詞學習、課文單字
	九	現在幾點？	基本文型:肯定句、否定句、疑問句。
	十	現在幾點？	星期單字學習
	十一	現在幾點？	文型練習、主題會話
	十二	生日是何時？	月份、日期說法學習、課文單字
	十三	生日是何時？	日本文化概論
	十四	図書館はどこですか	主題會話練習
	十五	図書館はどこですか	價格說法學習、課文單字
	十六	図書館はどこですか	1.基本文型:場所、人、物はここです。 2.文型練習
	十七	図書館はどこですか	主題會話練習
	十八	図書館はどこですか	助詞用法:と，主題會話。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙本評量、作業練習、會話表達。		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界美食大探索

	英文名稱：World Food Exploration		
授課年段：	二上、二下		學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 人文力		
學習目標：	1.能認識各國的地理環境與飲食文化關係 2.認識食物主體的由來與用途 3.透過分組報告實作認識異國料理		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前小菜	課程介紹與說明、地理環境與飲食文化有什麼關係？
	二	課前小菜	地理的飲食視角
	三	肉類—道德飲食的挑戰	年年有「魚」？
	四	肉類—道德飲食的挑戰	繞著地球跑—水果據點與產銷
	五	肉類—道德飲食的挑戰	變調的水果王國？台灣水果現況觀察
	六	肉類—道德飲食的挑戰	原住民的狩獵文化
	七	甜點—舌尖上的藝術	熱帶的甜劑—甘蔗
	八	甜點—舌尖上的藝術	糧食增產與飢餓問題
	九	甜點—舌尖上的藝術	蜜蜂失蹤了？
	十	甜點—舌尖上的藝術	搶救剩食—食物零浪費
	十一	甜點—舌尖上的藝術	從產地到餐桌的食農教育
	十二	甜點—舌尖上的藝術	分組討論與報告—介紹各國特色甜點
	十三	飲料？癮料？	香料的冒險旅程—起源、貿易與傳播
	十四	飲料？癮料？	綠色黃金與茶葉貿易
	十五	飲料？癮料？	東南亞的酸香辣
	十六	飲料？癮料？	原住民的香料—馬告、刺蔥
	十七	香料—美味的靈魂	異國美食分組報告
	十八	期末小小美食趴	異國美食派對(分組事前實作準備)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：40% 2. 學習單：30% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：30%		
對應學群：	地球環境、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：古代市民生活多樣化研究		
	英文名稱：plebeianism		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	人文力		
學習目標：	1、希望學生了解古代庶民的生活樣貌。2、體會庶民文化中的活力。3、知道庶民生活與現代的聯結。		

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	茶與市民生活	茶的歷史發展
	二	茶與市民生活	作為飲料的茶
	三	茶與市民生活	茶與社會關係
	四	茶與市民生活	茶與經濟關係
	五	茶與市民生活	茶與禮俗關係
	六	說故事的人	從一個小陶俑說起
	七	說故事的人	故事的加工者
	八	通俗文學	何謂通俗文學
	九	通俗文學	二刻的拍案驚奇為例
	十	通俗文學	通俗文學看市民生活育休閒文化
	十一	通俗文學	通俗文學倫理價值與社會規範
	十二	通俗文學	通俗文學內容與現實市民生活差距
	十三	戲劇與人民生活	近世的社會變遷
	十四	戲劇與人民生活	近世的城市制度與社會風氣
	十五	戲劇與人民生活	大眾的娛樂文化形成
	十六	戲劇與人民生活	近世以前的戲劇發展
	十七	戲劇與人民生活	近世以來的戲劇與大眾生活
	十八	戲劇與人民生活	歷代重要的戲劇代表作品
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	問答、測驗、報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法庭人生		
	英文名稱： Court life		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 人文力		
學習目標：	透過法庭中的真實案例解析，讓學生體認遵法之重要性。並能認識我國法律系與制度，知悉權利救濟之途徑		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導讀	課程內容概述
	二	法律概說	法律的系統、法律的層級、法律的效力
	三	理哲學(一)	強化推理技巧、培養思路清晰。
	四	理哲學(二)	強化推理技巧、培養思路清晰。
	五	憲法概說(一)	憲法概說：憲法體系、人民基本權利義務、政府體制、基本國策、憲法的修改。
	六	憲法概說(二)	憲法概說：憲法體系、人民基本權利義務、政府體制、基本國策、憲法的修改。
	七	訪問買賣、郵購買賣	相關生活實例與運用。
	八	勞動三法	職場法律面面觀。

	九	勞動三法	職場法律面面觀。
	十	聯合、壟斷與合併	憲法與人權相關案例討論。
	十一	案例與討論	社會法相關案例討論。
	十二	法院參訪	法庭實際參訪。
	十三	民法概說(三)	介紹民法的精華內容。
	十四	案例與討論	美國法院介紹
	十五	法庭電影欣賞	刑法的體系性結構。
	十六	刑法概說(二)	刑法的體系性結構。
	十七	案例與討論	刑法生活實例討論。
	十八	小組討論與報告	小組討論與報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		上課表現與期末報告。	
對應學群：		法政	
備註：		上課表現與期末報告。	

課程名稱：	中文名稱：基礎程式設計		
	英文名稱：Programming		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 專業力,整合力		
學習目標：	一、培養學生深入學習資訊科學相關主題之能力。 二、培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神。 三、培養學生邏輯思維與創新思考之能力。 四、培養學生統合運用資訊科技工具以解決問題之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	程式設計簡介
	二	概論	程式設計工具
	三	基礎觀念	常數與變數
	四	基礎觀念	基本輸入輸出
	五	基礎觀念	運算式與指定敘述
	六	基礎觀念	內建函式
	七	流程控制	選擇敘述功能與用途
	八	流程控制	單一條件選擇敘述
	九	流程控制	多重條件選擇敘述
	十	流程控制	重複敘述功能與用途
	十一	流程控制	計數式重複敘述使用方法
	十二	流程控制	條件式重複敘述使用方法
	十三	流程控制	重複敘述中斷方法
	十四	陣列	一維陣列功能與用途
	十五	陣列	一維陣列記憶體配置方式
	十六	陣列	多維陣列功能與用途
	十七	陣列	多維陣列記憶體配置方式

	十八	陣列	陣列應用技巧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。二、教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知（知識）、技能、情意（行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德）等方面，以利學生健全發展。三、評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。四、因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的公民		
	英文名稱：civil ethics in movies		
授課年段：	二上、二下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	經由電影的觀賞，引導出公民意識。在觀看桃色風雲搖擺狗後，建立追求真相的價值觀。在欣賞雷恩大兵後，能尊重所有生命價值。機械公敵主要是與機械人三原則有關。全民公敵是在討論隱私權。在觀看12夜後，能愛護小動物。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導讀	課程導讀 與介紹
	二	桃色風雲搖擺狗(一)	政治與媒體，美國總統選舉。
	三	桃色風雲搖擺狗(二)	政治與媒體，美國總統選舉。
	四	第一組報告	討論與回饋
	五	搶救雷恩大兵(一)	生命權、生命價值
	六	搶救雷恩大兵(二)	生命權、生命價值
	七	第二組報告	討論與回饋
	八	機械公敵(一)	機械人三原則、科學倫理
	九	機械公敵(二)	機械人三原則、科學倫理
	十	第三組報告	討論與回饋
	十一	帥哥西裝(一)	隱私權、大政府
	十二	帥哥西裝(二)	隱私權、大政府
	十三	第四組報告	討論與回饋
	十四	鋼鐵英雄(一)	動物權、動物保護
	十五	鋼鐵英雄(二)	動物權、動物保護
	十六	第五組報告	討論與回饋
	十七	綜合討論(一)	綜合意見討論
	十八	綜合討論(二)	綜合意見討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現與期末報告。		
對應學群：	法政		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：餐旅達人樣樣行		
	英文名稱：F & B expert at all sorts of trades		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	瞭解餐旅從業人員的團隊精神，學習餐飲服務的基本技能，進而發展自我職涯試探。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識菜單	瞭解異國料理菜單的設計風格
	二	遊程規劃的分類	認識菜單的內容與結構
	三	遊程規劃的原則	瞭解菜單的設計原則
	四	認識飲料單	瞭解旅遊行程規劃的步驟
	五	餐食與酒的搭配	瞭解食物與酒的搭配原則
	六	設計一份完整的菜單	單元成果發表，以組別為單位，完成一份完整的菜單設計
	七	餐飲服務的基本技能	認識餐飲服務的基本技能
	八	旅遊行程設計	服勤用口布摺疊、顧客用口布摺疊
	九	遊程作品成果發表	觀賞用口布摺疊
	十	認識旅館業	瞭解旅館業的類型
	十一	客房的分類型態	操作服務叉匙，練習夾取圓形、配菜、主菜模型
	十二	客房空間規劃的原則	瞭解客房空間規劃的原則
	十三	餐飲服務的基本技能	瞭解客房空間規劃的步驟
	十四	客房空間規劃與設計	以組別為單位，進行客房空間規劃與設計
	十五	客房空間規劃與設計	以組別為單位，進行客房空間規劃與設計
	十六	桌邊烹調	桌邊烹調-水蜜桃
	十七	桌邊烹調	桌邊烹調-香蕉
	十八	旅館客房空間規劃之成果發表	單元成果發表，以組別為單位，完成2盤水果拼盤
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	合作學習、上課態度、成品呈現、作業繳交		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝數美	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	

C社會參與：		
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：台灣教育新風貌-從儒學談起	
	英文名稱：confucianism	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	品格力,	
學習目標：	1、 希望學生了解儒學的內涵。2、 讓學生了解儒學在修生的涵養。 3、 知曉修身品德的重要性。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	儒學要旨與發展
	二	儒學要旨與發展
	三	儒學要旨與發展
	四	儒學要旨與發展
	五	儒學要旨與發展
	六	儒學要旨與發展
		內容綱要
		儒家思想之淵源
		孔子思想之精華
		孟荀之思想要義
		兩漢時期儒學與儒家發展
		中唐到兩宋時期新儒學發展
		明清時期儒學發展

	七	儒家思想的實踐	南宋的社會
	八	儒家思想的實踐	義田、義莊
	九	儒家思想的實踐	鄉約
	十	儒家思想的實踐	方教育與文化社群
	十一	儒家思想的實踐	婦女的貞節觀念
	十二	儒學在台灣發展	日人治台的教育政策
	十三	儒學在台灣發展	儒學文化的保留：書院、傳統節慶、儀式舉行
	十四	儒學在台灣發展	皇民化時期的日本教育
	十五	儒學在台灣發展	台灣士紳的生活
	十六	儒學在台灣發展	台北孔廟
	十七	儒學在台灣發展	霧峰林家
	十八	儒學在台灣發展	林獻堂、王敏川
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		問答、測驗、報告	
對應學群：		文史哲、	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階程式設計		
	英文名稱：Programming advanced		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力,專業力,整合力		
學習目標：	一、培養學生深入學習資訊科學相關主題之能力。二、培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神。三、培養學生邏輯思維與創新思考之能力。四、培養學生統合運用資訊科技工具以解決問題之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	模組化程式設計	副程式功能與用途
	二	模組化程式設計	式庫功能與用途
	三	進階資料型態	陣列用途
	四	進階資料型態	資料錄用途及使用方法
	五	進階資料型態	指標用途、指標變數使用方法
	六	資料結構	佇列用途及使用方法
	七	資料結構	堆疊用途及使用方法
	八	資料結構	鏈結串列用途及使用方法
	九	資料結構	樹狀結構用途及使用方法
	十	資料結構	集合用途及使用方法
	十一	演算法	排序演算法用途
	十二	演算法	泡沫排序演算法
	十三	演算法	選擇排序演算法
	十四	演算法	快速排序演算法
	十五	演算法	搜尋演算法用途

	十六	演算法	循序搜尋演算法
	十七	演算法	二分搜尋演算法
	十八	演算法	搜尋演算法效能分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。二、教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知（知識）、技能、情意（行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德）等方面，以利學生健全發展。三、評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。四、因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：趣味數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：Python程式語言		
	英文名稱：Python programming		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力, 專業力,創新力, 整合力		
學習目標：	一、培養學生深入學習資訊科學相關主題之能力。 二、培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神。 三、培養學生邏輯思維與創新思考之能力。 四、培養學生統合運用資訊科技工具以解決問題之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Python概論	Python程式語言
	二	Python概論	Python IDLE
	三	Python概論	專端下執行Python直譯器
	四	Python概論	編輯與執行Python
	五	Python結構	註解
	六	Python結構	變數
	七	Python結構	字串
	八	Python結構	布林函數
	九	Python結構	比較運算子
	十	Python結構	串列
	十一	Python開發系統	樹莓派(Raspberry Pi)單板電腦
	十二	Python開發系統	ubutnu Mate 作業系統介紹
	十三	Python開發系統	ubutnu Mate 作業系統SD卡安裝
	十四	Python開發系統	ubutnu Mate 作業系統SD卡擴展
	十五	Python開發系統	樹莓派GPIO控制練習_LED閃爍控制
	十六	Python開發系統	樹莓派GPIO控制練習_LED跑馬燈控制
	十七	Python開發系統	樹莓派GPIO控制練習_LED隨機亮滅控制
	十八	Python開發系統	樹莓派GPIO控制練習_LED亮度控制
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 二、教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知（知識）、技能、情意（行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德）等方面，以利學生健全發展。 三、評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 四、因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學		
對應學群：	資訊、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：中古歐洲黑死病下的恐懼		
	英文名稱：Black Death		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	專業力		
學習目標：	4、 使學生了解西方衛生健康系統建置情形。 5、 黑死病與文學的聯結。 6、 黑死病與歷史小說的寫作方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史專題與事實	何謂歷史事實
	二	歷史專題與事實	所有通史與國史都是反史學的
	三	歷史專題與事實	撒旦的血祭？
	四	黑死病的多重面向	黑死病與鳥嘴醫生
	五	黑死病的多重面向	黑死病與肖利亞克
	六	黑死病的多重面向	捕殺貓
	七	黑死病的多重面向	權力增長
	八	黑死病的多重面向	鞭笞者
	九	黑死病與歷史小說	歷史小說寫作練習-所有恐怖中的極致
	十	黑死病與歷史小說	羅馬公教式微
	十一	黑死病與歷史小說	瘟神來了
	十二	黑死病與歷史小說	捕鼠人
	十三	黑死病與歷史小說	聖洛克
	十四	瘟疫與人	恐懼與觀念
	十五	瘟疫與人	歐亞疾病大熔爐
	十六	瘟疫與人	蒙古帝國打通路境
	十七	瘟疫與人	闖入美洲新世界
	十八	瘟疫與人	黑死病帶來的影響
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	問答、測驗、報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中菜西吃色香味創意饗宴		
	英文名稱： Creative western cuisine by chinese food		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	打破藩籬國度了解中菜西吃料理之美,學習簡易料理啟發創意美感素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中餐西吃起源	課程內容介紹及中菜西吃的緣起

	二	廚房的格局設計	介紹廚房格局的設計與安全評估的重要性
	三	認識廚房器材餐具與用途	介紹廚房器材餐具的名稱及正確使用方法
	四	廚房從業人員之執掌~西餐廚房	就目前主流各國菜色做介紹了解菜系分流與中菜如何與其他菜系結合
	五	廚房從業人員之執掌~中餐廚房	實作課:冷前菜~番茄沙沙皮蛋料理
	六	前菜製作:酸辣檸香雲吞(熱菜)	實作課:熱前菜~酸辣檸香餛飩
	七	湯類製作:芙蓉南瓜濃湯	實作課:芙蓉南瓜濃湯
	八	湯類製作:法式清湯菜捲	實作課:法式清湯菜捲
	九	蛋類製作:雪泡太陽蛋	實作課:雪泡太陽蛋
	十	蛋類製作:花漾蛋捲	認識印度菜之美
	十一	蛋類製作:繽紛水蒸蛋	認識法國菜之美
	十二	豆腐製作:錦繡魚香豆腐	認識泰國菜之美
	十三	豆腐製作:玉鑲豆腐泡	認識義大利菜之美
	十四	米飯製作:黃金玉寶炒飯	認識日式菜之美
	十五	米飯製作:小米海鮮沙拉	認識美式菜之美
	十六	創意發想戀戀蛋香~歐姆蛋	實作課:白酒起司蘇達餅
	十七	創意發想戀戀蛋香~太陽蛋	實作課:海鮮鮮菇煎麵
	十八	學習單報告	學習單報告與實作成果驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		學習單報告與實作	
對應學群：		藝術	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學		
	英文名稱： Exploring science in life		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 創新力, 整合力		
學習目標：	培養學生觀察日常生活中的物理知識 藉由提問與討論設計思考解決日常問題的策略 達到學思並重的學習目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	二	娃娃機大解密	觀察遊玩娃娃機之攝像提出問題並討論
	三	爪子的秘密	介紹摩擦力
	四	甩抓高手	認識單擺週期
	五	認識跳跳台	彈性係數之介紹
	六	翻轉的秘密	了解轉動慣量
	七	娃娃機達人	分組 - 利用以學知識及經驗判斷容易得手的機型
	八	夜市娛樂解密	介紹各式常見夜市娛樂攤位並分派作業
	九	套圈圈達人	認識拋體運動
	十	你會丟罐子嗎？	認識重心

	十一	九宮格達人	認識人體力學與協調性
	十二	彈跳乒乓球	白努力定律的實際應用
	十三	夜市大搜查	分組作業 - 蒐集影像呈現並提問討論
	十四	成為遊戲王	分組討論擬定策略、製作圖文分析書面分析資料
	十五	成為遊戲王	分組討論擬定策略、製作圖文分析書面分析資料
	十六	成為遊戲王	分組討論擬定策略、製作圖文分析書面分析資料
	十七	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十八	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告		
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 你所不知的數學史		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	善學力, 專業力,		
學習目標：	生活及科學的各方面皆離不開數學，使學生更了解到數學對於人的重要性，並提升學生對於數學的學習意願。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	史帝文與數目的新概念(一)	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	二	史帝文與數目的新概念(二)	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	三	三次方程式公式解的優先權之爭 (一)	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	四	三次方程式公式解的優先權之爭 (二)	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	五	現代性之外，你所不知道的伽利略	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	六	三角學之開端	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	七	有意思的餘弦修正項	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	八	海龍公式大解密	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	九	理性與神秘共存的笛卡兒	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	十	從大氣壓力到數學研究：托里切利的貢獻	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	十一	托勒密的本輪勻速點模型	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	十二	哥白尼的日心模型	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享
	十三	克卜勒的行星運行模型	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享 2.課後討論及分享論及分享
	十四	天文學中的數學模型	1.內容分享及思索 2.課後討論及分享

	十五	分組討論	討論並決定各組內容
	十六	分組報告(一)	依組別分別上台報告
	十七	分組報告(二)	依組別分別上台報告
	十八	各組報告重點及總結	總結與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		分組報告，由學生分組研究某位數學家並加以整理報告。	
對應學群：		數理化、	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代公民素養		
	英文名稱：civic literacy		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	本課程強調多元思考、團隊合作、溝通協調、價值判斷能力、解決問題的能力、行動力等能力的養成。以公共性、自主性及多樣性為精神，五大素養（倫理、民主、科學、美學、媒體）為範疇進行課程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	倫理素養(一)	環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫等領域介紹。同上。
	二	倫理素養(二)	環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫等領域介紹。同上。
	三	討論與報告	學員分享推薦喜歡的動畫作品。
	四	青少年次文化：漫畫篇	學員分享推薦喜歡的漫畫作品。
	五	青少年次文化：小說篇	學員分享推薦喜歡的小說作品。
	六	討論與報告	觀察政治生態，能對選舉有認識。
	七	媒體素養(一)	觀察政治生態，能對選舉有認識。
	八	媒體素養(二)	參訪地方民意機關
	九	花蓮縣政府參訪	參訪花蓮縣政府
	十	討論與報告	討論與報告
	十一	現代社會的性別關係(一)	現代社會的性別議題。性別平權的思維主張。兩性關係與職場平權
	十二	現代社會的性別關係(二)	現代社會的性別議題。性別平權的思維主張。兩性關係與職場平權
	十三	討論與報告	簡介公民行動方案的緣起與內容。
	十四	現代社會的族群關係(一)	簡介公民行動方案的緣起與內容。
	十五	現代社會的族群關係(二)	學員產出小組的公民行動方案。
	十六	討論與報告	學員產出小組的公民行動方案。
	十七	討論與報告	學員產出小組的公民行動方案。
	十八	討論與報告	討論與報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	課堂參與；小組報告。	
對應學群：	法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：會議展覽-活動管理		
	英文名稱：Event Management		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1. 學習會展產業的基本相關知識 2. 學習會議展覽規劃的技能 3. 具備會議展覽執行應有的態度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	會展活動的歷史發展	會展產業的溯原、經濟週期的影響
	二	認識活動	會展對經濟的貢獻與評估架構
	三	會展產業的發展議題	會展產業的全球性因素
	四	傳統節慶活動行銷探討	鷄籠中元祭
	五	會展觀光的行銷	會展觀光市場、會展舉辦地點的行銷組合
	六	會展產業的人力資源	產業趨勢、就業機會和技能要求
	七	活動評估與結案	活動評估研究、活動評估步驟、活動結案
	八	活動執行	活動環境管理、活動內容管理
	九	台灣獎勵旅遊行銷探討	花蓮金針花季
	十	活動處遇	經濟效益、環境效益
	十一	會展產業的議題與挑戰	產業協會組織、會展產業的全球概況
	十二	勵旅遊	獎勵旅遊定義、獎勵旅遊發展史
	十三	活動發展	活動進階概念
	十四	原民節慶活動行銷探討	豐年祭
	十五	活動風險	風險的可能性、風險管理、風險因應
	十六	活動行銷	預算、目標、企業主與時間規劃
	十七	國際博覽會探討	活動與贊助、贊助企劃、實際發展贊助合作
	十八	為來發展	趨勢分析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課程參與（含平時表現、討論、口頭報告、出席率）2.平時作業 3.紙筆測驗		
對應學群：	藝術、社會心理、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：寶島玩很大		
	英文名稱：Go around Taiwan		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力, 人文力, 整合力		
學習目標：	1. 透過各種不同各種體驗方式，讓學生了解台灣的發展歷程，認同台灣的特色與文化。2. 藉由實作或實察活動，培養學生觀察、發掘並解決問題的能力。3. 期望學生藉由此課程，更能熱愛鄉土、認同台灣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	我所認識的台灣	課程介紹與說明
	二	我所認識的台灣	台灣的地理分區
	三	台灣怎麼來的？	台灣島的形成
	四	台灣怎麼來的？	台灣的觀光資源
	五	台灣的自然環境	台灣的農業發展
	六	台灣的自然環境	台灣的工業發展
	七	各時期的台灣	台灣的金融與服務業的發展
	八	各時期的台灣	明朝前的台灣
	九	各時期的台灣	明朝時期的台灣
	十	各時期的台灣	鐵路、高速公路、高速鐵路、捷運
	十一	各時期的台灣	北部區域
	十二	各時期的台灣	光復後的台灣
	十三	各時期的台灣	現在的台灣
	十四	台灣的人口組成	東部區域
	十五	台灣的人口組成	離島區域
	十六	台灣的人口組成	來台觀光的統計數據
	十七	分組報告	以原住民、客家人、閩南人、外省人、新移民為主題，各組各做一主題報告，針對所作主題的族群進行訪談，了解其生活背景與目前生活概況，製作成PPT上台報告
	十八	分組報告	以原住民、客家人、閩南人、外省人、新移民為主題，各組各做一主題報告，針對所作主題的族群進行訪談，了解其生活背景與目前生活概況，製作成PPT上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2. 學習單：10% 3. 分組報告（作業單、PPT製作、口頭報告、實作分享）：60%		
對應學群：	地球環境、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Python應用實例		
	英文名稱：Python application		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善學力,專業力,創新力,整合力		
學習目標：	一、培養學生深入學習資訊科學相關主題之能力。二、培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神。三、培養學生邏輯思維與創新思考之能力。四、培養學生統合運用資訊科技工具以解決問題之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本輸出	輸出print指令

	二	基本輸出	數學運算子
	三	基本輸入	輸入input指令
	四	範圍	範圍range指令
	五	迴圈	for迴圈+range指令
	六	迴圈	for迴圈+in指令
	七	迴圈	for雙迴圈
	八	迴圈	while迴圈
	九	迴圈	while雙迴圈
	十	判斷	if單向判斷
	十一	判斷	if雙向判斷
	十二	判斷	if多向判斷
	十三	自建與內建函數	無窮迴圈
	十四	自建與內建函數	遞迴運用
	十五	自建與內建函數	模組匯入
	十六	自建與內建函數	自建函數(一)
	十七	自建與內建函數	自建函數(二)
	十八	自建與內建函數	自建函數(三)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。二、教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知（知識）、技能、情意（行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德）等方面，以利學生健全發展。三、評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。四、因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學		
對應學群：	資訊、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生命之母-海洋		
	英文名稱：Mother of Life-Ocean		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善學力, 專業力, 創新力, 整合力		
學習目標：	1. 提升海洋意識，建立多元的海洋經驗 2. 培養學生的閱讀力、探索力，在宣達海洋意識的同時並增強自我認同		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明
	二	花蓮海洋的基本特質	收集海洋的基本特質的資料各組擇一討論
	三	花蓮海洋的基本特質	完成各組的PPT
	四	花蓮海洋的基本特質	分組報告自己的PPT
	五	海洋危機	收集為何會發生海洋危機的資料
	六	海洋危機	完成各組的PPT
	七	海洋危機	分組報告自己的PPT
	八	永續海鮮	進行「漁業公司」之遊戲

	九	永續海鮮	觀看《魚線的盡頭》影片並完成學習單
	十	永續海鮮	介紹漁法
	十一	永續海鮮	分組完成「海鮮指南」
	十二	製作海岸地圖	收集花蓮海岸和景點的資料
	十三	製作海岸地圖	設計自己的海岸地圖
	十四	製作海岸地圖	分組報告自己的海岸地圖
	十五	賞鯨之旅	瞭解鯨與海豚的種類和習性
	十六	賞鯨之旅	設計賞鯨之旅
	十七	賞鯨之旅	登船賞鯨
	十八	賞鯨之旅	分享影片
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		分組報告 學習單 成品分享	
對應學群：		資訊、數理化、生命科學、生物資源、地球環境、遊憩運動	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 博弈數學		
	英文名稱： Practical Casino Math		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 善學力, 專業力, 整合力,		
學習目標：	1.說明各種博奕遊戲賠率的計算，以及玩家與賭場經營者短期與長期可能面臨的風險。 2.瞭解參與各種博奕遊戲所要付出的代價，而賭場經營者可以發現管理上可能存在的弊端並即時加以改正。 3.政府稽核機關可以查核賭場是否賺取合理的利潤。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章 博奕遊戲簡史	博奕遊戲早期歷史
	二	第二章 博奕遊戲數學理論	機率、期望值
	三	第二章 博奕遊戲數學理論	賭場優勢、變異性、對博奕遊戲的一些錯誤認知
	四	第三章 賭場經營績效量測值	牌桌與吃角子老虎機型遊戲、投注總金額、入袋金、毛利
	五	第三章 賭場經營績效量測值	賭場保有利益的比例、賭場保有利益的比例的期望值
	六	第三章 賭場經營績效量測值	賭場保有利益比例作為管理工具、贏率的不同表現方式、賭場經營績效量測指標摘要
	七	第四章 機運型博奕遊戲	賭場即莊家的博奕遊戲
	八	第四章 機運型博奕遊戲	賭場即莊家的博奕遊戲
	九	第四章 機運型博奕遊戲	賭場即莊家的博奕遊戲
	十	第四章 機運型博奕遊戲	集結賭金的博奕遊戲
	十一	第五章 需要技巧的博奕遊戲	賭場作莊的博奕遊戲
	十二	第五章 需要技巧的博奕遊戲	賭場作莊的博奕遊戲
	十三	第五章 需要技巧的博奕遊戲	集結賭金的博奕遊戲
	十四	第五章 需要技巧的博奕遊戲	運動比賽簽注
	十五	第六章 博奕遊戲的賠率與賭場優勢	設定博奕遊戲的賭場優勢
	十六	第七章 統計數據變異與賭場經營	高風險博奕遊戲

	十七	第八章 法規問題	關於公平性的法令規章、最高下注金額、制訂最低價格
	十八	第八章 法規問題	關於誠實性的法令規章
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	段一 段末		
對應學群：	數理化、		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：文學與生活		
	英文名稱：Literature and life		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養對生活的感知及觀察，藉由閱讀體會生活的美好。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及分組	課程介紹及分組
	二	飲食文學	範文欣賞
	三	飲食文學	美食分享及品嚐
	四	飲食文學	取材、書寫
	五	旅行文學	範文欣賞
	六	旅行文學	旅遊經驗介紹及分享
	七	旅行文學	取材、書寫
	八	期中考	期中考
	九	自然書寫	範文欣賞
	十	自然書寫	自然景點介紹及分享
	十一	自然書寫	取材、書寫
	十二	人間情愛	範文欣賞
	十三	人間情愛	經驗分享或影片欣賞
	十四	人間情愛	取材、書寫
	十五	生活美學	手帳介紹
	十六	生活美學	設計及素材分享
	十七	生活美學	手帳及生活文學的結合
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：英語聽力		
	英文名稱：Listening		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、訓練學生聽得懂日常生活及情境等簡短英文敘述或對話，透過各種英語聽力與學習活動來提升學生聽的能力。二、藉此加強學生信心、激發學習英語的興趣，增強學生課後自學的意願。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction	Course Introduction and Tips of How to Get High Scores in Listening, and ways of taking notes
	二	First Meeting	Tips for Preparing for exams
	三	Eating Out	Interesting Article of human body
	四	Leisure Time	Listen to the speakers describing their favorite things
	五	Important People	Map reading and how to ask directions
	六	Llamas	Types of films and a conversation between two friends before going to the cinema

	七	Shopping for Clothes	Types of films and a conversation between the speakers talking about their favorite films
	八	The Maasai and the lions	The relationship between the Maasai people and the lions
	九	Trains and Travel	the radio interview about the 'Pomodoro Technique'
	十	Travelling Abroad	Listen to the people introducing two different sports centers
	十一	Weather Forecast	Listen to the conversation about plans for the weekend and Which activities do the speakers say they are going to do?
	十二	Theme Parks	Listen to five different people talking about their jobs
	十三	Living Online	Listen to the people discussing different problems
	十四	My Hero	The traditional formula of being in boy bands
	十五	The Best Job in the World	The competition how to Apply the dream job
	十六	How to Improve your memory	How do people celebrate these events, birthday, end of term and Notting Hill Carnival
	十七	What Kind of Student Are you?	Listening to an article talking about culture taboos
	十八	Oral presentation	Oral presentation
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：學生可跨班選修			

名稱：	中文名稱：數學補給站		
	英文名稱：Math1		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程重點定義補強及素養類題型練習，遇到各類題型能有更靈活的運用與思考		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	1.內容補強 2.課堂練習
	二	式的運算	1.內容補強 2.課堂練習
	三	絕對值	1.內容補強 2.課堂練習
	四	指數	1.內容補強 2.課堂練習
	五	常用對數	1.內容補強 2.課堂練習
	六	直線方程式(一)	1.內容補強 2.課堂練習
	七	直線方程式(二)	1.內容補強 2.課堂練習
	八	圓方程式(一)	1.內容補強 2.課堂練習
	九	圓方程式(二)	1.內容補強 2.課堂練習
	十	圓與直線(一)	1.內容補強 2.課堂練習
	十一	圓與直線(二)	1.內容補強 2.課堂練習
	十二	多項式	1.內容補強 2.課堂練習
	十三	一次與二次函數	1.內容補強 2.課堂練習
	十四	三次函數的圖形特徵(一)	1.內容補強 2.課堂練習
	十五	三次函數的圖形特徵(二)	1.內容補強 2.課堂練習
	十六	多項式不等式(一)	1.內容補強 2.課堂練習
	十七	多項式不等式(二)	1.內容補強 2.課堂練習
	十八	三角比的性質	1.內容補強 2.課堂練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

備註：	
-----	--

名稱：	中文名稱： 國文增廣課程（二）		
	英文名稱： Chinese Enrichment Program（2）		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	范進中舉	作者、題解介紹
	二	范進中舉	課文講解
	三	范進中舉	課文講解
	四	范進中舉	問題與討論
	五	閱讀六招讓你更聰明	教師導讀、問題與討論
	六	男生和女生	教師導讀、問題與討論
	七	示愛	教師導讀、問題與討論
	八	想像五年後的你	教師導讀、問題與討論
	九	楊柳	作者、題解介紹
	十	楊柳	課文講解
	十一	楊柳	問題與討論
	十二	西湖七月半	作者、題解介紹
	十三	西湖七月半	課文講解
	十四	西湖七月半	問題與討論
	十五	琵琶行并序	作者、題解介紹
	十六	琵琶行并序	課文講解
	十七	琵琶行并序	課文講解
	十八	琵琶行并序	問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 勝利秘笈～淺談三十六計		
	英文名稱： Winning Secret～Thirty-Six Stratagems		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 介紹兵書，透過三十六計原文引導，使學生認識其內涵與精神，連結學生現代時事之關聯。 2. 提升學生思辯、語文表達能力。 3. 培養溝通協調、團隊合作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	兵法簡介	古代兵法書籍簡介
	二	戰勝計	瞞天過海、圍魏救趙
	三	戰勝計	借刀殺人、以逸代勞
	四	戰勝計	趁火打劫、聲東擊西
	五	敵戰計	無中生有、暗渡陳倉
	六	敵戰計	隔岸觀火、笑裡藏刀

	七	敵戰計	李代桃僵、順手牽羊
	八	攻戰計	打草驚蛇、借屍還魂
	九	攻戰計	調虎離山、欲擒故縱
	十	攻戰計	拋磚引玉、擒賊擒王
	十一	分組報告	分組報告
	十二	混戰計	釜底抽薪、混水摸魚
	十三	混戰計	金蟬脫殼、關門抓賊
	十四	混戰計	遠交近攻、假盜伐虢
	十五	並戰計	偷樑換柱、指桑罵槐
	十六	並戰計	假癡不癲、上屋抽梯
	十七	並戰計	樹上開花、反客為主
	十八	敗戰計	美人計、空城計
	十九	敗戰計	反間計、苦肉計
	二十	敗戰計	連環計、走為上策
	二十一	分組報告	分組報告
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 少即是多：先人的極簡智慧		
	英文名稱： Less is More：The minimalist wisdom of the ancestors		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過了解古人在各層面的極簡觀，讓學生重新省思自己目前的價值觀。 2.經由練習斷捨離，使學生檢視自己目前的生活。 3.提升閱讀、鑑賞、分析、思辨的能力。 4.藉由分組討論活動授課模式培養團隊合作及口語表達的技巧與能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	極簡主義	極簡主義觀念介紹
	二	飲食篇	結合文本了解古人在飲食方面的極簡觀
	三	飲食篇	結合文本了解古人在飲食方面的極簡觀
	四	旅遊篇	結合文本了解古人在旅遊方面的極簡觀
	五	旅遊篇	結合文本了解古人在旅遊方面的極簡觀
	六	物質篇	結合文本了解古人在物質方面的極簡觀
	七	物質篇	結合文本了解古人在物質方面的極簡觀
	八	形象篇	結合文本了解古人在形象方面的極簡觀
	九	形象篇	結合文本了解古人在形象方面的極簡觀
	十	期中學生回饋	斷捨離實行成果分享
	十一	藝術篇	結合文本了解古人在藝術方面的極簡觀
	十二	藝術篇	結合文本了解古人在藝術方面的極簡觀
	十三	人際篇	結合文本了解古人在人際方面的極簡觀
	十四	人際篇	結合文本了解古人在人際方面的極簡觀
	十五	心靈篇	結合文本了解古人在心靈方面的極簡觀
	十六	心靈篇	結合文本了解古人在心靈方面的極簡觀
	十七	期末學生回饋	學生依主題分組報告
	十八	期末學生回饋	學生依主題分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱： 文字拼圖		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能辨識不同體裁的文藝及應用文章。2.懂得文章風格及格式傳統。 3.能組織文字、句子、段落，完成各式體裁的文章。4.能夠順利且清楚的用文字表達情感、態度與想法。5.能總結資料及觀點，運用多種多樣的句式，陳述不同的觀點。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	審題練習	偏題判斷
	二	審題練習	題目辨別練習
	三	審題練習	實作練習一
	四	擴想練習	實作練習二
	五	擴想練習	類推練習：九宮格聯想
	六	期中考	期中測驗1
	七	擴想練習	想像力練習：角色轉換、與...對話
	八	擴想練習	想像力練習：眼見為憑、延伸例題
	九	詞語大躍進	認識小範疇題目
	十	詞語大躍進	詞語分類、分級
	十一	詞語大躍進	實作練習
	十二	基本結構練習	認識大範疇題目
	十三	期中考	期中測驗2
	十四	基本結構練習	敘述方式：順敘法、倒敘法
	十五	基本結構練習	實作練習
	十六	邏輯層次分析	潤飾文詞
	十七	邏輯層次分析	潤飾句子
	十八	期末考	期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量：平時表現30%、兩次期中測驗40%、期末測驗30% 學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 吉野v.s吉安		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.讓學生理解自己文化的根源，建立自我認同感 2.能將課堂所學知識應用於日常生活與周遭環境中 3.學生能利用地理資訊系統，進行報告與寫作。 4.能與同學合作進行分組討論與田野調查。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程初探	課程內容簡介、分組、自我介紹
	二	什麼是移民村	介紹台灣於日治時期的移民村
	三	日治的花蓮	認識日治時期的花蓮
	四	吉野與吉安的地理環境	利用台灣堡圖與衛星影像圖了解吉野→吉安의聚落變遷
	五	日治時期的吉野村1	藉由老照片 初步認識吉野村

	六	日治時期的吉野村2	七腳川事件概述
	七	吉野村的信仰中心—慶修院	介紹慶修院以及其建築原有還有歷史背景
	八	不動明王的信仰	不動明王信仰概述
	九	日治時期與我族中心主義1	日治時期概述與說明我族中心主義
	十	日治時期與我族中心主義2	日治時期概述與說明我族中心主義
	十一	吉野村的遺跡1	利用歷史地圖、老照片以及現今照片與地圖比對吉野與吉安，並了解其變遷
	十二	吉野村的遺跡2	利用歷史地圖、老照片以及現今照片與地圖比對吉野與吉安，並了解其變遷
	十三	分組討論 商定田野調查計畫	讓學生完成分組，並要各組討論田野調查計畫，課後交由老師審閱修改及建議
	十四	發表田野調查計畫	預計將學生分為六組，提出紙本並製作PPT田野調查計畫，於課堂上發表
	十五	發表調查成果(一)老師講評(一)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十六	發表調查成果(二)老師講評(二)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十七	發表調查成果(二)老師講評(二)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十八	分組討論 商定田野調查計畫	讓學生完成分組，並要各組討論田野調查計畫，課後交由老師審閱修改及建議
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	此課程將依據該堂課程之主題，分別由歷史、地理、公民三科老師授課(一堂課只有一位老師)		

名稱：	中文名稱： 國文增廣課程 (三)		
	英文名稱： Chinese Enrichment Program (3)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	古詩選	作者、題解介紹
	二	古詩選	課文講解
	三	古詩選	問題與討論
	四	始得西山宴遊記	作者、題解介紹
	五	始得西山宴遊記	課文講解
	六	始得西山宴遊記	課文講解
	七	始得西山宴遊記	問題與討論
	八	曠村行	作者、題解介紹
	九	曠村行	課文講解
	十	曠村行	問題與討論
	十一	諫太宗十思疏	作者、題解介紹
	十二	諫太宗十思疏	課文講解
	十三	諫太宗十思疏	課文講解
	十四	諫太宗十思疏	問題與討論
	十五	嚶鳴河道	教師導讀、問題與討論
	十六	全球已經暖化，未來世界會變成什麼樣	教師導讀、問題與討論
	十七	以大海為田 - - 海洋牧場	教師導讀、問題與討論

	十八	二〇六五年，我們將生活在什麼樣的臺灣？	教師導讀、問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：報導文學		
	英文名稱：報導文學		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生多元閱讀文本，擴展知識，提高觀察力，並且能有省思素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	報導文學概論	了解報導文學定義、範疇，與新聞報導的差異，以及台灣報導文學濫觴與發展。
	二	報導文學概論反芻	報導文學概論的學習與反思-學習單撰寫
	三	災難紀實：楊逵《台灣地震災區勘察慰問記》	日治時期發生的關刀山大地震，發生後對災區的考察與人道關懷。
	四	楊逵《台灣地震災區勘察慰問記》學習單	學習與反思-學習單撰寫
	五	災難紀實：陳列《礦村行》	民國七十三年發生三次重大礦災，陳列深入災區關懷礦工。
	六	陳列《礦村行》學習單	學習與反思-學習單撰寫
	七	兩性議題：陳俊志《人間·失格—高樹少年之死》	葉永鋕在國中時，上廁所一去不回，發現倒臥死亡，從此事件關懷性別尊重。
	八	陳俊志《人間·失格—高樹少年之死》學習單	學習與反思-學習單撰寫
	九	環境議題：心岱《大地反撲》	文本探討林口發電廠所帶來的汙染與環境的改變。
	十	醫療紀實：翁台生《癲瘋病院的世界》	樂生療養院是台灣的第一座癲瘋病專門隔離的醫院，藉由文本敘述院內院生與世隔離的世界。
	十一	翁台生《癲瘋病院的世界》學習單	學習與反思-學習單撰寫
	十二	族群議題：瓦歷斯·諾幹《Losin·Wadan—殖民族群與個人》	文本呈現台灣原住民歷經日本殖民與戰後白色恐怖統治的悲哀與無奈。
	十三	《Losin·Wadan—殖民族群與個人》學習單	學習與反思-學習單撰寫
	十四	自然生態議題：劉克襄《石路》	文本對於台灣高山與古道進行踏查。
	十五	劉克襄《石路》學習單	學習與反思-學習單撰寫
	十六	分組上台報告	上台報告
	十七	分組報告	上台報告
	十八	分組報告	上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：飲食文學		
	英文名稱：Dietary literature		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 提升賞析文本的能力。 2. 瞭解飲食與人文歷史的關聯，進而深化飲食的生活美學。 3. 閱讀並欣賞飲食文學，以開拓人生視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食文學導論	介紹飲食文學之興起與流變

	二	探索食物天堂	劉克襄〈大溪菜市場〉
	三	探索食物天堂	蔡珠兒〈二十四張秘密菜單〉
	四	食材與風土	林文月〈臺灣肉粽〉
	五	食材與風土	焦桐〈鹹湯圓〉
	六	食材與風土	方梓〈歷史的味道〉
	七	食材與風土	洪震宇〈驕傲的內本鹿之歌 - - 獵人的舒跑，會行走的樹〉
	八	異國飲食文化	詹宏志〈驚喜的晚餐〉
	九	異國飲食文化	張北海〈「月舞」餐車〉
	十	獨家料理	韓良憶〈嚐一嚐陽光的滋味〉
	十一	獨家料理	三毛〈沙漠中的飯店〉
	十二	飲食中的情感與記憶	韓良露〈阿嬤的盛宴〉
	十三	飲食中的情感與記憶	田運良〈家鄉味 - - 爸爸教我的飲食事〉
	十四	飲食中的情感與記憶	張曼娟〈剝開我，你只會流淚〉
	十五	飲食中的情感與記憶	遼耀東〈出門訪古早〉
	十六	小說中的飲食與想像	宇文正〈夏綠蒂的修養〉
	十七	小說中的飲食與想像	李昂〈珍珠奶茶〉
	十八	小說中的飲食與想像	李昂〈珍珠奶茶〉
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：電影與文學專題		
	英文名稱：Film and literature study		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過影像閱讀，重新理解國文課中所學到的文學概念與文化意象		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	課程介紹與分組
	二	燭之武退秦師--論辯技巧	電影〈佈局〉欣賞
	三	燭之武退秦師--論辯技巧	電影〈佈局〉欣賞
	四	燭之武退秦師--論辯技巧	課堂討論及分組學習單
	五	秦漢之際的那場飯局--鴻門宴	電影〈王的盛宴〉欣賞
	六	秦漢之際的那場飯局--鴻門宴	電影〈王的盛宴〉欣賞
	七	秦漢之際的那場飯局--鴻門宴	課堂討論及分組學習單
	八	期中考	期中考
	九	從墨家看先秦思想	電影〈墨攻〉欣賞
	十	從墨家看先秦思想	電影〈墨攻〉欣賞
	十一	從墨家看先秦思想	課堂討論及分組學習單
	十二	圍牆內的權利爭鬥	電影〈大紅燈籠高高掛〉欣賞
	十三	圍牆內的權利爭鬥	電影〈大紅燈籠高高掛〉欣賞
	十四	圍牆內的權利爭鬥	課堂討論及分組學習單
	十五	張愛玲的小說魅力	電影〈半生緣〉欣賞
	十六	張愛玲的小說魅力	電影〈半生緣〉欣賞
	十七	張愛玲的小說魅力	課堂討論及分組學習單

	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	無	

名稱：	中文名稱：數學大補帖		
	英文名稱：Mathematics Reinforcement Class		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	數S-U-B1 具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養，掌握這些符號與日常語言的輔成價值；並能根據此符號執行操作程序，用以陳述情境中的問題，並能用以呈現數學操作或推論的過程。 數-C2 具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列與遞迴關係	「有限項遞迴數列」習題討論及解題探討
	二	數列與遞迴關係	「有限項等比級數」習題討論及解題探討
	三	級數	「常用的求和公式與數學歸納法」習題討論及解題探討
	四	計數原理	「有系統的窮舉，樹狀圖、加法原理與乘法原理」習題討論及解題探討
	五	排列	「直線排列」習題討論及解題探討
	六	排列	「重複排列」習題討論及解題探討
	七	組合	「組合」習題討論及解題探討
	八	組合	「重複組合」習題討論及解題探討
	九	樣本空間與事件	「樣本空間與事件」習題討論及解題探討
	十	古典機率	「古典機率」習題討論及解題探討
	十一	期望值	「期望值」習題討論及解題探討
	十二	一維數據分析	「一維數據分析」習題討論及解題探討
	十三	二維數據分析	「二維數據分析」習題討論及解題探討
	十四	二維數據分析	「二維數據分析」習題討論及解題探討
	十五	直角三角形的三角比	「直角三角形的三角比」習題討論及解題探討
	十六	廣義角三角比	「廣義角三角比」習題討論及解題探討
	十七	極坐標	「極坐標」習題討論及解題探討
	十八	三角比性質	「三角比性質」習題討論及解題探討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：讀書心得與小論文寫作指導		
	英文名稱：Reading experience		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、帶領學生閱讀文章與文本，體悟文學 與閱讀的魅力。 二、培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題 的能力。 三、經由文章賞析與心得寫作，加強學生 寫作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹

	二	中學生網站介紹	中學生網站介紹
	三	文章閱讀	事實與觀點
	四	文章閱讀	資訊檢索
	五	文章閱讀	統整解釋
	六	文章閱讀	圖表識讀
	七	文章閱讀	省思解釋
	八	文章閱讀	綜合能力
	九	心得寫作	心得寫作
	十	小論文說明介紹	小論文寫作基本格式
	十一	如何選題	題目訂定原則及命題
	十二	文學類論文研究方法	研究方法
	十三	小論文撰寫	個別指導
	十四	小論文撰寫	個別指導
	十五	小論文撰寫	個別指導
	十六	小論文撰寫	個別指導
	十七	小論文撰寫	個別指導
	十八	暑假進度規劃	進度確認及規劃後續投稿事宜
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：浴火重生的奇萊		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.讓學生認識學校附近的原住民部落與文化，建立自我認同感 2.能將課堂所學知識應用於遭遇環境中 3.學生能利用地理資訊系統，進行報告與寫作。 4.能與同學合作進行分組討論與田野調查。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程初探	課程內容簡介、分組、自我介紹
	二	認識台灣的原住民族1	了解台灣原住民的來源地、種族的類別、分佈的區域
	三	認識台灣的原住民族2	介紹台灣主要原住民族的分布與特色
	四	撒奇萊雅族的歷史	認識撒奇萊雅族在不同時期的發展狀況
	五	加禮宛事件	加禮宛事件的始末
	六	認識撒奇萊雅族1	撒奇萊雅族的傳統(語言、宗教、傳說)
	七	認識撒奇萊雅族2	撒奇萊雅族的生活形式(傳統服飾、飲食習慣、住屋)
	八	認識撒奇萊雅族3	撒奇萊雅族的社會組織與祭典及「Palamal (巴拉瑪) 」火神祭
	九	原住民族的正名運動	撒奇萊雅族成為台灣第13個原住民族的過程
	十	現今的撒奇萊雅族	認識現今撒奇萊雅族的分布地區與適應現代環境後的傳統文化
	十一	認識鄰居—撒固兒部落1	利用台灣堡圖、電子地圖、街景圖、照片等認識撒固兒部落
	十二	認識鄰居—撒固兒部落2	利用台灣堡圖、電子地圖、街景圖、照片等認識撒固兒部落
	十三	分組討論 商定田野調查計畫	讓學生完成分組，並要各組討論田野調查計畫，課後交由老師審閱修改及建議
	十四	發表田野調查計畫	預計將學生分為六組，提出紙本並製作PPT田野調查計畫，於課堂上發表
	十五	發表調查成果(一)老師講評(一)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同

			學分享
	十六	發表調查成果(二)老師講評(二)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十七	發表調查成果(三)老師講評(三)	學生與課餘假日實地進行田野調查，並製作PPT與課堂上報告與同學分享
	十八	分組討論 商定田野調查計畫	讓學生完成分組，並要各組討論田野調查計劃，課後交由老師審閱修改及建議
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：此課程將依據該堂課程之主題，分別由歷史、地理、公民三科老師授課(一堂課只有一位老師)。			

名稱：	中文名稱：國文增廣課程（四）		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program（4）		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	雨錢	作者、題解介紹
	二	雨錢	課文講解
	三	雨錢	問題與討論
	四	近體詩選	作者、題解介紹
	五	近體詩選	課文講解、問題與討論
	六	臺灣通史序	作者、題解介紹
	七	臺灣通史序	課文講解
	八	臺灣通史序	課文講解
	九	臺灣通史序	問題與討論
	十	北投硫穴記	作者、題解介紹
	十一	北投硫穴記	課文講解
	十二	北投硫穴記	問題與討論
	十三	馮諼客孟嘗君	作者、題解介紹
	十四	馮諼客孟嘗君	課文講解
	十五	馮諼客孟嘗君	問題與討論
	十六	刺客列傳	作者、題解介紹
	十七	刺客列傳	課文講解
	十八	刺客列傳	問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：彩繪技法
	英文名稱：Colored drawing on pottery technique
授課年段：	二下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：學習素描,粉彩等不同創作媒材的彩繪技法			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識創作媒材	乾性創作媒材介紹與實作體驗
	二	認識創作媒材	濕性創作媒材介紹與實作體驗
	三	認識創作媒材	綜合媒材介紹與實作體驗
	四	認識創作媒材	綜合媒材介紹與實作體驗
	五	素描	鉛筆素描技法-靜物(幾何石膏)
	六	素描	鉛筆素描技法-靜物(幾何石膏)
	七	素描	鉛筆素描技法-靜物(幾何石膏)
	八	素描	鉛筆素描技法-靜物(幾何石膏)
	九	素描	鉛筆素描技法-靜物(蠟果,石膏像)
	十	素描	鉛筆素描技法-靜物(蠟果,石膏像)
	十一	素描	鉛筆素描技法-靜物(蠟果,石膏像)
	十二	素描	鉛筆素描技法-靜物(蠟果,石膏像)
	十三	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景,建築)
	十四	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景,建築)
	十五	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景,建築)
	十六	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景,建築)
	十七	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景,建築)
	十八	素描	鉛筆素描技法-照相寫實(風景,建築)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：新聞中的公民與社會		
	英文名稱：Citizens and Society in the News		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解媒體報導中的公民社會議題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	媒體識讀（一）	媒體識讀概論
	二	媒體識讀（二）	媒體識讀概論
	三	媒體中的性別議題（一）	媒體中的性別平等議題
	四	媒體中的性別議題（二）	媒體中的性別議題
	五	媒體中的選舉議題（一）	媒體中的選舉議題
	六	媒體中的選舉議題（二）	媒體中的選舉議題
	七	媒體中的政府體制（一）	政府的體制
	八	媒體中的政府體制（二）	整府的體制
	九	媒體中的人權議題（一）	基本人權討論
	十	媒體中的人權議題（二）	基本人權議題
	十一	媒體中的公共利益議題（一）	公共利益討論
	十二	媒體中的公共利益議題（二）	公共議題討論
	十三	媒體中的環保議題（一）	環保議題討論
	十四	媒體中的環保議題（二）	環保議題討論
	十五	媒體中的繼承議題（一）	繼承議題

	十六	媒體中的繼承議題（二）	繼承議題
	十七	媒體中的族群議題（一）	族群議題討論
	十八	媒體中的族群議題（二）	族群議題討論
	十九	媒體中的刑法（一）	刑法概論
	二十	媒體中的刑法（二）	媒體中的刑法
	二十一	媒體中的竊盜案	探討竊盜案
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：醫藥衛生初步見識課程		
	英文名稱：Medicine & Health		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一) 醫藥衛生科系與常見疾病的認識 (二) 認識醫療從業人員的特型 (三) 如何選擇醫藥衛生的職涯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹職能治療師(一)	職能治療專業素養
	二	介紹職能治療師(二)	職能治療專業臨床技能
	三	介紹職能治療師(三)	職能治療師的養成與服務
	四	介紹物理治療師(一)	了解骨骼肌肉系統的老化與傷害
	五	介紹物理治療師(二)	物理治療師的養成與服務
	六	介紹護理師(一)	護理導論
	七	介紹護理師(二)	臨床護理
	八	介紹護理師(三)	護理師的養成與服務
	九	介紹呼吸治療師(一)	介紹新冠病毒
	十	介紹呼吸治療師(二)	由呼吸道傳染病認識飛沫、氣膠、醫用口罩與 N95 口罩
	十一	介紹呼吸治療師(三)	瞭解呼吸治療師的工作環境與範疇
	十二	介紹醫檢師(一)	病毒、宿主與演化
	十三	介紹醫檢師(二)	醫檢師的養成與服務
	十四	介紹藥劑師(一)	正確的用藥觀念
	十五	介紹藥劑師(二)	藥劑師的養成與服務
	十六	介紹醫師(一)	醫生專科有哪些(1)
	十七	介紹醫師(二)	醫生專科有哪些(2)
	十八	介紹醫師(三)	醫師的養成與服務
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：口語表達能力訓練		
	英文名稱：Chinese Oral Expression		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養專心聆聽之能力。 2. 提升口語表達之能力。		

3. 學習主題報告之方式。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	形象營造
	二	自我介紹	聲情表達
	三	自我介紹	實作練習
	四	人際互動	請託與拒絕
	五	人際互動	請託與拒絕
	六	人際互動	實作練習
	七	換位思考	自我分析
	八	換位思考	提案練習
	九	換位思考	實作練習
	十	完整故事的表達	形塑骨架
	十一	完整故事的表達	添加情緒與鋪排
	十二	完整故事的表達	實作練習
	十三	主題報告	擬定報告大綱
	十四	主題報告	開頭轉折與結語
	十五	主題報告	實作練習
	十六	即席演說	擬定結構
	十七	即席演說	撰寫講稿
	十八	即席演說	實作練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：化學科專題製作		
	英文名稱：Chemistry topic production		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由專題製作報告複習高中化學課程內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	二	常見的化學反應	物質的分類和原子與分子的重點提示
	三	常見的化學反應	原子量與分子量和溶液的重點提示
	四	常見的化學反應	氧化還原反應的重點提示
	五	分組報告	分組報告、提問與回饋
	六	原子構造與元素週期表	原子結構和原子中電子的排列的重點提示
	七	原子構造與元素週期表	物質的形成與化學鍵和離子鍵與離子晶體的重點提示
	八	物質的構造與特性	共價鍵與共價分子、網狀固體和金屬鍵與金屬固體的重點提示
	九	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十	化學反應	化學式和化學反應式與平衡的重點提示
	十一	有機化合物	烷、烯、炔與環烷的重點提示
	十二	有機化合物	異構物的重點提示
	十三	有機化合物	烴類的命名的重點提示
	十四	有機化合物	芳香族化合物的重點提示
	十五	有機化合物	官能基與常見有機化合物的重點提示

	十六	有機化合物	常用的能源與替代能源的重點提示
	十七	分組討論	分組討論、製作有機化合物的報告
	十八	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱：文學作品選讀		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 培養古籍閱讀與文學鑑賞的能力。 3. 增進本國文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	世說新語	作者、國學常識補充
	二	世說新語	文章內容、賞析
	三	左忠毅公逸事	作者、國學常識補充
	四	左忠毅公逸事	文章內容、賞析
	五	夢溪筆談選	作者、國學常識補充
	六	夢溪筆談選	文章內容、賞析
	七	始得西山宴遊記	作者、國學常識補充
	八	始得西山宴遊記	文章內容、賞析
	九	諫太宗十思疏	作者、國學常識補充
	十	諫太宗十思疏	文章內容、賞析
	十一	北投硫穴記	作者、國學常識補充
	十二	北投硫穴記	文章內容、賞析
	十三	馮諼客孟嘗君	作者、國學常識補充
	十四	馮諼客孟嘗君	文章內容、賞析
	十五	蘭亭集序	作者、國學常識補充
	十六	蘭亭集序	文章內容、賞析
	十七	過秦	作者、國學常識補充
	十八	過秦	文章內容、賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：生物之聽說讀寫		
	英文名稱：Listening,Speaking,Reading and Writing in Biology B		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 觀察與提問能力的訓練 會利用網際網路搜尋科學文章 2. 簡介科學論文與科普文章的異與同		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

	一	觀察與提問 1	觀察與提問能力的訓練 (教室內) 上
	二	觀察與提問 1	觀察與提問能力的訓練 (教室內) 下
	三	觀察與提問 2	觀察與提問能力的訓練 (校園內) 上
	四	觀察與提問 2	觀察與提問能力的訓練 (校園內) 下
	五	「觀察與提問」分組	各組量化研究的主題與初步結論的分組報告1
	六	「觀察與提問」分組1	各組觀察與提問成果的分組報告1
	七	「觀察與提問」分組2	各組觀察與提問成果的分組報告2
	八	生物繪圖	簡介生物繪圖種類、性質、功能與繪製方法
	九	練習生物繪圖1	簡介科學論文與科普文章的異與同1
	十	練習生物繪圖2	簡介科學論文與科普文章的異與同2
	十一	練習生物繪圖3	簡介科學論文中，文中與文末引用之文獻的APA格式
	十二	練習生物繪圖4	生物繪圖的練習與評析4
	十三	科學文章的圖與表1	簡介科學文章中的圖 (figure) 、表 (table)
	十四	製作成果報告	練習繪製圖表與撰寫圖說、表說
	十五	搜尋成果報告 1	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容 (個人) 1
	十六	搜尋成果報告 2	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容 (個人) 2
	十七	搜尋成果報告 3	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容 (個人) 3
	十八	搜尋成果報告 4	報告所搜尋之科學文章的搜尋方法、格式架構與重要內容 (個人) 4
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：		學生可跨班選修	

名稱：	中文名稱：物理科專題製作		
	英文名稱：Physical topic production		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由專題製作報告融入高中物理課程內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、說明、課程介紹
	二	物體運動	等加速度運動
	三	物體運動	相對運動
	四	物體運動	牛頓運動定律
	五	物體運動	斜向拋射
	六	分組討論	分組討論、製作「物體運動」報告
	七	分組報告	分組報告、提問與回饋
	八	靜力學	移動平衡
	九	靜力學	光與電磁波
	十	靜力學	靜力平衡
	十一	靜力學	能量的轉換與形式
	十二	分組討論	分組討論、製作「靜力學」的報告
	十三	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十四	量子現象	摩擦力
	十五	量子現象	圓周運動
	十六	量子現象	簡斜運動

	十七	分組討論	分組討論、製作「量子現象」的報告
	十八	分組報告	分組報告、提問與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱：國文增廣課程（五）		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program（5）		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	最後夜戲	作者、題解介紹
	二	最後夜戲	課文講解
	三	最後夜戲	問題與討論
	四	從想像到實踐：打造一個海綿城市；新住民	教師導讀、問題與討論
	五	假交往、真詐財；當了大半輩子鄒族人的拉阿魯哇族與卡那卡那富族	教師導讀、問題與討論
	六	野狗之丘	作者、題解介紹
	七	野狗之丘	課文講解、問題與討論
	八	蘭亭集序	作者、題解介紹
	九	蘭亭集序	課文講解
	十	蘭亭集序	問題與討論
	十一	詞選	作者、題解介紹
	十二	詞選	課文講解、問題與討論
	十三	黃州快哉亭記	作者、題解介紹
	十四	黃州快哉亭記	課文講解
	十五	黃州快哉亭記	問題與討論
	十六	原君	作者、題解介紹
	十七	原君	課文講解
	十八	原君	問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：眾神與人在空間時間季節的交替		
	英文名稱：faith		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、讓學生了解台灣歲時慶典多樣化風貌。2、祭祀圈跟日常生活的關係。3、村廟的結構性形成因素。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	從會境、平安談起	境的中心 - 廟宇

	二	從會境、平安談起	境的中心 - 廟宇
	三	從會境、平安談起	四時季節俗
	四	傳統的宗教嘉年華	春季：媽祖繞境
	五	傳統的宗教嘉年華	夏季：霞海城隍誕
	六	傳統的宗教嘉年華	酬神活動
	七	廟會慶典社會價值	儒家祭厲的傳統
	八	廟會慶典社會價值	儀典的現代意義
	九	廟會慶典社會價值	佛家盂蘭盆會齋儀
	十	廟會慶典社會價值	東港燒王船
	十一	廟會慶典社會價值	祭祀體系的空間特徵
	十二	道教生命哲學	祭祀圈之定義
	十三	道教生命哲學	祭祀圈之空間性
	十四	道教生命哲學	祭祀圈的形成階段與聚落發展
	十五	道教生命哲學	祭祀圈的調查工作
	十六	道教生命哲學	養
	十七	道教生命哲學	婚
	十八	道教生命哲學	喪
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生可跨班選修		

名稱：	中文名稱：環遊世界自助旅行趣		
	英文名稱：Self-help travel around the world		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識各國的觀光資源，並學解說技巧 2.善用各種工具及資源，進行自助旅行的行程規劃，並懂得預算的計算 3.透過分組報告設計出完整形成，能在寒暑假實際出國體驗。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自助旅行的魅力	課程說明與分組
	二	觀光資源介紹	認識東北亞的觀光資源
	三	觀光資源介紹	認識東南亞的觀光資源
	四	觀光資源介紹	認識西亞、南亞的觀光資源
	五	觀光資源介紹	認識歐洲的觀光資源
	六	觀光資源介紹	認識北美洲的觀光資源
	七	觀光資源介紹	認識中南美洲的觀光資源
	八	觀光資源介紹	認識非洲的觀光資源
	九	觀光資源介紹	簽證與護照等證件的辦理程序、服裝準備、行李打包撇步
	十	觀光資源介紹	認識大洋洲的觀光資源
	十一	背包客實例分享	透過影片讓學生認識背包客自助旅行的經驗
	十二	旅行社安排的行程不優嗎？	透過實例分享讓學生認識背包客自助旅行的經驗與應注意事項
	十三	旅行社安排的行程不優嗎？	東北亞篇—日本、韓國
	十四	團體旅遊V.S.自助旅行	東南亞篇—新加坡、馬來西亞、泰國
	十五	團體旅遊V.S.自助旅行	討論期末報告
	十六	認識各種交通方式	製作期末報告
	十七	認識各種交通方式	搭飛機和搭船差在哪裡？到了旅遊地點的交通方式？

	十八	成果發表	分組報告自助旅行行程設計
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：		學生可跨班選修	

名稱：	中文名稱：權利與奮鬥		
	英文名稱：Rights and struggles		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解現代民主國家人民應有的權利。培養當遭遇紛爭，合理、合法處理問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	消費者權利的保障(一)	消費者保護法概說
	二	消費者權利的保障(二)	消費者權利之保障
	三	憲法概說(一)	憲法概說(一)
	四	憲法概說(二)	憲法概說(二)
	五	公權力與人民權利(二)	國家賠償法概說
	六	民法概說	民法概說：總則篇
	七	民法：購物篇	消費者於民法權益之保障
	八	案例與討論	租屋者於民法權益之保障
	九	刑事訴訟制度(一)	刑事訴訟簡介
	十	刑事訴訟制度(二)	繼承
	十一	案例與討論	案例與討論
	十二	案例與討論	實例討論
	十三	勞工權益的保障(一)	尊嚴勞動介紹
	十四	勞工權益的保障(二)	簡介少年事件處理法
	十五	派遣勞工	簡介少年事件處理法
	十六	派遣勞工	派遣勞動議題討論
	十七	勞工與工會	兒少法簡介
	十八	實例討論	勞資爭議實例解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：		課堂參與；小組報告。學生可跨班選修	

名稱：	中文名稱：悅讀人生		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 增進學生享受閱讀的樂趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	選定報告書籍	

	三	書籍閱讀	
	四	書籍閱讀	
	五	書籍閱讀	
	六	書籍閱讀	
	七	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	八	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	九	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十一	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十二	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十三	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十四	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十五	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十六	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十七	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十八	好書介紹	分組上台報告介紹書籍
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：國文增廣課程 (六)		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program (6)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強閱讀文本的能力。 2. 提升賞析文本的能力。 3. 學習思辨方法和提升思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	過秦	作者、題解介紹
	二	過秦	課文講解
	三	過秦	問題與討論
	四	何必待零落	作者、題解介紹
	五	何必待零落	課文講解、問題與討論
	六	向下開的櫻花；兒童及少年人權 - - 未來的主人翁？	教師導讀、問題與討論
	七	法律不是世界的全部；政府、媒體和網路：資訊時代更需要國際宣傳	教師導讀、問題與討論
	八	也論牛肉麵	作者、題解介紹
	九	也論牛肉麵	課文講解、問題與討論
	十	先秦韻文選	作者、題解介紹
	十一	先秦韻文選	課文講解、問題與討論
	十二	曲選	作者、題解介紹
	十三	曲選	課文講解、問題與討論
	十四	動物農莊	作者、題解介紹
	十五	動物農莊	課文講解、問題與討論
	十六	癌症治療研發的先驅者：李敏求	教師導讀、問題與討論
	十七	未來一直來，掌握資訊就能掌握全宇宙 - - 大數據	教師導讀、問題與討論

	十八	看待「食安問題」，你不可不知的五大觀念	教師導讀、問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	10	10	10	10	10	10
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生服務學習活動時數	8	8	8	8	2	2
週會或講座時數	6	6	6	6	6	6

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

四維學校財團法人花蓮縣四維高中彈性學習時間學生自主學習實施辦法

107 年 08 月 23 日課程發展委員會通過

壹、依據：

十二年國民基本教育課程綱要總綱，學校應自訂「彈性學習時間」實施相關規定，以落實學生適性、自主學習之精神。

貳、目的：

- 一、協助學生妥善運用彈性時間，掌握彈性學習時段自主學習。
- 二、輔導學生依興趣、生涯發展需求，提出自主學習計畫，豐富學習歷程檔案。
- 三、建立學校彈性時間自學機制，培養學生自主學習及成果發表能力。

參、參加對象：本校全體學生

肆、活動時間：普通科及綜合高中彈性學習時間共同辦理或其他學期自行申請，依規定可跨學期實施，但不能跨學年。

伍、活動地點：以各班教室、各指定專科教室、圖書館、自習室、輔導室及感恩樓分組教室自習為主，或其他經指導老師指定之地點為輔，且以校內場地為原則。

陸、指導老師：本校全體教師為主及外聘老師為輔(學生自行聘請之校外講師，其鐘點費需自付)。

柒、計畫格式：學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需求設備等，格式詳如附件一。

捌、學生申請自主學習事宜，行政端依下列原則辦理：

一、學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由教務主任擔任主席，成員包含教務處代表一人、學務處代表一人、圖書館代表一人、輔導處代表一人、綜高二、三年級導師一人、普通科二、三年級導師一人、課程諮詢輔導教師一人、家長會代表一人及自主學習指導教師代表三人(由主辦單位邀請)，計十五人。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

3. 如召開學生自主學習計畫申請會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

二、學校將於每年五月、十一月中公布學生自主學習實施要點、各領域課程暨指導教師參考表及自主學習計畫參考格式於各班(公告於首頁提供下載)，並辦理自主學習選課說明會，並請同學於每年六月、十二月中前填具自主學習計畫申請表提出申請，經家長、指導老師與相關處室簽核，由學生自主學習小組審核通過後下一個學期實施。

三、每學期末辦理學生及指導教師問卷調查，檢視實施成效及師生意見，作為下年度改進參考。

四、學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目在現行環境設備下無法完成與格式不符者，再進行初審，通過後將申請名單列表(含不通過)，提供班級導師及輔導教師了解申請情形。
2. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，分配給負責自主學習指導教師進行計畫複審。
3. 未通過初審與複審之計畫，需於教務處規定期限內補件，否則由教務處安排。
4. 複審結果經自主學習小組會議通過後公布與執行。

五、學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據「學生請假暨缺曠課規則」辦理請假事宜，自主學習時間不得申請公假外出。

六、學生自主學習場地與指導教師由教務處安排與公告。

七、學生自主學習指導教師，依下列原則協助學生。

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學，協助自主學習計畫初審、進行學生點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、檢視學生自主學習是否完成成果登錄。
2. 指導教師有義務提供學生諮詢，並指導學生自主學習成果之品質。

八、學生自主學習計畫或成果在指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案。

九、學生如於自主學習時間須使用其他場地，須經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。

十、學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，受理表現優秀學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他同學參考與學習。

十一、學生自主學習期間，如遇有學校規畫之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

玖、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

- 一、學生應於首次提出自主學習計畫前，應參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
- 二、學生應於規定時間內，經家長同意，向教務處提出自主學習計畫申請。
- 三、學生提出自主學習計畫內容不得與學校提供得正式課程與非正式課程相同。
- 四、學生應於計畫核可後，依計畫實施，紀錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄表，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，需參加自主學習成果發表會。
- 五、其他欲申請自主學習者，每年六月底或十二月中，填具自主學習計畫提出申請，經家長、指導老師與相關處室簽核，由學生自主學習小組審核通過後下學期實施。
- 六、學生若無特定的學習科別，僅利用該時段研讀書籍或書寫作業，將集中學校

指定場地自主學習，並安排教師專人管理指導點名。

壹拾、輔導管理(包括指導學生規劃自主學習計畫)

- 一、學生於自主學習申請期間，學校需啟動課程諮詢輔導機制，輔導學生依興趣、生涯發展需求，提出自主學習計畫。
- 二、學生於每週自主學習時間攜帶自主學習紀錄表，記錄自主學習內容並由自主學習指導教師認證、審核，下週一交還學生使用。
- 三、學生於該彈性學習時段若未依規定至指定地點參與學習而逗留於外者、或未依規定由自主學習指導教師進行認證者，依校規議處。

壹拾壹、學生自主學習計畫參考格式及相關規定：如附件一。

壹拾貳、本辦法經課程發展委員會議通過，經校長核可後實施，修正時亦同。

花蓮四維高中學生自主學習計畫申請書

申請人			班級/座號	
申請學期			參加說明會時間	
共學同學 (無免填)			協助專家 (無免填)	
其他自學時間	(搭配之在校時間)		申請時數	節/週
計畫名稱			相關學科/領域	
內容說明				
預計進度(週計畫)	週次	內容		備註
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
需求設備				
預期成果				
成果展示	☐ 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考。 ☐ 僅同意於校內學習平台提供給其他同學參考。 ☐ 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考。			
成果發表形式	☐ 靜態展 ☐ 動態展 ☐ 其他			
家長簽名			指導老師簽名	
以下為審查填寫專欄，申請者勿填。				
規格審查	☐ 通過 ☐ 不通過 ☐ 其他			
初審	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： _____ 簽名： _____			
複審	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： _____ 簽名： _____			
審查結果	☐ 通過 ☐ 不通過			

花蓮四維高中彈性學習時間學生自主學習紀錄表

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ (星期) (第 節)

[illegible]

花蓮四維高中彈性學習時間學生自主學習回饋單

____學年度 第____學期

班級： _____ 姓名： _____ 座號： _____

自主學習時間	年 月 日 星期 第 節
自主學習時間	年 月 日 星期 第 節

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習		3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18		
	自主學習	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9		
		3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18		
	自主學習	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9		
		3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18		
	自主學習	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9	3	1	9		
選手培訓	全國語文競賽選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9					
	地理奧林匹亞選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9					
	外交小尖兵選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9					
	科展選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9		
	科展選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9		
	全國語文競賽選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9					
	地理奧林匹亞選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9					
	外交小尖兵選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9					
	科展選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9		
	全國語文競賽選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9					
	地理奧林匹亞選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9					
	外交小尖兵選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9					
全學期授課	充實/增廣	英語聽力	3	1	18	3	1	18													
	充實/增廣	文字拼圖							3	1	18	3	1	18							
	充實/增廣	眾神與人在空間時間季節的交替													3	1	18	3	1	18	
	充實/增廣	環遊世界自助旅行趣													3	1	18	3	1	18	
	充實/增廣	化學科專題製作													3	1	18	3	1	18	
	充實/增廣	生物之聽說讀寫													3	1	18	3	1	18	
	充實/增廣	飲食文學							3	1	18	3	1	18							
	充實/增廣	物理科專題製作													3	1	18	3	1	18	
	充實/增廣	權利與奮鬥													3	1	18	3	1	18	
	充實/增廣	讀書心得與小論文寫作指導							3	1	18	3	1	18							
	充實/增廣	悅讀人生																3	1	18	
	充實/增廣	電影與文學專題							3	1	18	3	1	18							
	充實/增廣	文學與生活	3	1	18	3	1	18													
	充實/增廣	勝利秘笈～淺談三十六計				3	1	18													
	充實/增廣	少即是多：先人的極簡智慧							3	1	18										
	充實/增廣	報導文學							3	1	18										
	充實/增廣	國文增廣課程（二）				3	1	18													
	充實/增廣	國文增廣課程（三）							3	1	18										
	充實/增廣	國文增廣課程（四）										3	1	18							
	充實/增廣	國文增廣課程（五）													3	1	18				
	充實/增廣	國文增廣課程（六）																3	1	18	
	充實/增	口語表達能力訓練													3	1	18	3	1	18	

	廣																		
	充實/增廣	吉野v.s吉安						3	1	18									
	充實/增廣	浴火重生的奇萊									3	1	18						
	充實/增廣	新聞中的公民與社會									3	1	18						
	充實/增廣	彩繪技法									3	1	18						
	充實/增廣	醫藥衛生初步見識課程									3	1	18						
	補強性	文學作品選讀												3	1	18			
	補強性	數學大補帖						1	1	18	1	1	18						
	補強性	數學補給站	1	1	18	1	1	18											
週期性授課	充實/增廣	生而為人，不必抱歉：儒家的安身立命之道						3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	口說英文				3	1	9											
	充實/增廣	英文會話				3	1	9											
	充實/增廣	電玩英文	3	1	9														
	充實/增廣	英語文初級寫作									3	1	9						
	充實/增廣	英語文中級寫作									3	1	9						
	充實/增廣	超時空偵探-死了一個官員之後	3	1	9	3	1	9											
	充實/增廣	超時空偵探-死了一個阿嬤之後	3	1	9	3	1	9											
	充實/增廣	用英文趣旅行	3	1	9														
	充實/增廣	走出課本的大文豪	3	1	9														
	充實/增廣	與神同行						3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	新聞英文						3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	電影英文						3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	謀殺專門店-推理小說選讀						3	1	9	3	1	9						
	充實/增廣	報導文學						3	1	18	3	1	18						
	充實/增廣	解開宮廷劇的文學密碼-中國劇本創作中的復仇文學						3	1	9	3	1	9						

三、學校特色活動

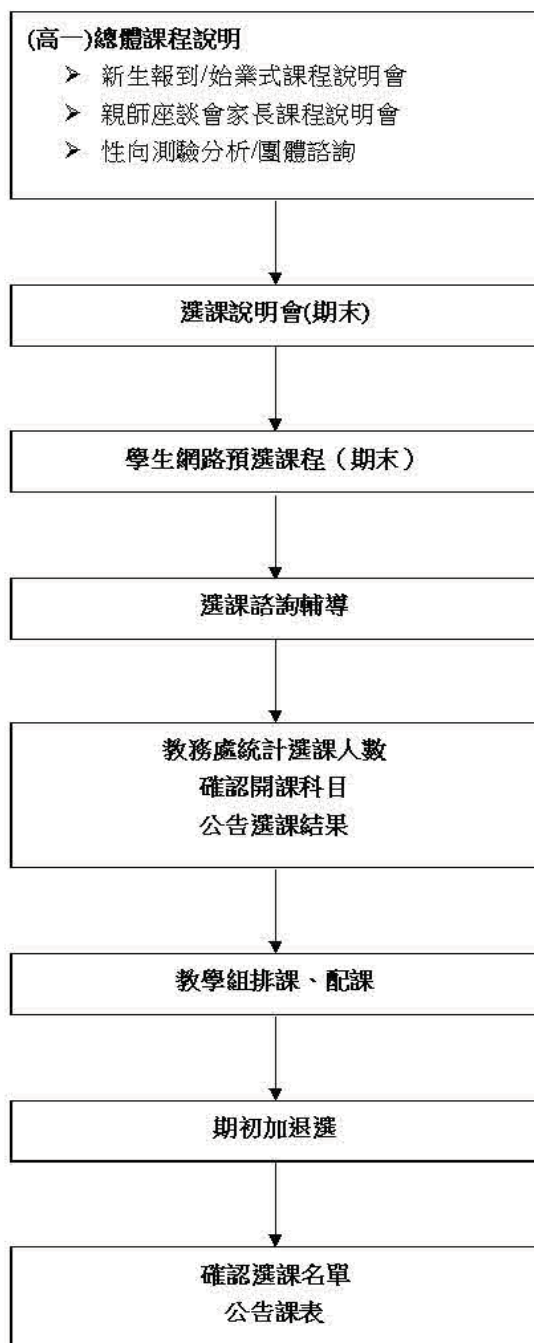
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
母親節合唱比賽-高一	配合訓育組每年五月母親節感恩系列活動由高一班級競賽	3	0	0	0	0	0	3	五月母親節感恩系列活動
考生祈福活動--高三	由輔導室結合浴佛節，為高三學生統測祈福活動。	0	0	0	0	0	1	1	輔導室規劃心靈層面之活動，希望面對考試壓力的學子們能有正向的鼓勵和祝福，營造全溫馨的氣氛。
英語文歌唱比賽	配合英語科教學研究會辦理之英語文學習成果展演，學生個人自由參加。	2	0	2	0	2	0	6	給予學生才藝表演，展現個人亮點建立自信心，多元展能。
英語文學習成果展演	英語文教學研究會辦理，包含英語話劇比賽、英語歌唱比賽、英文讀者劇場比賽得獎同學公開演出。	2	0	2	0	2	0	6	藉由展演方式，提供英語文情境，讓學生自然接觸英文文，並多元程現學習成果。
愛心義賣活動	由輔導室承辦，為學校弱勢學生募集慈悲基金。	1	0	1	0	1	0	3	募集慈悲基金，幫助弱勢同學提供免費愛心午餐，以及寒冬時贈送保暖衣活動，藉此培植學生惜福物及同理心。
三好日服務學習--高二	由高二同學以班級為單位，各班自行規劃服務學習計劃，向訓育組提出申請後辦理。	0	0	2	0	0	0	2	本校推行三好運動，存好心、說好話、做好事，藉服務學習體驗，培植學生同理心和感恩心，並學習為他人付出、回饋社會。
海洋教育--高一	結合在地遠雄海洋公園之資源，進行環境教育活動。	2	0	0	0	0	0	2	透過海洋教育讓學生了解人與環境之關係，並關心社會議題。
歲末圍爐活動	每年12月寒冬，由訓育組辦理各班級圍爐活動。	2	0	2	0	2	0	6	學生自行邀請校長、主任和任課教師參加，藉此凝聚班級向心力、建立師生情誼。
三好圖書展	由設備組邀請廠商於同心堂設攤，推廣優良書籍	1	0	1	0	1	0	3	為培養學生閱讀習慣，配合本校晨光閱讀計劃，辦理學生閱讀心得發表。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

(一) 選課流程



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/08	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/07/11	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/06/10 第二學期：110/01/06	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/31 第二學期：110/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/14 第二學期：110/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/09/22	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

本校於高一下規劃【生涯規劃】課程，增進學生自我了解，協助學生生涯探索，並配合輔導室安排之性向及興趣量表測驗結果，有效輔導學生參照選課輔導手冊，提供個別方式之課程諮詢。

(三)興趣量表：

輔導室規劃於高一上進行性向及興趣測驗，並將測驗結果提供予導師、輔導老師、課程諮詢教師等，做為有生涯輔導需求之學生，輔導之依據。

(四)課程諮詢教師：

本校設置課程諮詢教師遴選委員會依職責訂定之課程諮詢教師遴選辦法中，遴選、推薦教師擔任課程諮詢教師，並須參加國教署辦理之課程諮詢專業知能研習。其中置召集人一人，協助編輯選課輔導手冊，統籌規劃及辦理課程諮詢工作。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

四維學校財團法人花蓮縣四維高級中學課程評鑑實施計畫

108 年 12 月 03 日課程發展委員會通過

一、依據

- (一) 教育部108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B 號函頒行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (二) 教育部108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

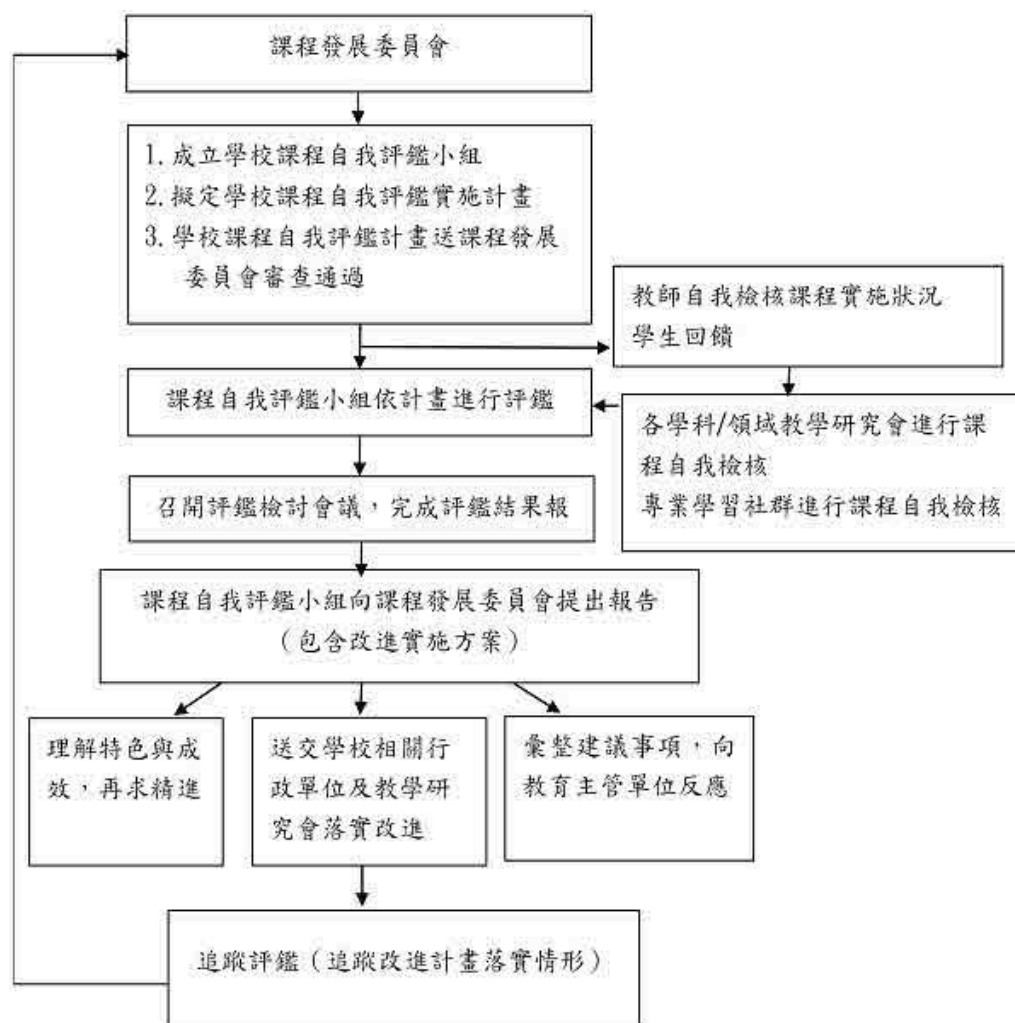
二、目的：每學年透過課程自我評鑑之課程規劃、教學實施、學生學習三個層面，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考，以確保課程實施與推動成效。

三、組織及分工

- (一) 課程發展委員會：負責審議學校課程評鑑計畫及實施之具體內容，並監督各單位依課程評鑑結果修正學校課程計畫相關事宜。為使課程自我評鑑工具、歷程及結果分析，具備合於標準之信度、效度，使課程評鑑有效推動，必要時可邀請專家學者實施課程評鑑之諮詢輔導或外部檢視作業。
- (二) 課程評鑑小組：由校長擔任主席，教務主任擔任執行秘書，其餘成員包括學務主任、實習主任、輔導主任及、教學組長、升學組長及各(領域/群科/學科)教學研究會和群課程研究會召集人。課程評鑑小組負責課程自我評鑑綜整規劃、執行及管考各(領域/群科/學科)教學研究會課程自我評鑑相關事宜。
- (三) 各群科/領域教學研究會：由各(領域/群科/學科)教學研究會或群課程研究會召集人擔任主席，進行領域/群科/學科教學單位課程自我評鑑之執行與管考。

四、課程評鑑實施流程與時程表：

(一)實施流程圖



(二) 評鑑時程表

序 號	項 目	說 明	實 施 時 程
1	成立課程評鑑小組	由校長擔任主席，教務主任擔任執行秘書，成員包括學務主任、實習主任、輔導主任、教學組長、升學組長及各(領域/群科/學科)教學研究會/群課程研究會召集人	109 年 9 月-10 月
2	訂定課程自我評鑑實施計畫	學校課程評鑑小組著手設計學校課程自我評鑑計畫，並提出課程自我評鑑計畫經課程發展委員會審查通過。	109 年 9 月-10 月
3	發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具	課程評鑑小組依據所設計的評鑑標準與重點，發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具。	109 年 11 月-12 月
4	課程評鑑小組/教學研究會/群課程研究會相關課程評鑑資料蒐集	含授課教師自我檢核、學生回饋及教學科目開設檢核與統計。	110 年 1 月-5 月
5	課程評鑑小組/教學研究會/群課程研究會彙整資料提出評鑑成果與檢討意見	彙整授課教師自我檢核、學生回饋及教學科目開設檢核與統計相關資料提出評鑑成果與檢討意見(含課程計畫修正建議)，無法由教師個人可解決之事項交由各科教學研究會課討論後送交課程自我評鑑小組。	110 年 5 月-6 月
6	課程評鑑小組會整併審議各單位評鑑成果與檢討意見後，向課程發展委員會提出報告	課程評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，呈現評鑑成果，部分可由學校自行之改善事項，研商具可行之改進措施(含修正下一年度學校課程計畫)，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，經由課程評鑑小組成員(召開評鑑檢討會議)加以討論、協商，提出自評報告。	110 年 6 月-7 月
7	執行課程自我評鑑改進措施	訂定下一學年度學校課程計畫、送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進、彙整建議事項向教育主管單位反應。	110 年 7 月-8 月
8	課程評鑑小組追蹤改進相關作業	自我評鑑結果報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校課程計畫。	110 年 8 月

五、實施內容

層面	項目	說明
課程發展	1-1課程發展與運作機制	1. 學校課程發展委員會(含課程評鑑組織)、領域/科目及科教學研究會/群課程研究會,依學校自訂之相關辦法設置,並定期召開會議,留有紀錄。 2. 學校課程計畫能經各層級課程發展組織討論依行政程序確認並通過主管機關之審查,若有修訂時報請主管機關備查。
	1-2課程評鑑的規劃與管理	1. 學校課程評鑑相關工具的發展(如學生畢業條件及具備科專業能力檢核表、學生回饋表、教師自我檢核表、評鑑作業時程檢核表)與資料庫之取用(如臺灣學生學習成就評量資料庫、高級中等學校學習歷程資料庫等)情形說明。 2. 學校能管理與運用評鑑相關資料與結果,並檢討修訂課程計畫。
	1-3持續改善的機制與成果	1. 各領域/科目/專業群科定期蒐集教師檢核及學生回饋意見,檢討課程與教學符合課程目標、科教育目標與產業需求。 2. 學校能安排跨領域課程對話,建立共享的教材資源平台,以支持課程永續發展。
教學實施	2-1 實際開課與原規劃符合情形	1. 各學年/學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數表之對應,經檢核後若有未符合情形之紀錄與處理。 2. 多元選修方式之選課輔導與實際開課情形。
	2-2教師教學與評量	1. 各學習領域(含校訂必修及多元選修方式等)能發展素養導向相關課程,並研發相關教材。 2. 備課、觀課與議課紀錄。
	2-3彈性學習時間	1. 各學年/學期彈性學習時間原規劃與實際開課差異情形(各課程單元修習學生人數)。 2. 上下學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人數及平均時數。
學生學習	3-1學生學習表現	1. 學生一般科目/專業科目/實習科目學生學習情形(國語文、數學、英語文、自然、社會等)與學業表現統計資料。 2. 各專業群科學生各項競賽及證照表現。
	3-2 科教育目標與專業能力檢核	1. 各專業群科具備各項科專業能力的選修課程(以課程計畫中課程規劃與科專業能力對應檢核表實心者計)。 2. 學生修業三年具備各項科專業能力的學生人數統計
	3-3確保學生畢業條件	1. 學生達成科專業能力與畢業學分檢核及畢業前未達畢業門檻之預警機制。 2. 應屆畢業學生未達畢業條件的因應。

六、預期效益

- (一) 持續完善學校課程計畫。
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。

提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

七、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。